#37 (75) сентябрь 2002

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

http://upgrade.computery.ru

Цифровик для пофигистов

ATI Radeon 9000: удар ниже пояса

NewGen: на зависть шпионам

Кулеры Apotheosis Honor: в семье не без урода

Платы Socket A: на рынке новый лидер?

Самосбор: по горячим следам

Недвижимость: обманы в Сети



UPGRADE

#37 (75), 2002

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.

Содержание

Редактор раздела: Евгений Черешнев *bladerunner@computery.ru*

Чудесный звук гитары звонкой...

Говорят, изобретать велосипед глупо - придумано до нас. Не верьте. Новые технологии позволяют кардинально изменить привычные нам вещи, стоит только вырваться из подслеповатых традиционных взглядов. Взять хотя бы электрогитару. Изобрели ее еще в тридцатых годах прошлого века. С тех пор все усовершенствования касались лишь дизайна гитары, но никак не звука. Искажения звука, резонансные явления с корпусом и струнами пытались гасить в усилителях. А чуть позже эти шумовые эффекты с подачи Джими Хендрикса стали неотрывной частью музыки.
И вдруг появляется некий Ренато Джордано (Renato Giordano), итальянец, закончивший консерваторию по игре на классической гитаре и занимавшийся военными разработками в области авианавигации. Оставив военную службу, Ренато занялся усовершенствованием звучания гитары, вложив в него весь свой инженерный опыт.



Что такое провод, идущий от гитары к усилителю? Антенна, собирающая шумы от электромоторов, неоновых вывесок, трансформаторов, электрического оборудования, телевизоров и даже солнечных зайчиков. Как избавиться от шума? Перекодировать аналоговый сигнал в цифровой непосредственно в гитаре, после чего внешние факторы практически не страшны. Джордано вмонтировал в корпус электрогитары восьмислойную микросхему. В нее входят такие блоки, как фильтр шумов, усилитель выходного сигнала и радиопередатчик, благодаря которому никаких проводов не требуется. Большую роль в уменьшении искажений играет раздельный звукосниматель. Сигнал от каждой струны идет по изолированному каналу и обрабатывается отдельно. Благодаря чему даже в пассивном режиме электрогитара превосходит своих собратьев по чистоте звучания. Активный режим, когда задействованы электронный фильтр и передатчик, поддерживается батарейкой в 9 В. Тогда, по признаниям гитаристов, становятся слышны самые тонкие гармонии, обычно бесследно растворяющиеся в шуме.
Очень непривычно, когда электронику встраивают непосредственно в музыкальный инструмент. Не вяжутся они друг с другом в сознании. Тем не менее, созданный Джордано корпус электрогитары Mag7 содержит преобразователь DSP от Atmel Corp. Большая часть музыкантов с подозрением смотрит на новинку, считая, что DSP не может передать истинный звук, но это всего лишь миф. А с мифами, сами знаете, довольно сложно бороться.

Младшие братья

В семействе 15-дюймовых LCD-мониторов Belinea пополнение. Компания Maxdata все большее внимание концентрирует на TFT продукции. Новые модели получили номера 10 15 36 и 10 15 37. Можно сказать, что появилось сразу три новых монитора, так как 10 15 37 поставляется в двух цветовых решениях. Для всех моделей оптимальным является разрешение 1024 x 768 точек. Мониторы отличаются высоким коэффициентом контрастности 350:1 и яркостью 200 кд/м^2. Среднее время отклика составляет 40 миллисекунд, что для непрофессиональных моделей вполне достаточно. Углы обзора по вертикали составляют 120 градусов, по горизонтали - 140. Значит, реально можно надеяться, соответственно, на 95 и 110 градусов. LCD-мониторы будут поставляться по цене 519 и 539 евро.
К сожалению, новые модели так и не дотянули до уровня их старшего брата, Belinea 10 15 70, обладающего поистине передовыми характеристиками: контраст 450:1, яркость 300 кандел на кв. метр, время отклика 25 мс. И это при цене в 549 евро! Стоит ли сравнивать? Нет, модели 10 15 36 и 10 15 37, богатыри не вы.
Источник: www.clubic.com

Глухая защита

Сейчас, когда пишущие приводы входят в состав каждого более-менее приличного домашнего компьютера, проблема безнаказанного копирования лицензионных дисков беспокоит практически всех производителей CD. Компания JVC совместно с Hudson разработала технологию защиты компакт-дисков от копирования под многообещающим названием ROOT. В смысле, сохраним ваши лицензионные программки от корней до волос. В процессе штамповки на болванки записывается зашифрованный ключ, который невидим для программного обеспечения, но легко читается всеми соответствующе модернизированными приводами. При попытке переписать такой CD, ключ не переписывается, и полученная копия не читается писалкой. Компания JVC уже предложила свою новинку всем производителям приводов, так что следует ожидать волну записывающих устройств, не читающих нелицензионные копии. Главное, что взломать защиту практически невозможно, так как ключ располагается произвольным образом на диске и может быть по разному закодирован. Пираты, трепещите!
Источник: www.theinquirer.net

Здравствуй, мама!

ASUSTeK Computer выпустила системную плату A7V8X, основанную на чипсете KT400 и рассчитанную на процессоры AMD. Благодаря росту частоты FSB до 333 МГц материнка поддерживает AGP 8x и DDR400 (PC3200). Кроме того, A7V8X содержит гигабитное сетевое решение от компании Broadcom и 6-канальный аудиочип Realtek. На плате имеются два порта Serial ATA и один RAID-контроллер от Promise Technology. Изюминкой A7V8X является основанный на шине PCI набор микросхем, предназначенный для поддержки работы с беспроводными сетями стандартов 802.11a/b и Bluetooth. Для соединений с внешним миром предусмотрены 6 портов USB 2.0 и два порта IEEE 1394.
Источник: www.digitimes.com

Закопаем конкуренцию?

Что может спасти производителей оптических компонентов, когда повсеместно внедряются беспроводные сети? Только слияние с ними. Именно так думают в компании JDC Uniphase. "Конкуренция заканчивается, когда мы говорим о том, что надо копать землю". Если раньше "последняя миля" была самым проблематичным местом в оптических коммуникациях, то теперь последняя миля, а точнее, последние десятки сантиметров могут оживить этот вид связи. Речь идет о соединении приемопередатчиков, входящих в беспроводную сеть, с оборудованием конечных пользователей. В результате мы обзаводимся высокоскоростным сетевым каналом, а разработчики оптического оборудования – денежными средствами.
Первый такой эксперимент провели в калифорнийской беспроводной сети, принадлежащей оператору Vista Broadband Networks. Сеть построена на приемопередатчиках Nokia и работает на частотах 5,4–5,8 ГГц. Пользователи обладают 2-х Мбитными каналами связи. Конечно, не очень впечатляет. Но оптоэлектронные компании надеются на будущее и ожидают появления высокоскоростных беспроводных сетей с гигабитным траффиком. Вот тогда без оптоволокна ничего не сделаешь...
Высокая стоимость оптоволоконных сетей обусловлена применением большого количества материалов. Технологии, разработанные 10–20 лет назад группами энтузиастов, безнадежно устарели. Более активное применение электроники в устройствах оптической связи позволит значительно снизить цену.
Источник: www.commsdesign.com

Sony нашла компромисс

Корпорация Sony решила несколько смягчить свое отношение к конкурирующему DVD-RW-формату и создать устройство, способное работать как с DVD+R/RW, так и с DVD-R/RW. Неизвестно, как на это отреагируют другие участники конфликта. Мидори Сузуки (Midori Suzuki), представитель компании Toshiba, возглавляющий форум производителей DVD, заявил, что форум признал в качестве стандарта DVD-RW и от своих убеждений отступать не собирается. С другой стороны, Philips отказывается работать с DVD-R/RW, делая ставку на плюсовую технологию. Для конечных пользователей этот дележ патентов оборачивается явным неудобством – требованием выбрать один формат и забыть про другой. Остается лишь надеяться, что прибыли, которые получит Sony на своем комбинированном приводе, привлекут внимание остальных, и с войной будет покончено. Уже известно, что LG планирует выпустить подобное устройство. К сожалению, о цене нового устройства не было сказано ни слова, но можно предположить, что привод будет стоить как минимум в полтора раза дороже, чем обыкновенная DVD+R/RW-писалка.
Источник: www.cdrinfo.com



Чудеса интеграции

Переход на все более мелкие техпроцессы дает хороший результат в самых разных отраслях компьютерной индустрии. DVD-приводы скоро совсем подешевеют, и виной тому будет не вялость рынка, а очень низкая себестоимость. Считайте сами: раньше DVD-плейер Panasonic нес на борту целых шесть микросхем, теперь – только одну. Новое универсальное решение под кодовым номером MN2DS002 справляется с полным объемом работ в одиночку даже лучше, чем ее предшественники.
Микросхема создана корпорацией Matsushita по 0,13-микронной технологии и на сегодняшний день является единственной в своем роде. Этот чип не только декодирует и преобразует сигнал, устраняет шумы и помехи, но и поддерживает различные аудиоформаты, включая DVD-Audio, MP3 и WMA. Причем специальная технология восстановления данных PRML позволяет чипу стабильно читать информацию с поцарапанных и покоробленных дисков DVD, CD и DVD-RAM. Это чудо интеграции появится в продаже уже в в начале ноября и будет стоить около 25 долларов.
Источник: www.cdrinfo.com

PDP вместо DVD

Компания Pioneer решила свернуть производство дисков DVD-R/RW на фабрике в Татоми (Япония). Теперь там займутся штамповкой плазменных телевизоров (PDP TV) и панелей. Это уже четвертая подобная фабрика Pioneer. Руководство компании считает, что диски CD-R/RW стали слишком дешевыми, чтобы серьезно ими заниматься. Плазменные панели – другое дело. Ожидается, что в скором времени PDP заменит обыкновенные телевизоры. Pioneer планирует открыть фабрику весной 2005 года и выпускать в год по 250–350 тысяч панелей.
Источник: www.digitimes.com

Фосфорная страшилка

Компания Maxim Integrated Products сообщила, что по предварительным исследованиям, фосфорные компоненты, добавляемые в состав микросхем с 1996-го года, подвержены быстрой деградации. Кристаллизация и дендритный рост серебра в фосфорных прослойках значительно снижают диэлектрические свойства последних. В результате микросхемы выходят из строя через 5–6 лет работы. Правда ли это, мы проверим на собственной шкуре.
Источник: www.theinquirer.com

Шина 800 МГц

Согласно последнему заявлению компании SiS, для работы с новым поколением процессоров AMD, Athlon XP 64 (Clawhammer), планируется использовать шину с частотой 800 МГц. Для сравнения, процессоры Pentium 4, выполненные по техпроцессу 0,09 мкм, будут работать на шине с частотой 667 МГц.
Источник: www.clubic.com

Внешний AOpen

Компания AOpen вступила в драку за рынок комбинированных писалок для ноутбуков, выпустив внешний плоский CD-RW- и DVD-ROM-привод. Устройство, работающее на скорости 24x, передает данные через порт с интерфейсом IEEE 1394. В дальнейшем к разъему FireWire планируется добавить еще и порт USB 2.0.
Источник: www.digitimes.com

VIA ругается

А что еще делать, если доходы компании VIA снизились во втором квартале на 95%? Немалую роль в уменьшении прибыли сыграло преобладание продуктов Intel на рынке чипсетов под Pentium 4. Да и KT400 подкачал. То работает с DDR400, то нет. Хуже ситуации не придумаешь. А тут еще и тяжба с Intel по поводу лицензии на P4...
Источник: www.theinquirer.net

Гранитные булыжники

Компания Intel планирует выпустить чипсеты с поддержкой памяти DDR II. Сначала появится набор микросхем, называющийся Granite Bay и ориентированный на рабочие станции и серверы. В первой половине 2003-го года выйдут чипсеты для персональных компьютеров под кодовым именем Springdale. Intel несколько отстает от VIA и SiS, собирающихся разослать первые образцы своих чипсетов уже в конце сентября.
Источник: www.digitimes.com

Будет третьим

Корпорация AMD представила третью и заключительную модель процессора Athlon, которая будет переведена на 0,13-микронную технологию и получит маркировку 2200+. Это Athlon MP 2200+. Процессор будет поставляться по оптовой цене 224 доллара. Основное предназначение моделей MP – двухпроцессорные системы, камень сертифицирован для работы под Windows и Linux.
Источник: www.theinquirer.net

Двойная надежность

Компания Plextor Europe, известный производитель надежных и быстрых пишущих приводов, объявила, что, начиная с модели PlexWriter W2410TA, она увеличивает гарантийный срок до двух лет. Прошли те времена, когда пишущего привода хватало на полгода работы, новые технологии, оптимизация и забота о пользователях сделали свое дело. К тому же Plextor Europe уверена на все сто процентов в себе и своих продуктах.
Источник: www.cdrinfo.com

Левые буравчики

Когда слышишь о достижениях наших физиков, работающих в американских университетах, с одной стороны гордишься соотечественниками, а с другой – впадаешь в уныние. Почему не в России? Вот и в этот раз группа разработчиков под руководством Владимира Шалаева, можно сказать, поставила всю физику на уши. А лавры достаются какому-то Purdue University. Ученые разработали концепцию, позволяющую использовать эффект отрицательного преломления света на практике. Эффект был теоретически описан еще в 1968 году советским ученым Виктором Веселаго. Оказывается, когда поток фотонов попадает на сетку с размером ячейки меньше, чем длина волны света, на поверхности сетки появляется нечто среднее между фотоном и плазмой. Из этих плазмонов формируется отрицательно преломленный световой поток. Кажется, будто поток фотонов проходит сквозь заграждение, через которое по всем физическим законам он пройти не может. К тому же у потока плазмонов обратное направление магнитного поля – правило буравчика не работает.



Какой нам толк от всех этих фотонов и плазмонов? Оказывается, такого рода заградительные сетки работают как суперлинзы, фокусируя световой пучок в пятно, во много раз меньшее длин световых волн. В результате мы получаем микроскопы, способные рассмотреть единичную молекулу, дешевые инфракрасные лазеры, читающие оптические диски емкостью в десятки гигабайт, и, конечно, квантовые компьютеры.
Источник: www.eetimes.com

Пластинки возвращаются

Компания Verbatim нашла способ несколько прищучить конкурентов, придав обыкновенным 700 Мб CD-R-дискам оригинальный и привлекательный вид. Новые болванки выглядят как маленькие виниловые пластинки с разноцветными наклейками посередине. Стиль "ретро" придает дискам особую импозантность, а большая емкость и совместимость со всеми старыми (начиная с 32x) и новыми CD-приводами делает их нужными и полезными. Например, на Digital Vinyl CD-R можно переписать свои старые пластинки, так сказать, сделать upgrade своей виниловой библиотеки. Или записать на модную болванку презентацию и на ближайшей выставке покидать понты. Неизвестно, правда, как отреагируют на новость представители старшего поколения – не решат ли, что Verbatim над ними издевается?
Digital Vinyl имеет стандартный для CD диаметр 80 мм и продается по 1,5 доллара за диск в упаковках по 5 или 10 штук.
Источник: www.verbatim.com

Звук станет чище

Похоже, скоро CD- и DVD-приводы будут читать аудиодиски не хуже профессиональных музыкальных центров. Корпорация Texas Instruments начинает выпуск 48-битных цифроаналоговых аудиопреобразователей (DSP). Ничего, подобного TAS3103, еще не было. DSP, разработанные такими титанами этой отрасли, как Analog Devices Inc., Cirrus Logic Inc. и Motorola Inc. используют 32- или 24-битную ширину слов. В отличие от них TAS3103 снабжен не 54-битным, а 76-битным фильтром, работает на частоте 135 МГц и выполняет 540 миллионов инструкций в секунду. В результате преобразователь без искажений передает звук в диапазоне от 20 Гц до 96 кГц.
К сожалению, TAS3103 не предназначен для мультиканального декодирования, требуемого для обработки музыкального потока в формате Dolby Digital. Но, по крайней мере, DSP поддерживает обработку звуковых алгоритмов 3D Surround. Кроме того, на выходе преобразователя – три канала, двух из них достаточно для подключения шестиканальной акустики или ресивера с подходящими кодеками. Естественно, устройство не позиционируется как профессиональное звуковое оборудование. Оно рассчитано на массового пользователя, о чем говорит его стоимость. Оптовая цена одного DSP – всего лишь 2,5 доллара. Согласитесь, вполне доступно.
Источник: www.eetimes.com



WEGA-уровень качества

Скоро LCD-телевизоры будут ничуть не хуже своих электронно-лучевых собратьев. И поможет им в этом WEGA – специальный набор микросхем, разработанный корпорацией Sony для улучшения качества изображения. Первые модели WEGA TV появятся уже этой осенью. Среди них будут 30-дюймовый LCD-телевизор, 42-дюймовые и 50-дюймовые плазменные панели и телевизор Trinitron с плоским экраном.

Чип WEGA Engine состоит из двух модулей: основного, включающего три микросхемы, и специализированного, состоящего из двух микросхем. Телевизоры с лучевой трубкой используют для работы только первый модуль, а LCD и PDP – оба.

Основной модуль предназначен для оптимизации телевизионного сигнала, позволяющей максимально использовать все возможности телевизора. Первая микросхема – ЦАП, преобразующий аналоговый сигнал в цифровой с частотой 79,9 МГц. Вторая – Digital Reality Creation-Multi Function V1, генерирующая ТВ-сигнал высокого разрешения из сигнала в формате NTSC. Третья – Multi Image Driver-XU, конвертирующая входной сигнал в различные форматы, поддерживаемые экраном. Специализированный модуль состоит из компонентного микропроцессора (Digital Component Processor) и LCD/PDP-драйвера. В результате, не зависимо от качества и формата входного сигнала, на выходе мы получаем высококачественное изображение. Не зря же чип WEGA разрабатывался более чем 150 инженерами в течение полутора лет.

Источник: www.eetimes.com



Борьба с каракулями

Вы видели хоть раз, как выглядит рецепт, второпях написанный врачом? И если вдруг в аптеке вам выдадут касторку вместо витаминов, удивляться не приходится. Новое средство для борьбы с каракулями и ошибками в рецептах придумали в детской больнице города Майами. Теперь информация о больных заносится через наладонники (PDA), которыми добрые руководители больницы вооружили всех медсестер. Данные о пациенте, выписанные рецепты, назначения врача и весь цикл лечения записаны в общую базу данных и хранятся на одном сервере, доступ к ним осуществляется через веб-сайт. Специализированный пакет программ Allscripts Healthcare Solutions осуществляет контроль за дозировкой лекарств и их совместимостью. Жалоб со стороны пациентов стало меньше, причем не за счет увеличения количества летальных случаев. Так что местные власти планируют ввести PDP повсеместно.

Источник: www.tomshardware.com

Тайваньские телевизоры

Компания Chi Mei Optoeiectronics (CMO), занимающаяся производством жидкокристаллических панелей, сообщила о создании первого тайваньского 30-дюймового LCD-телевизора. Первые модели поступят в продажу в начале следующего года. В отличие от других производителей больших панелей, CMO отказалась от использования технологии сшивания (tiling) малых панелей, как сделано, например, в Chunghwa Picture Tube, собранной из трех 21,4-дюймовых панелей. Специалистам из CMO удалось сократить время отклика до 16 мс и решить проблемы с инерционностью. Так что перед нами поистине передовой телевизор, ведь он весит меньше 5,5 кг, а его толщина всего лишь 4 см!

Цена новинки пока неизвестна, да и первые месяцы продаваться LCD-телевизоры будут только в Тайване. Радует сам факт, что удалось создать большую цельную панель. Ведь чем проще устройство, тем оно дешевле.

Источник: www.digitimes.com

Hercules не замолкает

Любители суперсовременного восьмиканального звука! Разработчики аудио карт о вас помнят и стараются сделать вашу жизнь как можно более конфетной. Вслед за чудесной Fortissimo III компания Hercules выпускает еще две модели звуковых карт. В середине сентября должна появиться Gamesurround DIGIFIRE 7.1, поддерживающая восьмиканальный звук и формат Dolby Digital Ex. Ее основное отличие от Fortissimo III – наличие трех портов FireWire. Зачем они нужны? Трудно себе представить, наверное, специально для любителей подключать к карте навороченные аудиоустройства. Этот "цифровой огонь" поступит в продажу по цене 80 евро. Позднее появится Game Theater XP 7.1 – восьмиканальная версия знаменитой звуковой карты всех времен и народов, с внешним модулем, устанавливаемым в стандартный пятидюймовый слот в корпусе компьютера. Цена этой карты – около 100 евро.

Источник: www.clubic.com

Где же 333 МГц?

Наконец-то появились официальные документы, подтверждающие скорый выход процессоров Athlon XP 2400+ и 2600+ с частотой FSB 333 МГц. Да и что еще делать корпорации AMD, когда на рынке уже начали появляться заявления о скором выпуске системных плат, рассчитанных на новинку? В продажу новые камни поступят не раньше октября этого года. Если ничего не случится.

Источник: www.clubic.com

Страна восходящих пней

Именно так можно назвать Японию, в которой продажа новых моделей процессоров P4 началась на две недели раньше срока. Это Pentium 4 с тактовыми частотами 2,5, 2,6, 2,66 и 2,8 ГГц. Камни P4 2,5 ГГц и 2,6 ГГц рассчитаны на частоту FSB 400 МГц, а P4 2,66 ГГц и 2,8 ГГц совместимы с шиной, работающей на частоте 533 МГц. У процессора P4 2,8 ГГц несколько увеличилось рабочее напряжение: 1,525 В по сравнению с 1,5 В. Других существенных изменений, кроме роста производительности, у новых Pentium 4 замечено не было.

Источник: www.clubic.com

Война продолжается

В то время как Sony пытается помирить участников DVD-форума, компании Toshiba и NEC представили новый формат записи, позволяющий хранить на DVD-диске в 4 раза больше данных. Оптические диски будут читаться с помощью новых приводов, снабженных синим лазером. Цена новых DVD-дисков будет ниже цены того, что мы имеем сейчас. Разработанный стандарт несколько отстает от разработанного "плюсового" стандарта по емкости дисков, но зато может быть незамедлительно внедрен на имеющихся сейчас линиях по производству DVD-R/RW с минимальными затратами.

Источник: www.cdrinfo.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Глазок для мудрых

Веб-камера/фотоаппарат AIPTEK PenCam Mega Camera

Характеристики

Цена
- $80

Память
- встроенная, 16 Мб SDRAM

Матрица
- CMOS, 1 Мпикс

Разрешение
- фотоаппарат - 1248 x 960, 640 x 480
- камера - 624 x 480 (10 fps), 304 x 240 (10 fps)

Фокус
- ручной, от 40 см

Функции
- удаление последнего/всех снимков, таймер, выбор разрешения, выбор режима камера/фотоаппарат

Питание
- 2 x AA или через USB-шину

Комплектация
- Камера, кабель USB, компакты с драйверами и Ulead Video Studio, батарейки, подставка для камеры

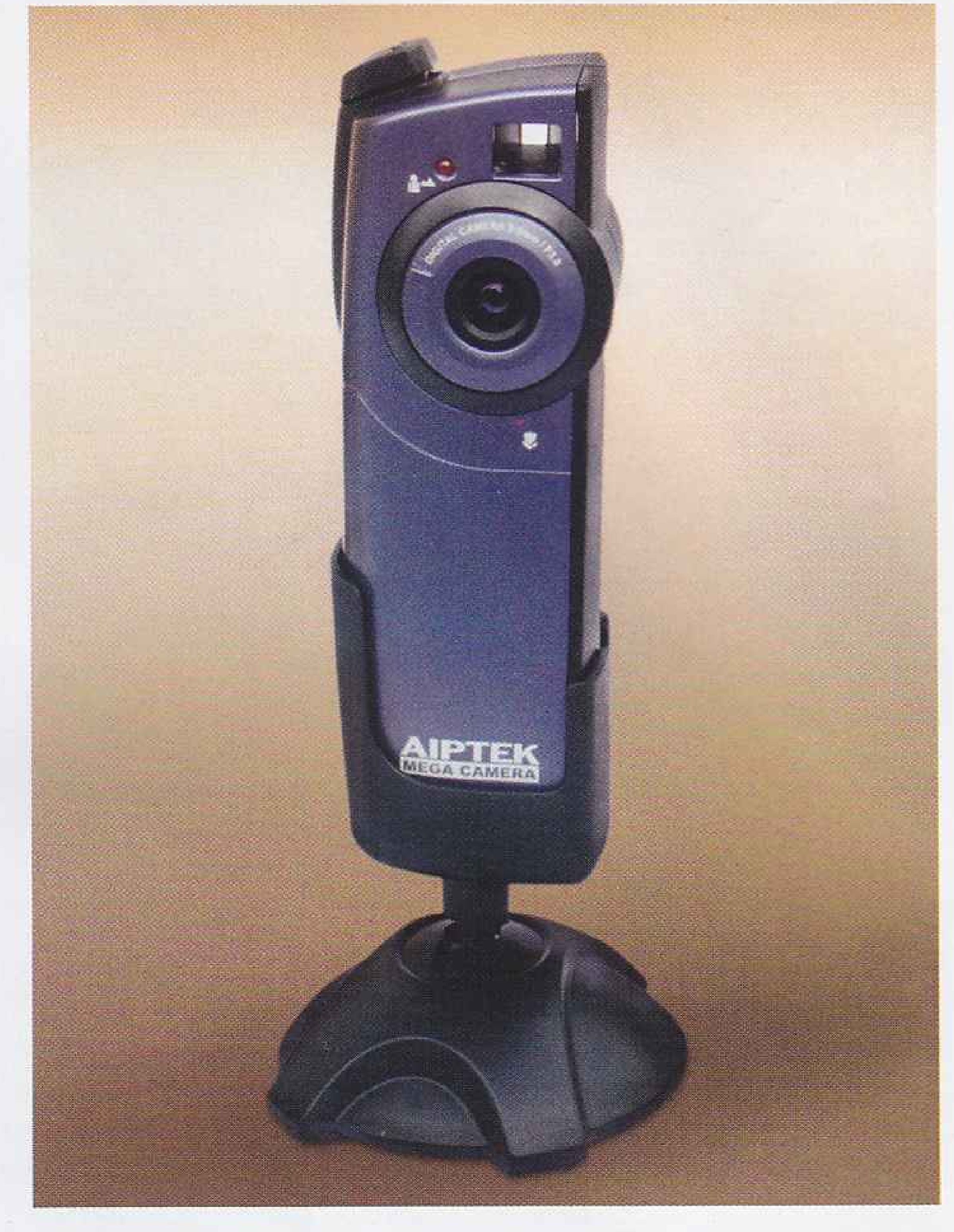
Совместимость
- Windows 9x / Me, Windows 2000

Подробности
- www.aiptek.com

Люди, озабоченные покупкой цифрового картинкозахватывателя, делятся на три категории – первая, вторая и третья. Первые две описывать не будем – это скучно и всем известно, а вот третья категория – это совершенно мудрые нетребовательные пофигисты. У нас в редакции живет такой человек, и только он был в восторге от этой камеры. Все остальные с ней даже не здоровались.

Достаточно взглянуть на характеристики, чтобы понять, на что способен аппарат. Уверен, вы на них уже посмотрели и тоже отвернулись. К скучным циферкам можно лишь прибавить то, что аппарат является по совместительству еще и веб-камерой и очень слабенькой цифровой видеокамерой. Или наборот, сам девайс – это веб-камера, а функции фотоаппарата – приятное дополнение. Ни суть важно. Едем дальше, по тем же характеристикам. Ничего странного не видите в разделе память? Например, что используется память SDRAM, а не Flash? Сочувствуя, киваю головой. Память-то – энергозависимая, а это означает, что вместе с батарейками вы выкидываете в помойку все свои снимки. Производитель заверяет, что на двух алкалайновых батарейках фотик продержится 10 дней в режиме сна или сделает до 400 снимков (после чего заряд закончится, и все эти снимки автоматически полетят к чертовой бабушке – прим. ред.).

Ладно, поругали – смотрим, как оно работает. На аппарате прилеплены всего две кнопки – одна для съемки, другая для изменения текущего режима. Как говорится – нажал и готово. А вот что именно будет готово, лучше понять до нажатия, чем после. Ибо если во время съемки у вас будет выбран режим "стереть все" (пойди угляди эту маленькую иконку на LCD-экранчике), то все 16 Мб резко обнулятся. Ну ладно, пощелкали людей и пейзажи в разных разрешениях – пора и на результат посмотреть.



Берем в руки первый диск, ставим софт, драйверы, запускаем родной для камеры Mega Camera Manager. Но под XP счастья не случилось – "манагер" повис, да так плотно, что процесс было невозможно убить. Зато под Windows 2000 и Windows 9x все нормально заработало. Смотрим на качество съемки в режиме веб-камеры. Фиговенько, и даже очень. При искуственном освещении можно угадать лишь очертания – картинка становится чуть ли не монохромной, и все цветовые нюансы напрочь теряются. Со статичными снимками происходит такая же беда – посмотреть, что же там было, можно лишь если это что-то было там хорошо освещено.

А вот второй диск... Нет, я все-таки скажу, вернее, спрошу у производителей: "Уважаемые, вам не кажется, что включать в комплект поставки софт Ulead Video Studio немного неразумно? Фиг бы с ними, с двумя-тремя долларами, на которые подорожал девайс из-за этой программы, вы лучше скажите – вы действительно думали, что кто-то будет заниматься монтажом видеоряда сомнительного качества при 10 fps?".

Уверен, что они просто улыбнутся про себя, так как правильный ответ они сами знают. Тем, кому надо ломиться вперед и осваивать новые техногенные миры, этот девайс на фиг не нужен. А вот тем, у кого слово "фото" ассоциируется со схематичным отображением определенного факта, имевшего место быть в действительности... мысль продолжите сами... ведь цена не кусается. ■

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование фотоаппарат AIPTEK PenCam Mega Camera компанию "Никс" (www.nix.ru, 974-3333, 216-7001).

Честь идеала

Кулеры Apotheosis Honor

Честь идеала. Именно так translate.ru перевел название фирмы-производителя трех рассматриваемых кулеров. Что ж, скромно и со вкусом – мы, мол, честно говорим, что наша фирма идеальна.

На первый взгляд, кулеры как кулеры. Ничего особенного. Версии HXPB и HXUB – для Socket 370 и 462, H478PB – для Socket 478, что, собственно, следует из названия. Идеально средние варианты – полностью алюминиевый радиатор, не самые тонкие в мире ребра... Хотя нет, подождите, у HXPB они потоньше, чем у остальных, их можно назвать тонкими, это, кстати, видно после разбора девайса. Да и основание у HXPB отполировано до зеркального блеска. Ребра припаяны к основанию весьма аккуратно и, что главное, надежно. Правда, дополнительное звено крепления (вентилятор крепится к рамке, а рамка – к радиатору), на мой взгляд, делать было совсем не нужно, так как это лишний шум. Крепление к сокету весьма удобное – на клипсе есть хорошая скоба под отвертку. Сама по себе клипса не очень жесткая, но рамка с вентилятором жестко прижимает один ее конец, из-за чего она становится очень жесткой. Термоинтерфейс в пакетике советую выкинуть сразу после получения на руки.

Когда же я увидел HXUB, мое мнение об этих идеалах чести резко испортилось. Во-первых, у радиатора очень толстые ребра, да и сам он маловат, так что возникают сомнения в его способности охлаждать хоть что-нибудь серьезное выше Celeron 600. А качество обработки основания... (на этом месте были русские идиоматические выражения, которые безжалостно вырезаны – прим. ред.). В общем, даже наждачка с первым размером зерна, по-моему, сделает основание более гладким. На него нанесена терможвачка, но она, думаю, мало поможет охлаждению. И совершенно нелогично смотрится на этом кулере наиудобнейшее мягкое крепление с двумя скобами под отвертку на каждом из концов клипсы, защелкивающееся очень просто и без усилий и отлично прижимающее кулер к процессору.

H478PB – зверь иного класса, с принципиально иным креплением, мягкость или жесткость которого не играет роли – расколоть кристалл P4 Socket 478 все равно невозможно. Крепление неплотное, и радиатор сильно дребезжит. Радиатор тут, кстати, тоже довольно толсторебрый, а больше про него и сказать нечего – кирпич как кирпич, правда, с гладким основанием. Термоинтерфейс – отдельный, в пакетике, и поступить с ним надо точно также, как и с предыдущим пакетом с якобы термопастой.

Блин, ну невозможно писать много о кулерах, не имеющих никаких особенностей! Так что давайте оттестируем их и успокоимся. Заодно посмотрим, насколько сильно они шумят.

Мда... Можно было бы вести себя и потише. Конечно, это не Volcano 6Cu+, но все равно все три вентилятора шумят очень прилично. И это при 4000–4500 оборотах в минуту и нормальных лопастях! А охлаждают... Смотрите таблицу результатов. Да, HXPB можно поставить твердую четверку, кулер под Pentium 4 тоже заслужил честные четыре балла, но поставим ему 3+ из-за дребезжания радиатора. HXUB... Таких низких оценок в пятибалльной шкале нет. Так что поставим двойку, при этом в уме держим ту же оценку, но со знаком "минус". Кстати, термоинтефейс его при этой температуре еще не расплавился, и я чуть было не отодрал кулер вместе с куском кристалла.

Да, название у кулеров громкое, а вот реальность менее радужна, чем хотелось бы. Рекомендации? Если вам наплевать на охлаждение и вы покупаете кулер на сдачу, то, несомненно, HXPB или H478PB вам подойдут, иначе – покупайте только в случае, если в радиусе возможного поражения ничего более интересного не водится.

Результаты

	HXPB	HXUB	H478PB
Athlon 1,4 ГГц, °C	68	75	–
Pentium 4 2 ГГц, °C	–	–	66

Характеристики

	HXPB	HXUB	H478PB
Предназначение	Socket 462 и 370, до 2 ГГц	Socket 462 и 370, до 1,5 ГГц	Socket 478
Материал радиатора	алюминий	алюминий	алюминий
Скорость вращения вентилятора	4500 об./мин.	4500 об./мин.	4000 об./мин.
Расход воздуха	39,06 фут^3/мин.	39,06 фут^3/мин.	33,7 фут^3/мин.
Цена	$8,6	$8,5	$8







Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование кулеры Apotheosis Honor компанию "Boston PC" (www.bostonpc.ru, 256-1731).

Музыкальный разведчик

Мультимедийный комбайн NewGen TN2803A

Спецификации

Цена
- $190

Память
- 128 Мб

Разрешение камеры
- 640 x 480

Баланс белого, выдержка
- авто

Дистанция фокусировки
- 50 см

Видоискатель
- оптический

Выходная мощность
- 100 мВт

Габариты
- 34 x 122 x 22 мм

Вес
- 62 г

Питание
- 2 x AAA, USB

Совместимость
- Windows 98 / Me, Windows 2000 / XP

Комплектация

- Камера
- Инструкция
- Наушники
- Устройство для записи с телефона
- Компакт с ПО
- Микрофон
- Кабель USB
- Две батарейки AAA

Не понимаю, как некоторые могут ездить в метро без плейера. Мало того, что в вагоне звуковое сопровождение, словно рота солдат по крыше не в ногу идет, так еще и толком заняться нечем. Можно, конечно, почитать умную книжку, но некоторые люди в белых халатах поговаривают, что в таких условиях через какое-то время глаза отвалиться могут. А вдруг они правы? Ну уж нет, лучше плейер послушать. И потом, музыка – она ведь вдохновляет, вроде бы. Что? Кассеты? Не знаю, что это такое... И никаких компактов – батареек на вас не напасешься... Только MP3. Кстати, нам недавно привезли в редакцию один девайс, который и назвать как-то однозначно не получается, с тех пор даже ездить намного веселее стало. Стою, например, музычку слушаю. А вон громила какой-то стоит, смотрит подозрительно. Так-так. Ну, хорошо. Легким движением руки нажимаем кнопочку. Теперь я тебя запомнил! Еще щелчок – записал все, что о тебе думаю. И вообще, отвернись теперь – ты наказан.

Наверное, удастся еще дожить до того времени, когда в обычной шариковой ручке (если, конечно, такие предметы не перейдут в разряд антикварных) будут совмещаться функции хорошей цифровой камеры, плейера, мобильного телефона и... ну даже не знаю. Во всяком случае, хочется в это верить, ибо многофункциональные девайсы появляться стали, как грибы после славного радиоактивного дождичка. Какими были первые из них, мы с вами прекрасно помним. Вот сейчас вспоминаю, и комок к горлу поднимается. Но ведь с каждым разом качество получалось все менее г... извините, плохим.

Вот и новый мультимедийный комбайн от NewGen не подкачал, вроде. плейер (давайте будем называть его так) сочетает в себе функции цифровой камеры, диктофона (спецслужбы некоторых развивающихся стран позавидовать могут) и собственно MP3-плейера. Кстати, не смотря на такое изобилие возможностей, корпус девайса не перегружен кнопками. Я бы даже сказал, что их по минимуму. По левому борту, там же, где и выходы все находятся (наушники, микрофон, USB), у нас только кнопка включения есть. Справа джог-дайл, отвечающий за воспроизведение и перемотку, регулятор звука и три переключателя – hold, скорости записи (воспроизведения) диктофона и тот, что резко убирает звук. На задней панели, рядом с динамиком, есть еще 5 кнопок, отвечающих за начало и окончание записи, путешествие по папкам, собственно съемку изображений, и еще две позволят вам что-то стереть или включить функцию Repeat плейера. Вот и все. Причем расположено это достаточно эргономично, и за время тестирования ни разу неудобств никаких в управлении не ощущалось.

Стоп! Снято! Записано!

Что ж, у меня для вас три новости, и начну, пожалуй, с плохой. Хотя трудно назвать камеру, которой оборудован наш плейер, большой неожиданностью. Все-таки приличный цифровик денег стоит. Но в данном случае на камеру не возлагается никаких обязанностей по профессиональной съемке. Если вам надо просто что-то щелкнуть, чтобы не забыть – это да, с этим она справится. Понятное дело, что ни о каком цифровом видоискателе и



Струйный принтер HP Photosmart 7350



Цена
◆ $220

Формат
◆ A4

Разрешение
◆ 4800 x 1200 dpi

Интерфейс
◆ USB

Подробности
◆ www.hp.com

Очередной принтер серии Photosmart от Hewlett-Packard. Он, конечно, может печатать и обычные текст с графикой, но его предназначение - это печать фотографий, в том числе и печать без использования компьютера, прямо с карт памяти или камер HP. Очень симпатичный дизайн, высокие характеристики и качество печати, а также не особенно высокая цена - вот что можно сказать об этом принтере. Интересно, правда, почему у него нет инфракрасного порта - печатать с камер было бы намного удобнее.

Сканер Epson Perfection 2450 Photo



Цена
◆ $290

Разрешение
◆ 2400 x 4800 dpi

Глубина цвета
◆ 48 бит

Интерфейс
◆ USB 2.0, FireWire

Подробности
◆ www.epson.ru

Фотосканеры у компании Epson получаются замечательно. Хорошая оптика, продуманная электроника и высокие характеристики - все это обеспечивает неизменно хорошее качество тех картинок, которые мы получаем. Perfection 2450 - не исключение. Физическое разрешение 2400 dpi вкупе с 48-битной глубиной цвета дадут возможность хорошо отсканировать фотографию, а подключение FireWire или USB 2.0 - быстро передать ее на ПК. Цена же... Ну, техника Epson никогда не была дешевой.

речи быть не может – только оптика, а то, что под ней, – просто небольшой жидкокристаллический дисплей, отображающий только служебную информацию. Учитывая дизайн устройства, кнопка съемки расположена как нельзя удачно – можно держать одной рукой, не испытывая при этом никаких неудобств. Правда, посмотреть отснятое получится только на компьютере. Но ничего страшного. В том качестве, что эта камера выдает (причем эти параметры не регулируются), можно запихнуть в ее 128-мегабайтную память до 1000 снимков. Так что можно смело снять то, что вас интересует раз 10 – один кадр точно получится, может быть, даже и очень получится. В принципе, качество снимков хоть и было убогим по сравнению с более-менее нормальным цифровиком, но понять, что на фото, и прочитать все надписи можно было. Правда, о макросъемке забудьте – все, что ближе полуметра, получается очень смазанным.

Зато плейер по настоящему хорош. В Upgrade # 35 (73) мы писали про более навороченный плейер от Thomson. Так вот, звук, выдаваемый NewGen TN2803A, на порядок лучше. И громок, и отчетлив, и басы держит хорошо, и на высоких частотах не начинает всякие артефакты выдумывать. Радость, одним словом. Что до громкости, то в метро ничего, кроме музыки, не слышно – а это большой бонус. Очень порадовала функция повтора. Часто бывают такие композиции, в которых от некоторых проигрышей мурашки по коже бегать начинают – их хочется слушать снова и снова. В нашем случае поступаем так: нажимаем Repeat в начале момента, а потом еще раз в конце оного, и плейер автоматом начинает его крутить до того момента, пока вы не нажмете эту кнопку еще раз. Ну или пока батарейки не сядут, что случится не скоро.

Где плейер, там и диктофон. По своим техническим характеристикам оный звукозаписывающий аппарат ничем не отличается от большинства представителей своего семейства – все те же две папки для записи, управление, воспроизведение – все очень обычно и интуитивно. Но есть все-таки один нюанс. В комплекте идет небольшой переходник, с помощью которого можно подключать диктофон к телефонной линии. Понятное дело, что можно поехать на Горбушку и купить такой. Но тут-то производитель сам говорит вам, мол, это же очень полезная функция. Возможности активации записи голосом, к сожалению, не догадались впихнуть, зато в ручном режиме все очень и очень качественно записывается.

Теперь немного обо всем вместе. К сожалению, не все девайсы этого типа при подключении определяются автоматом. Многие потом еще для работы свой софт специальный просят. Так вот тут все проще. Под XP сразу нашелся новый носитель, зайдя на который можно обнаружить несколько папок, соответствующих функциям – картинки, MP3 и две диктофонные. Короче, при желании можно смело пользовать девайс как достаточно большую дискету. Жалко, что когда плейер подключен к компу, все клавиши блокируются и делать с ним уже ничего не получится. Ну и ладно. Не страшно.

Вообще, девайсина получилась неплохой. Честно говоря, я про эту фирму никогда раньше не слышал, но качество плейера и диктофона прекрасные. Ну а камера... скажем так, со своими обязанностями справляется. Как – промолчим. Эх, еще бы немножечко подешевле – было бы совсем хорошо. Хотя 190 у.е. за мультимедийный комбайн со 128 Мб памяти – по-моему, неплохо. ■

Три-Три-Три-логия

Материнские платы на чипсете VIA KT333

ASUS A7V333

Цена
◆ $123

Производитель
◆ ASUSTek

Подробности
◆ www.asus.com.tw

DFI AD75

Цена
◆ $83

Производитель
◆ DFI

Подробности
◆ www.dfi.com

Ну вот, снова матери, и снова много – целый десяток. Мой назгульский конь аж просел под такой тяжестью, доставляя платы в Мордор, поскольку сомнамбулические лица в редакции мне надоели, и тестовая лаборатория на этот раз была заменена на привычные приятные холодные скользкие домашние стены.

У всего десятка тестируемых матерей есть одна общая черта – они все построены на чипсете VIA KT333. Как вы помните, этот чипсет предназначен для поддержки процессоров фирмы AMD с форм-фактором Socket A и успешно справляется с этим предназначением, причем поддерживаются совершенно любые процессоры – начиная от самых слабых Duron и заканчивая только что появившимися Thoroughbred. Barton, говорят, тоже будет поддерживаться, но об этом говорить пока рано. Цифра же 333 в названии чипсета обозначает частоту DDR-памяти, с которой чипсет нормально работает. Ну что ж, приступим к тестированию плат.

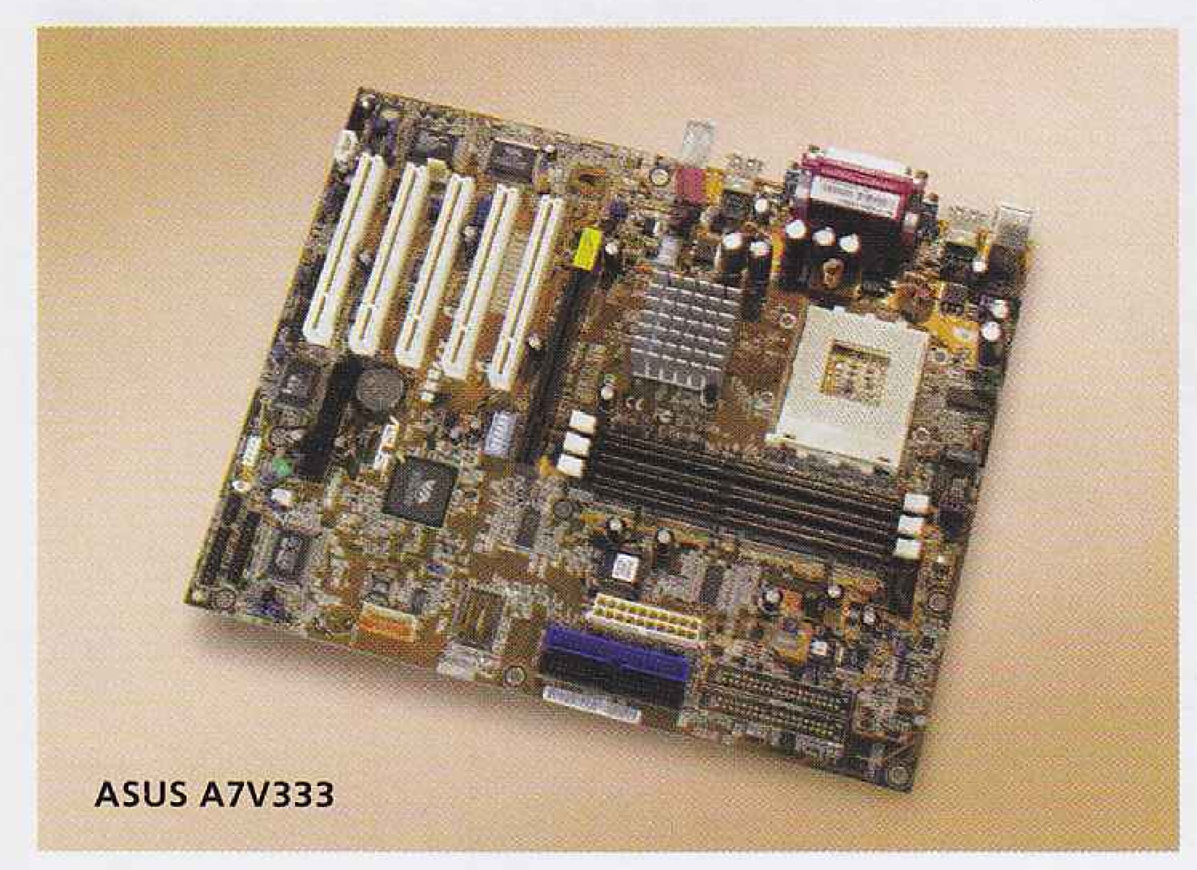
Уважаемые читатели, прошлые испытания вызвали у вас очень интересную реакцию, которая в основном сводилась к фразе "почему вы опубликовали так мало скоростных тестов? Нам же интересно, какая мать быстрее другой!". Товарищи, я совершенно ничего не имею против скоростных тестов! Просто быстродействие материнок относительно друг друга – вещь настолько виртуальная, что даже два теста, проведенные с разницей в три минуты, могут показать совершенно разные результаты. Общие закономерности же (например, большее количество настроек памяти почти всегда означает несколько большее быстродействие) выявляются даже самыми простыми тестами. На самом деле, куда более интересным и информативным является описание функциональности матери, потому что даже разница в 2 fps между лидером и аутсайдером не будет решающим фактором при выборе материнской платы. Скорее, внимание вы будете обращать совсем на другое – на стабильность, наличие оверклокерских и вообще расширенных возможностей, удобство эксплу..иксплу...ик...использования и т. д. Вот на это мы и делаем акцент, ведь наша задача – помочь вам с выбором. Для того мой конь и страдал.

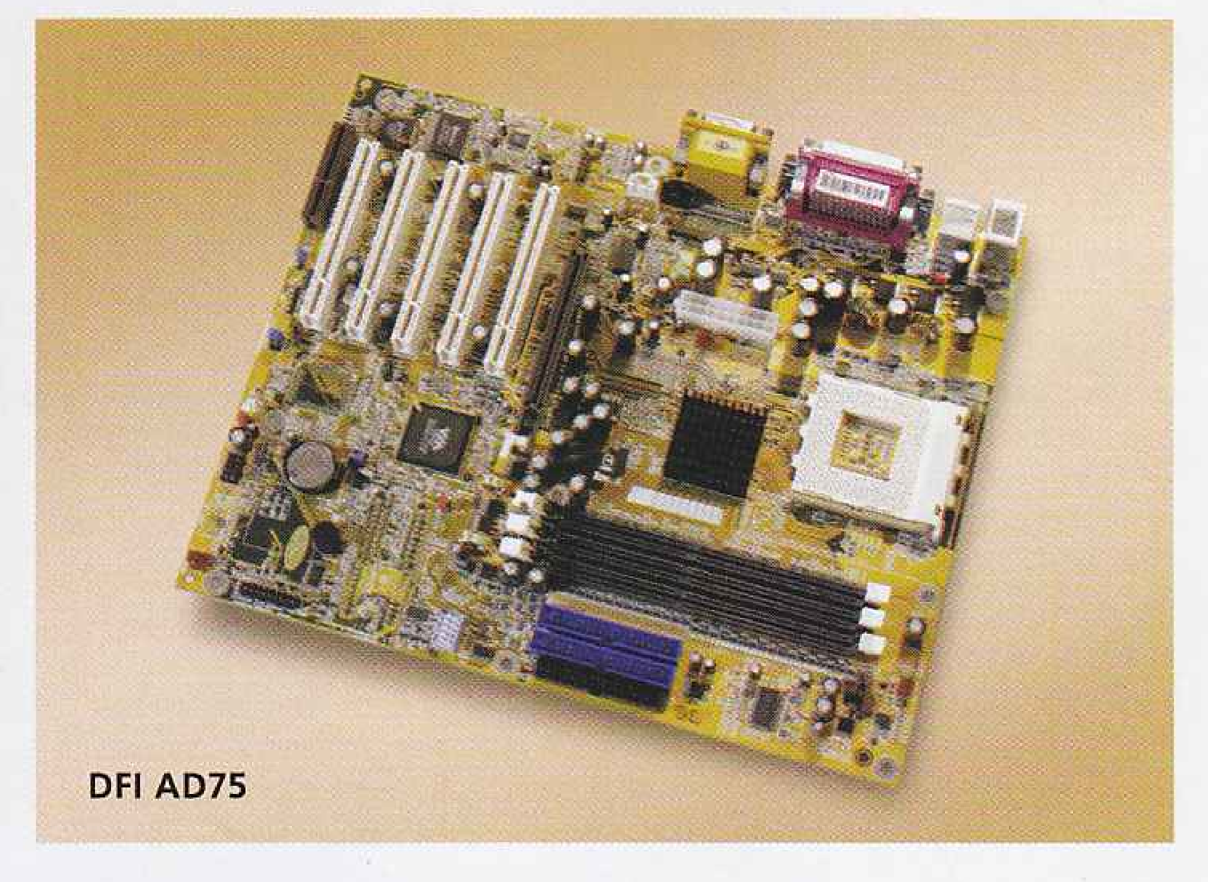
Тестовая конфигурация, как обычно, в таблице 1, таблица 2 – сводная таблица характеристик материнок, а дальше – немногочисленные скоростные тесты, комментировать которые я, с вашего позволения, не буду, так как разрыв в одно попугайское крылышко сложно откомментировать как-либо еще, кроме "ну, так сложилось". Нет, конечно, можно сказать и так: "Отставание этой платы обусловлено дефектом синхронизации, выраженным в том, что при детерминировании сигналов...". В общем, в таблице характеристик указаны только значимые и отличающиеся параметры. То, что все платы построены на KT333 и поддерживают любые процессоры Socket A, подставьте сами. А мы все-таки начинаем.

ASUS A7V333

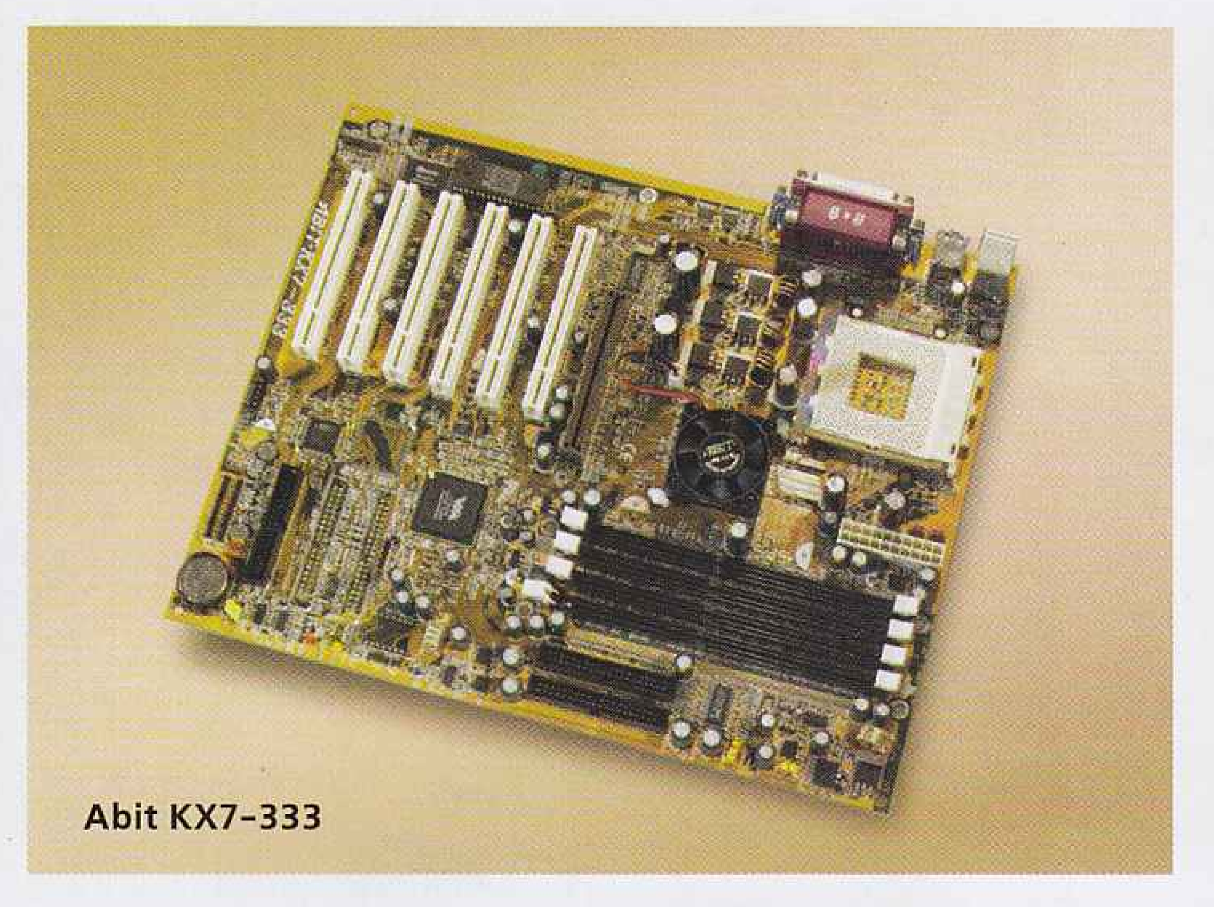
Представлять нас друг другу было не надо – мы уже познакомились в Upgrade #57 (статья "Хай-энд брэндятина"). Если кто-то читает мои бредни, то знает, что расстались мы с этой платой весьма довольные друг другом, и чувства от времени ничуть не потускнели и тем более не угасли. Посему то, что должно было оказаться в коробке, уже давно известно: две мануалки, одна из них (Quick Guide) даже на родном русском языке, заглушка для задней панели, три шлейфа, брэкет с двумя USB-портами и игровым портом, диск с драйверами и множество различных наклеек со схемой расположения джамперов и коннекторов. Вот это можно назвать перегруженной комплектацией.

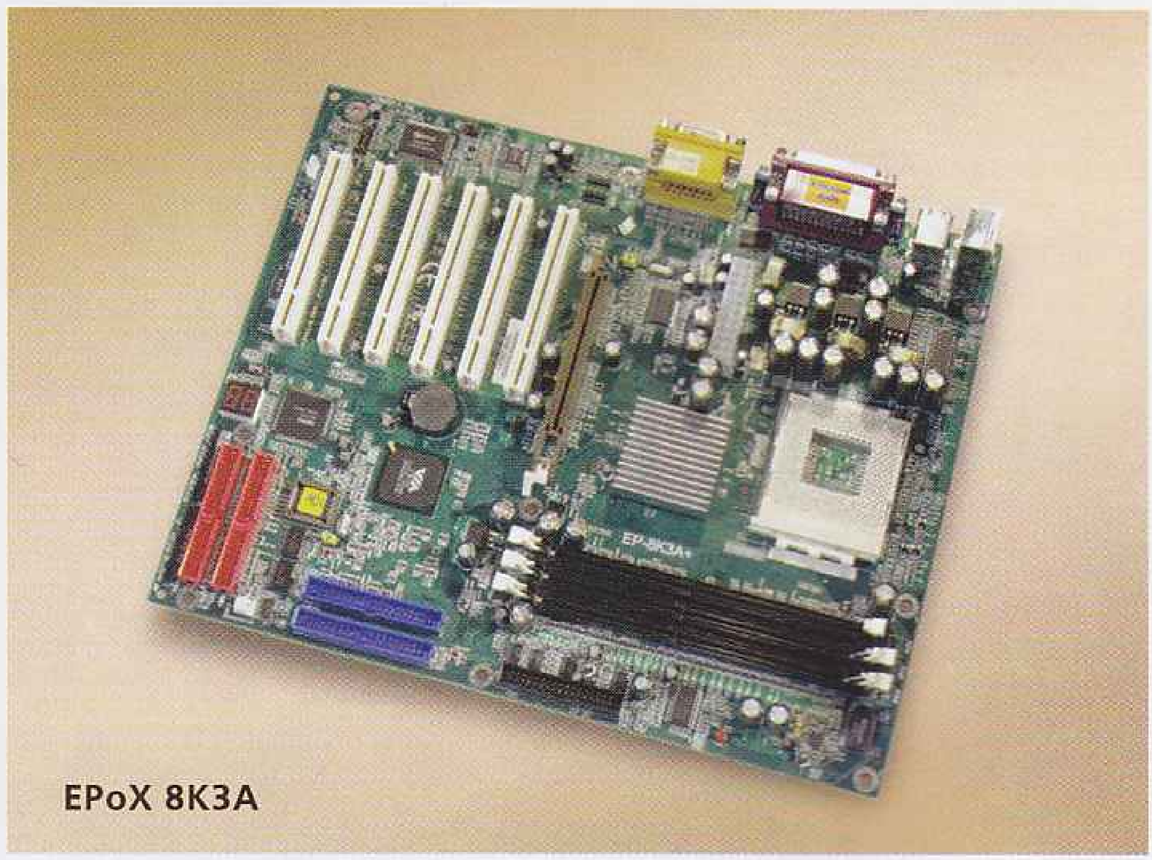
К разводке платы практически нельзя придраться. Вернее, придраться всегда есть к чему, одна-


ASUS A7V333


DFI AD75


КАЖДЫЙ СТРЕМИТСЯ УДИВИТЬ...
Logitech
В эпоху высоких технологий все труднее чем-то удивить, но у "Logitech" есть шанс. Настало время показать свои возможности.
MULTIMEDIA ZONE
INTERNET ZONE
iNAV ZONE
Компьютер один, а успеть надо всё: курсовую "набить", по интернету "покататься", в чате пообщаться, новую "игрушку" установить...
"Продвинутый" комплект для тех, кто стремится успеть ВСЁ!
Cordless Desktop Optical
Cordless Desktop iTouch
Internet Navigator
С 15 августа по 15 сентября школьникам при предъявлении заполненного дневника - ПОДАРКИ!!!
Розничная сеть Xi Tech: единая справочная служба: (095) 787-2272
м. Арбатская, тел.: (095) 745-3957, м. Багратионовская, (095) 231-4923, м. Ленинский проспект, (095) 137-6088, м. Савеловская, (095) 784-6382, 784-6713, 784-6638, м. Шоссе Энтузиастов, тел.: (095) 788-15166, 788-1517, Санкт-Петербург, Компьютерный мир (812) 327-0400, Кей (812) 325-3216, Альфа (812) 320-8080, Нижний Новгород, (8312) 775-053, 343-775, Омск, (3812) 237-775.
Xi Tech
КОМПЬЮТЕРНЫЕ НОВИНКИ


Abit KX7-333


EPoX 8K3A

ко, честное слово, не хочется. Инженеры ASUS старались, это видно – все подписи есть, элементы расположены настолько далеко, что даже теоретически друг другу и сборщику мешать не могут, только вот память и видеокарта на этой матери друг друга, как обычно, не любят, да еще DIP-переключатели расположены так, что блокируются любым более-менее крупным PCI-девайсом. Эти переключатели общим числом 6 штук, кстати, отвечают за частоту FSB, а четыре джампера рядом с процессорным разъемом – за напряжение питания Vcore. Хотя, в общем-то, все эти же параметры регулируются и из BIOS. Еще из BIOS можно сменить множитель, а также настроить память: CAS Latency, RAS to CAS Delay, RAS Precharge Time, Active to Precharge, 1T Command Control, Bank Interleave. Есть возможность менять скорость вентилятора с помощью технологии Q-Fan, а еще материнка поддерживает встроенный в XP термодатчик.

Задняя панель материнки нестандартная – аудиослоты расположены вертикально, геймпорт на отдельном брэкете, а на освободившемся месте нашли приют еще два USB-порта. Звук у матери не простой, а реализованный микросхемой CMI8738, да и USB необычное для KT333 – 2.0, для чего имеется отдельный контроллер.

Про работу матери говорить что-нибудь надо? Вот и я думаю, что не надо, потому что когда мать от ASUS не работает, как надо, это ЧП. У меня ЧП не произошло, все работало стабильно и быстро.

Даже писать ничего не хочется. Hi-end он и есть hi-end. Как сказал в свое время один футбольный комментатор: "Бразильцы не продемонстрировали ничего нового: та же филигранная техника игры, те же точные передачи и та же неиссякаемая энергия". За точность цитаты не ручаюсь, но она полностью подходит к A7V333.

DFI AD75

А вот это, напротив, образец комплектации лаконичной. В коробке, на которой был изображен уже известный нам ансамбль из двух девушек, одного дедушки, двух скрипок и одной материнской платы, содержалось: диск, мануал, два шлейфа (один флопповый) и наклейка с расположением элементов и таблицей значений переключателей. Необходимый минимум. Но "необходимый" не всегда означает "достаточный", и об этом, видимо, DFI не помнит.

Мануал многоязыковой, но, конечно же, без нашего родного, и довольно лаконичный – примерно такой же, как Quick Guide от других плат.

Ну да ладно, Гендальф с ним, с мануалом, давайте на саму плату посмотрим. А вот про нее тяжело сказать что-то плохое просто потому, что инженеры DFI тоже постарались на славу. Да, смущает такое расположение разъема питания – рядом с конденсаторами, можно сказать, в их тесном кругу, но все остальное практически безукоризненно. Все необходимые подписи к элементам и коннекторам есть, есть и сами элементы, и коннекторы, расположенные удачно и не тесно. Блок из пяти DIP-переключателей позволяет менять множитель процессора, и это правильно – если вы вдруг доразгоняетесь, то сбрасывать и настраивать заново BIOS не надо, достаточно просто сменить положение этих самых переключателей. Южный мост закрыт небольшим, но вполне справляющимся со своими обязанностями радиатором. На плате есть место под RAID-разъемы, но оно не занято – это не RAID-вариант материнки. Задняя панель стандартна. Звук отдельной микросхемы не удостоился и представляет собой обычный кодек AC 97.

В BIOS нет ничего такого, о чем стоило бы говорить особо. Vcore, множитель FSB, несколько настроек памяти – все стандартно. Собственно, слово "Стандартно!" можно вынести на коробку этой материнки как своеобразный ее девиз. Очень качественно разведенная и выполненная плата без наворотов. Для ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, а не для фанатов переборки, разгона и тестов. Стабильность – великолепная, скорость... Ой, простите, я забыл, что обещал не комментировать скорость.

Abit KX7-333

"Abit покупают по старой памяти", – так выразился один представитель одной крупной конторы, которая усиленно занимается продвижением этой торговой марки. И, к сожалению, я вынужден с ним согласиться – в последнее время материнки Abit радуют все меньше и меньше. Да и история с "неправильными" конденсаторами еще слишком жива. Конечно, и сейчас на небосклоне Abit периодически загораются звезды, например, AT7 или IT7, но бывает это, к сожалению, редко. Надеюсь, что это очень кратковременно, потому что отношение к этой фирме всегда было уважительным.

Перед нами – KX7-333. Что в коробке? Шлейф UDMA, шлейф

Abit KX7-333

Цена
◆ $117

Производитель
◆ Abit

Подробности
◆ www.abit.com.tw

EPoX 8K3A

Цена
◆ $110

Производитель
◆ EPoX

Подробности
◆ www.epox.com.tw

для флоппика, брэкет с USB-портами, очень подробный и грамотный мануал, диск с драйверами и – внимание! – отдельный лист A4 с полностью русской инструкцией по установке. В принципе эта вещь давно должна быть во всех товарах, продающихся в России, но появляться они начинают только сейчас, и это радует, потому что появление русских мануалов означает, что Россию воспринимают как отдельный большой серьезный сегмент рынка со своими требованиями.

Достаем плату. Эй, пакетик отдайте! Ну и что, что эти пупырышки можно хлопать пальцами? Отдайте, вам говорят, они там не для того сделаны, а для безопасности платы. Мда... Вот они, издержки домашнего тестирования. Исхлопали-таки.

Довольно неприятное расположение разъема питания и вентиляторных коннекторов – в очень тесном соседстве, так, что когда питание установлено, вентиляторы втыкать не так-то просто. Слотов памяти почему-то четыре, хотя чипсетом поддерживается только три, регистровую в машинах такого класса не используют, а однобанковую DDR никто нигде, по-моему, не видел. Почти историческая болезнь Abit – близкие к разъему конденсаторы, не дающие пользователю возможности использовать большие кулеры – тут вылечена. Конденсаторы по прежнему большие, но они не рядом.

Звука на плате нет вообще, и это для кого-то хорошо – нет необходимости распечатывать лишние дырки в панели, а для кого-то офисного – не очень. Места под RAID-контроллер предусмотрены, но тут он не распаян. Нормальные же IDE-коннекторы распаяны довольно удобно, вот только разъем FDD почему-то в углу платы. Единственная перемычка, имеющаяся на плате и отвечающая за сброс CMOS, для удобства сделана хвостатой.

В BIOS у Abit традиционно все хорошо – Soft Menu позволяет гнать процессор вперед, назад и еще куда угодно, играя со всеми мыслимыми напряжениями. Имеется возможность смены Vcore, VIO (!!!), Vmem, а также множителя и частоты работы. Работа с памятью тоже довольно неплохо реализована – можно играть с параметрами CAS Latency, Bank Interleave, Precharge to Active, Active to Precharge, Active to CMD, DDR DQS Input, DDR DQS Output, MD Drive Strength, DIMM CMD Drive Strength (настраивается для двух пар слотов отдельно), DRAM Access, DRAM Queue Depth, DRAM Command Rate, DCLK Feedback Delay. Можете ли вы назвать какие-то настройки, которых тут нет? Я не могу. Работа с памятью у Abit лучшая, и спорить с этим бессмысленно. Оверклокерских возможностей тоже навалом, и, как следствие, процессоры на этой матери разгоняются великолепно. Да и сама она работает безукоризненно, так что можно признать, что у Abit получился очень хороший продукт. Не знаю, возможно, что-то и выползет со временем, но в рамках этого тестирования у нее все было очень хорошо.

EPoX 8K3A

Сильный оверклокерский брэнд, отсюда и направленность материнки – здесь все создано для разгона. Это и... Но стоп. Обо всем по порядку.

Нестандартности начинаются с упаковки. Если все платы прячутся в скучных картонных коробках со скучными или не очень рисунками, то эта плата одета в легкую пластиковую одежду, которая к тому же имеет ручку для переноски материнки. Это весьма удобно и весьма грязе- и износоустойчиво, так что ставим плате полплюсика за удачную встречу по одежке.

Коробка более чем полна: три шлейфа, USB-брэкет, три (!!!) мануала, два диска и дискета с драйвером RAID-контроллера. Основная инструкция к плате очень информативная, там есть, по-моему, все. Второй мануал очень краткий, буквально перечисление характеристик, и третья бумажка – руководство пользователя RAID-контроллера от HighPoint.

На самой плате тоже всего полно: RAID-контроллер, индикатор прохождения процедуры POST, много высоких конденсаторов, обеспечивающих процессору качественное и полезное питание. Разъем питания, кстати, ими не очень удачно окружен, но это, пожалуй, единственный глюк разводки, исключая, конечно же, взаимную нелюбовь видяхи и памяти. Подписи к коннекторам есть, а сами они выстроены в одну шеренгу, что весьма удобно при сборке. Разъемы RAID-контроллера расположились в углу, что не очень удобно, но, собственно, там они только потому, что никуда больше их поместить просто нельзя. Звук – обычный AC 97. Микропереключателей нет, весь разгон скрыт в BIOS. Вот туда-то мы сейчас и сходим.

Гм... Возможностей, как ни странно, не так уж и много. Множитель, частота, Vcore, Vmem и (косвенно) индикатор кодов POST. Может, не такая уж оверклокерская эта мать? Да нет, очень даже оверклокерская – разгон на ней удался точно так же, как и на Abit, – с большими возможностями. Видимо, все дело в питании.

Склерозом материнка тоже не страдает – настройки памяти многочисленны и разнообразны. Вот они: DRAM Cycle Length, Bank Interleave, Precharge to Active, Active to Precharge, Active to CMD, DRAM Burst Length, DRAM Queue Depth, DRAM Drive Strength, DRAM Command Rate, DCLKI/O, Fast R-W Turn Around, Continuous DRAM Request.

Стабильность матери на высоте, разгон – великолепен, функциональность более чем полная. И цена для материнки с RAID-контроллером вполне разумная. Твердые четыре с плюсом.

Acorp 7KT333

Па-па-па-падсолнух. Ой, чего это я? Не к ночи такие песни будут помянуты. А ведь действительно – подсолнух, вот только вместо семечек у него схема какая-то с микросхемами – это у Acorp эмблема такая, если кто не знает.

У Acorp всякое бывало. Чувства при работе с ее продуктами возникали разные, начиная от мата при установке материнки на чипсете Ali 5 и заканчивая разными радостными эмоциями при виде того, как Acorp превращается из нонейма в нормальный брэнд. Из дешевых брэндов, я считаю, Acorp лучший. Давайте же посмотрим, что нам приготовил он на этот раз.

Опа! Вот приготовил так приготовил! Первое, что бросается в глаза при открытии необычно большой коробки – смарт-панель, бывшая до этого достоянием лишь дорогих матерей ASUS. Смарт-панель вставляется (или не вставляется – по желанию) в пятидюймовый отсек корпуса и сильно облегчает жизнь пользователя, не сильно в данном случае облегчая его карманы. На этой панельке есть индикатор POST-кодов, выведены аудиоразъемы, два USB-порта и даже COM-порт. Это значит, что, во-

Acorp 7KT333

Цена
◆ $76

Производитель
◆ Acorp

Подробности
◆ www.acorp.com.tw

Jetway V333DA

Цена
◆ $78

Производитель
◆ Jetway

Подробности
◆ www.jetway.com.tw

первых, сильно упростится подключение разных периферийных устройств, а во-вторых, сильно улучшится внешний вид корпуса, он станет выглядеть куда более стильно, чем раньше. Замечательно. Даже за одно это можно ставить матери "хорошо" и отпускать ее на заслуженный отдых. Но мы этого делать не станем, а еще чуть-чуть ее помучаем.

Остальная комплектация вполне стандартна - мануал, диск, два шлейфа. Плата очень узкая, места мало, элементы на ней налеплены крайне плотно, но претензий к разводке, как это ни удивительно, намного меньше, чем обычно бывает у таких же узких матерей! Да, не очень удачное расположение разъема питания и вентиляторных коннекторов, да, радиатор северного моста маловат будет, да, видяха мешает памяти. Еще напрягает расположение разъема Socket A - он развернут на 90 градусов относительно стандартного положения, а поскольку расположен он практически на самом краю материнки, то велик шанс, что в маленьких корпусах большие кулеры будут упираться в стенку, а то и вовсе не встанут. Конденсаторы расположены совсем близко к сокету, однако, поскольку он развернут, а кулеры обычно не вылезают за пределы крепления, установке они не помешают, разве что вы захотите поставить сюда какое-нибудь чудовище прошлого, типа SuperOrb. Подписи ко всем нужным элементам имеются, имеются они и к ненужным. Слоты памяти действительно сиреневые, это не ошибка цветопередачи, и смотрятся они весьма оригинально.

Вот, пожалуй, и все претензии. Правда, никаких особых плюсов тоже нет, но на узкой материнке и этим придется удовлетвориться. Пойдем в BIOS.

Мда... в BIOS, в разделе, который громко называется Frequency / Voltage Control, целых три пункта: автоопределение частоты DIMM / PCI, Spread Spectrum и CPU Clock. Вы хоть один "вольтаж" тут видите? Более того, не видно даже такой стандартной для современных матерей функции, как смена множителя процессора. Ужас, просто ужас, а не разгонные возможности. За такое надо пороть мокрыми березовыми розгами или поселять на пару недель к оркам. Настроек памяти побольше: DRAM Timing, CAS Latency, Bank Interleave, Precharge to Active, Active to Precharge, Active to CMD, DRAM Queue Depth, DRAM Command Rate. Ладно, так и быть, поселение к оркам отменим, оставим только порку. Но это - обязательно. Четверка, и то только за SMART-панель. Мать для небогатых пользователей, не имеющих желания в чем-то копаться.

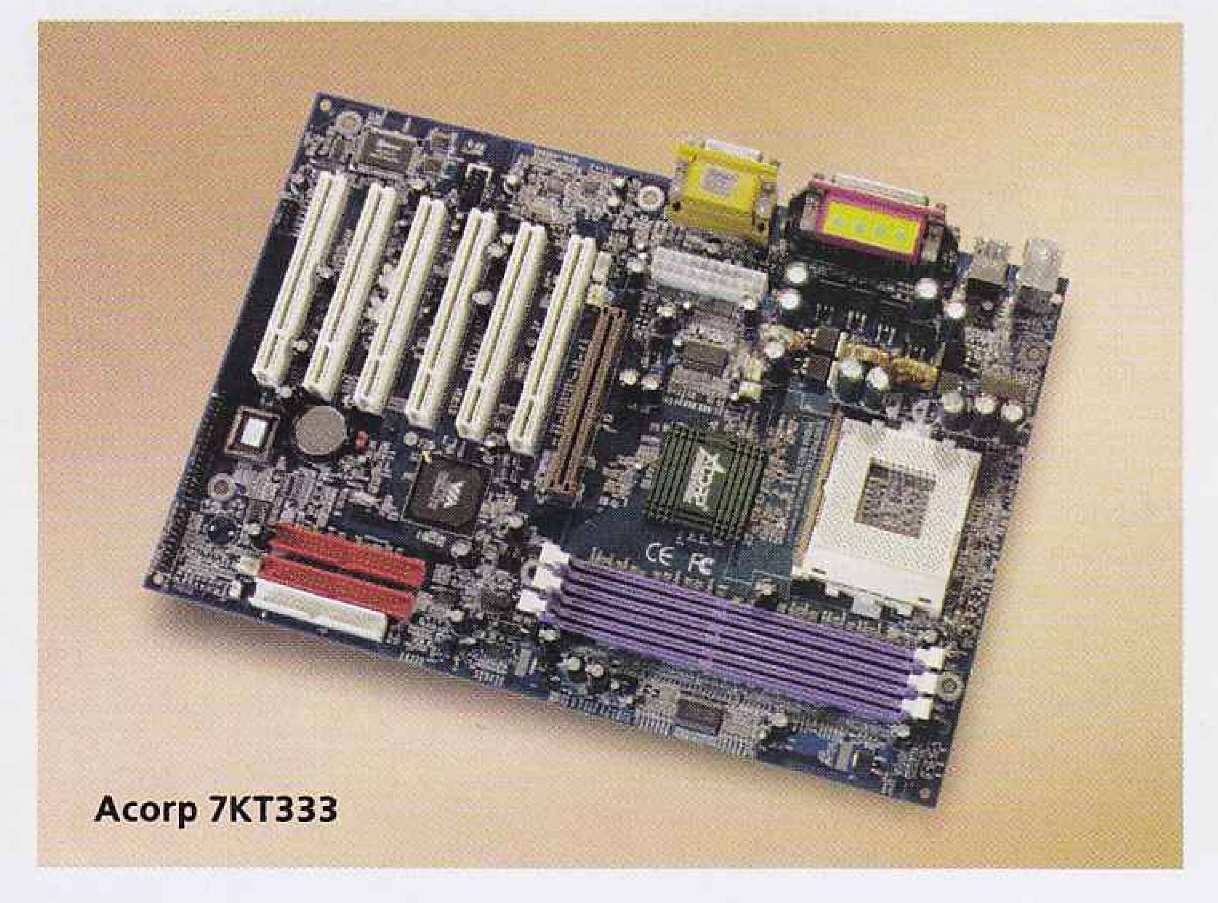
Jetway V333DA

На мануалке этой матери большими буквами написано: "Motherboard. The brand You can trust". Вот так вот. Материнская плата - это брэнд, которому вы можете доверять. Интересно, занял ли кто-нибудь уже такое название фирмы?

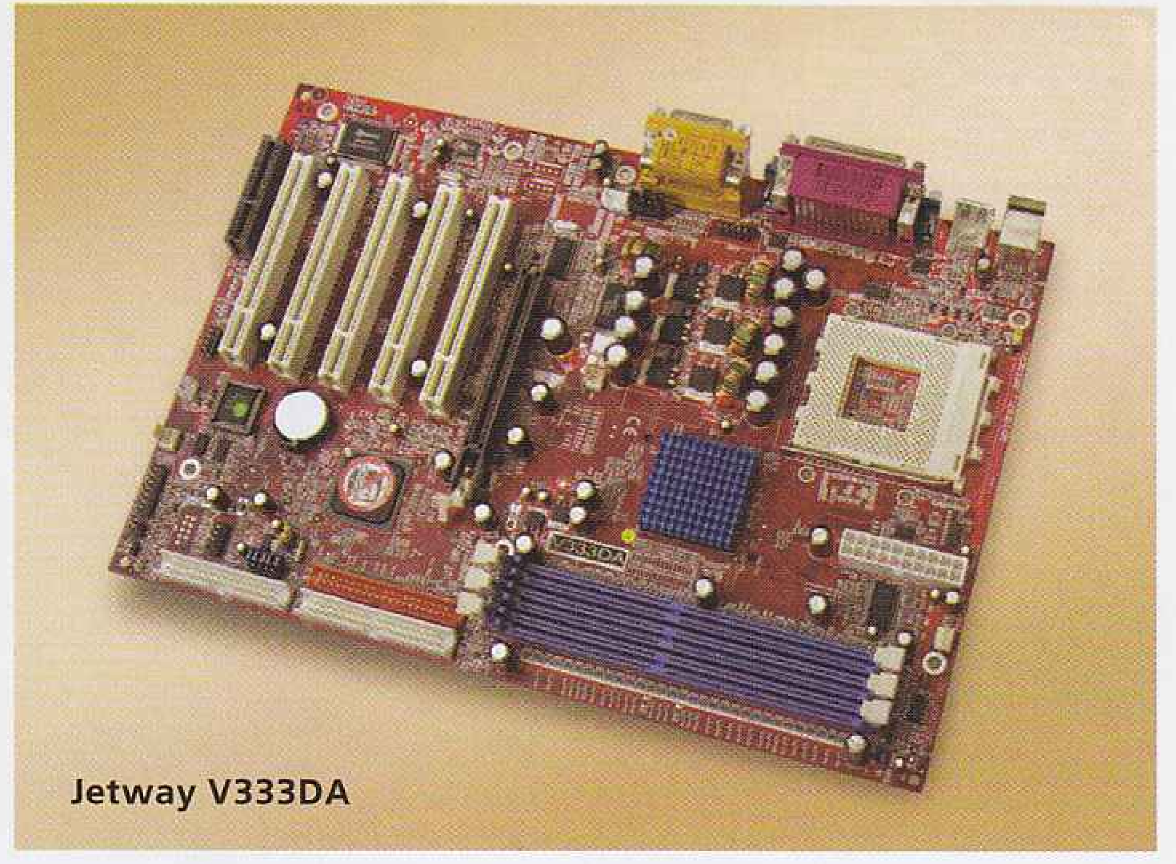
Какому именно брэнду мы можем доверять - определить удалось только с помощью "Гугла", потому как в явном виде слово "Jetway" нигде не написано, даже под тем самым лозунгом о доверии. Какой смысл секретничать - мне неведомо. "А на коробке?" - спросят внимательные читатели. Фигу, отвечу я им! Нету коробки! Мать пришла в OEM-упаковке и в спартанской комплектации: мануал, диск и два шлейфа. Мануал, прямо скажем, не суперский, и информативным его не назовешь. Поэтому переходим к плате.

V333DA выполнена на текстолите радикально красного цвета, да и общая цветовая гамма платы нестандартна - например, слоты памяти сиреневые, один из IDE-коннекторов красный, а радиатор голубой. Разводку делал, наверное, инженер, слишком долго прослуживший в местах, где все однообразно покрашено и посыпано песком - элементы стоят по линеечке, аккуратненько, никому не мешают, коннекторы тоже расположены так, чтобы создавать как можно большую видимость порядка и как можно меньше неудобств соседям и сборщику. Можно сказать, что к разводке претензий нет. Да-да, вы не ослышались - нету претензий, что тем более странно, потому что плата невелика. На плате есть блок из пяти джамперов, с помощью которых меняется коэффициент умножения процессора. Северный мост закрыт радиатором, а южный - круглой наклейкой, на которой изображен страдающий монитор (подумайте над этим!) и написано "Anti-crush design". Дизайн у этой материнки действительно противоударный, так как наш раздолбай-курьер умудрился уронить ее по дороге в редакцию, но она тем не менее заработала как надо. Что этот анти-краш значит на самом деле - неведомо. Есть еще звук - обычный софтовый AC 97.

BIOS матери просто поразил количеством оверклокерских возможностей. Меняется FSB, Vcore, VAGP и Vmem! Это сильно даже для оверклокер-френдли брэндов EPoX и Soltek, а от



Acorp 7KT333



Jetway V333DA

Jetway я такого просто не ожидал. Плюс балл. А вот настроек памяти немного – RAS Active time, RAS Precharge time, RAS to CAS Delay, CAS Latency, Bank interleave, DRAM Command rate. Правда, надо признать, что набор состоит как раз из тех нужных и важных настроек, все же те, которых не хватает, не особенно сильно влияют на производительность.

Мать работает, и работает стабильно. И это позволяет поставить Jetway честные четыре с плюсом – за совокупность разностей, интересностей и возможностей.

MSI KT3 Ultra2

MSI. Радуют меня эти материнки. По крайней мере, радовали до сегодняшнего дня, а что будет нынче – посмотрим. Я никогда не видел MSI в OEM-упаковке, а сегодня повезло – увидел. В пакетике был мануал, диск и два шлейфа. Мда... Обычно комплектация у материнок Micro-Star, мягко говоря, несколько более полная... Мануал грамотный, наверное, потому, что знакомый.

А плата? Плата тоже традиционно для MSI с красным знаменем цвета одного, и разводка у нее – на "хорошо", ближе к "отлично" Разъем питания засунут в угол, под бок к конденсаторам, что опять-таки не очень удобно, а в остальном плата разведена неплохо. Подписи к элементам есть, разгоняющих джамперов и DIP-переключателей нет. Интересное расположение микросхемы BIOS – рядом со звуковыми разъемами, при том, что батарейка установлена рядом со слотами памяти. На плате много нераспаянных элементов – в частности, зарезервировано место под RAID-контроллер, под еще несколько элементов системы питания и под чип USB 2.0. Установка звукового чипа не предусмотрена, так что пользователи или будут пользоваться AC 97, или будут использовать внешний звук. Радиатор на чипсете маленький, но его почему-то хватает для охлаждения моста. Видимо, играет роль качественный термоинтерфейс.

В общем, MSI как MSI. Кто видел одну их мать – тот видел все. Все до боли знакомо, и поэтому пойдем в BIOS.

Что ж, и тут ничего нового. Стандартный "микростаровский" набор: FSB, множитель, Vcore, VDIMM, VAGP. Память можно мучить с помощью настроек CAS Latency, Row Precharge Time, RAS Pulse Width, RAS to CAS Delay, Bank Interleave, Burst Length, 1t Command, Fast Command. Очень неплохой набор, и, как это бывает обычно у MSI, все работает достаточно стабильно и разгоняется также замечательно. В общем, скучно, товарищи (зевает). Вот если бы дали более серьезный вариант этой же платы, скажем, с USB 2.0-контроллером и с D-Bracket, то я бы отнесся к ней с куда большим интересом.

Gigabyte GA-7VR

Еще один голый участник, из одежды имеющий лишь пакетик. Порывшись в этом пакетике, я нашел, помимо самой платы, мануал, диск, брэкет с двумя USB-портами и два шлейфа, один из которых (тот, который UDMA) почему-то был выкрашен в желтый цвет, а разъем имел не синий, как у людей, а ядовито салатовый. Стильно, конечно, не спорю, но зачем?

Плата тоже узкая, и элементы налеплены очень плотно, и претензий к разводке сразу возникло достаточно. Во-первых, на плате почему-то есть всего два вентиляторных коннектора, и еще один не распаян. Во-вторых, IDE-коннекторы перекрываются четвертым PCI-девайсом. В-третьих, разобраться в подписях к коннекторам можно только с большого бодуна, так как расставлены они, по-моему, как раз именно в этом состоянии. На текстолите есть много интересных таблиц, рассказывающих нам о том, как с помощью блока переключателей менять коэффициент умножения, но вот беда – самого блока нет. Есть лишь один DIP-свитчер, отвечающий за выбор частоты FSB – 100 или 133 МГц. Вообще, на матери много всего нераспаянного, в частности есть место под сетевой контроллер RTL8100L, под дополнительные USB-коннекторы, под... стоп, а вот под вторую микросхему BIOS места нет – видать, Gigabyte отказалась от своей фирменной DualBIOS. Жаль, полезная технология была, да и вообще защита от... эээ... неграмотного пользователя – это всегда полезно.

В общем, дизайн не понравился. Понравится ли BIOS?

Гм... А как вы думаете, может понравиться BIOS, начисто лишенный каких-либо оверклокерских возможностей? Ни работы с частотой FSB, ни смены множителя, не говоря уж о поднятии напряжений. С памятью у

MSI KT3 Ultra2

Цена
◆ $97

Производитель
◆ Micro-Star

Подробности
◆ www.msi.com.tw

Gigabyte GA-7VR

Цена
◆ $90

Производитель
◆ Gigabyte

Подробности
◆ www.gigabyte.com.tw

Albatron KX400+ и KX400+ Pro

Цена
◆ $86 и $98

Производитель
◆ Albatron

Подробности
◆ www.albatron.com.tw

Gigabyte тоже что-то стало, настроек, мягко говоря, не очень много: Fast Command, Cas Latency, Command Rate. Все. Есть еще довольно загадочный пункт "Top perfomance", но он ровно настолько же бесполезный, так как скорость материнки не зависит от того, топовая у нее производительность или нет. Мать работает стабильно, но мееееедленно, как раненая в ногу бешеная черепаха.

Резюме. А какое, собственно, тут еще может быть резюме? Отстой полный. Раньше Gigabye был намного лучше. Жаль, что было это давно и неправда.

Albatron KX400+ Pro

Фирме этой на самом деле очень много лет - свою историю она ведет с 1984-го года. Вот только раньше она занималась большими плазменными панелями и хорошими мониторами, да и выходили они не под именем Albatron. Материнские платы выпускаются Albatron именно с этого года, и связана такая резкая смена сферы деятельности, по-видимому, с тем, что в фирму перешел вице-президент компании Gigabyte. Не знаю, с какого момента у Gigabyte все стало так, как я написал чуть выше, и связаны ли эти события, но я склонен полагать, что да.

Так или иначе, Albatron начал делать матери. Разумеется, цены заламывать ему не с руки - это не ASUS, продукцию которой какое-то время будут покупать просто по инерции, даже если она станет полным ужасом, раскрученного имени у него за плечами нет, а в наше сложное кризисное время для того, чтобы вылезти на рынок и сделать себе имя, надо вылезти из кожи вон. Что, собственно, фирма Albatron и делает.

Таблица 1. Тестовые конфигурации

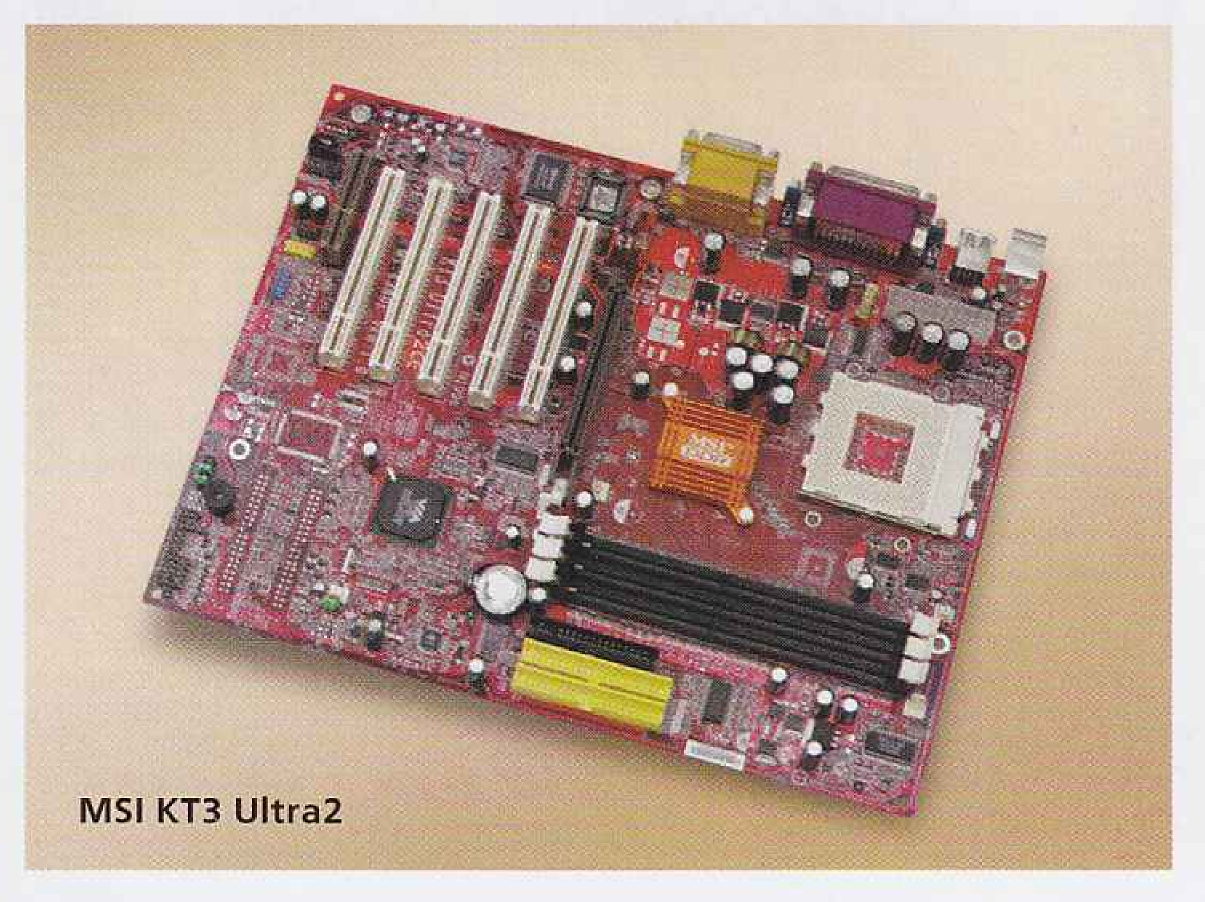
Процессор	Athlon XP2000+
Память	DDR 256 Мб PC2700 SEC
Видеокарта	GeForce3 Ti500 SUMA Platinum
Жесткий диск	Seagate Barracuda ATA IV 80 Гб
Операционная система	Windows 2000

У вас есть какое-нибудь блюдо, которое вы очень не любите? Представьте себе его. А теперь представьте, наоборот, что-то такое, что вы очень любите. А теперь подумайте, что бы вы сделали, если бы перед вами поставили задачу съесть и то, и то. Думаю, что 90% из вас сначала съест нелюбимое блюдо, а вкусненькое оставит на потом. Я поступил бы точно так же. А, собственно, почему "бы"? Так оно и вышло - самые вкусные материнки будут последними. Вообще-то, их две - Albatron KX400+ Pro и просто KX400+, но описывать я, с вашего позволения, буду более интересную модификацию, ту, которая Pro.

С "альбатронами" (не путать с альбатросами, хотя, несомненно, что-то общее у них есть) мы до этого, насколько я помню, не встречались, да и вообще материнки под такой маркой появились совсем недавно, во врезке смотрите информацию по этой компании.

Что в коробке? Мануал, диск, USB-брэкет, два шлейфа. Негусто. Мануал не толстый, зато грамотный и подробный, такой, что вы быстро разберетесь, что, куда и зачем втыкать. Кроме книжки, есть еще и плакат формата А3, на котором вкратце и с цветными иллюстрациями описан процесс сборки ПК. Этакое краткое содержание "Самосбора". Грамотно, полезно, и, кстати, ново - до Albatron до такого, вроде бы, никто не додумался.

Сама плата с первого взгляда кажется слишком пустой, но потом понимаешь, что это впечатление обманчиво. Просто цветовая гамма платы и расположение элементов подобраны так, что их просто не замечаешь, если не хочешь замечать. Практически сразу же бросается в глаза и первый стандартный недостаток - ну да, вы уже догадались, память и видяха. Второй недостаток... эээ... а его и нету. Я честно пытался отыскать хоть что-то, за что можно пнуть Albatron, но так и не нашел, за что ему огромное спасибо. Все необходимые подписи имеются, коннекторы индикаторов разнесены по нескольким группам, что облегчает сборку. На плате есть блок DIP-переключателей, отвечающих... нет, не за это. И не за это. Ни за что не догадаетесь, за что. За смену языка речевых сообщений! Можно выбирать между английским, немецким, китайским и японским. Один из переключателей этого блока также включает и отключает технологию Mirror BIOS, которая как две капли воды похожа... ну да, на DualBIOS от Gigabyte. Не зря, видимо, и не с пустыми руками ушел в Albatron их вице-прези-


MSI KT3 Ultra2

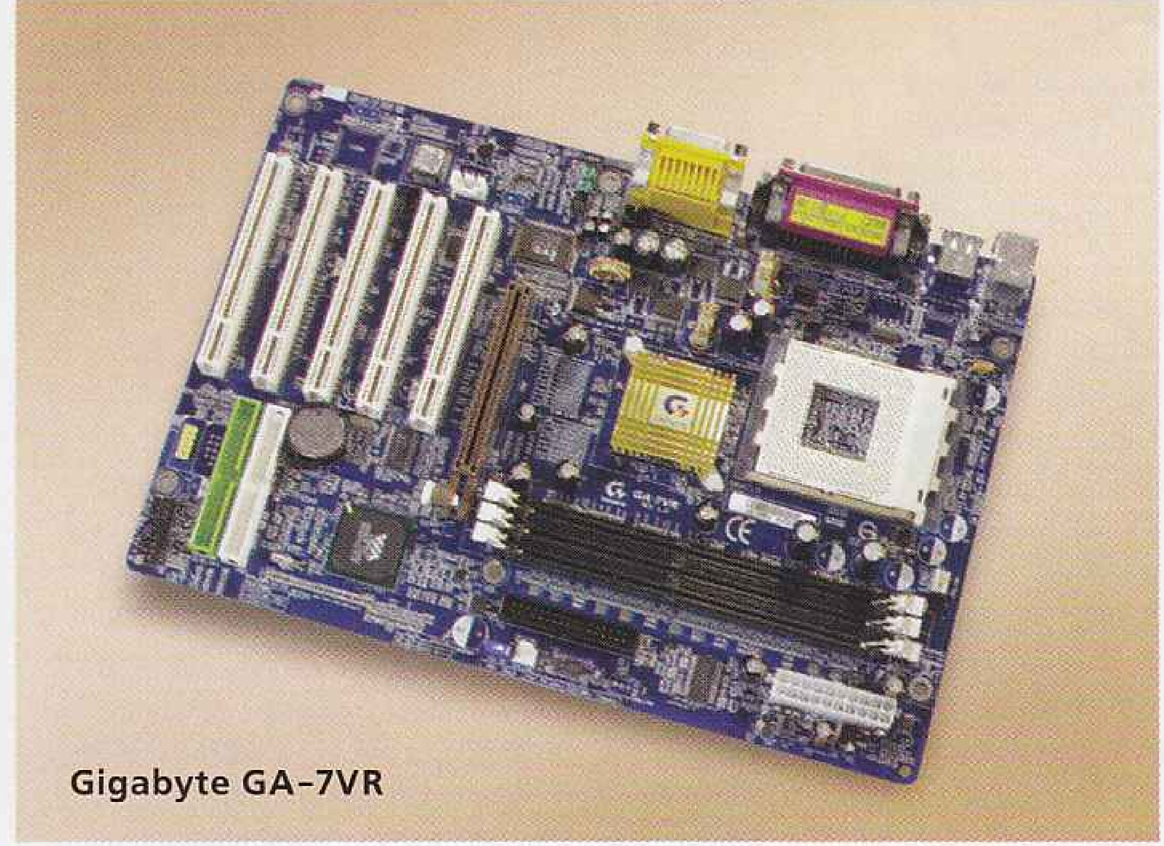

Gigabyte GA-7VR

Таблица 2. Технические характеристики

	ASUS	DFI	Abit	EPoX	Acorp	Jetway	MSI	Gigabyte	Albatron
Слоты памяти	3	3	4	3	3	3	3	3	3
Слоты PCI / CNR	5 / 0	5 / 1	6 / 0	6 / 0	6 / 0	5 / 1	5 / 1	5 / 0	6 / 1
Звук	CMI 8738	AC 97	НЕТ	AC 97	AC 97	AC 97	AC 97	AC 97	AC 97
RAID	нет	нет	нет	HighPoint HPT372	нет	нет	нет	нет	нет
Множитель	+	+	+	+	–	+	+	–	+
FSB	+	+	+	+	+	+	+	–	+
Vcore	+	+	+	+	–	+	+	–	+
Vio	–	–	+	–	–	–	–	–	–
VAGP	–	–	–	–	–	+	+	–	–
Vmem	–	+	+	+	–	+	+	–	+
Отображение POST-кодов	нет	нет	нет	да	да	нет	нет	нет	да

Таблица 3. Скоростные тесты

	ASUS	DFI	Abit	EPoX	Acorp	Jetway	MSI	Gigabyte	Albatron
Quake III, 640 x 480, *fps*	267,5	266,4	268,1	266,9	263,2	264,7	267,3	260,1	268,2
SysMark 2002, Internet, *попугаи*	220	218	224	217	216	220	221	210	222
SysMark 2002, Office, *попугаи*	143	140	145	139	138	140	142	136	143
WinZip, архивирование файлов, *мин.:сек.*	5:39	5:49	5:34	5:42	5:54	5:47	5:40	5:58	5:37

дент. А вот фраза "ваш процессор сгорел" по-японски, наверное, звучит прикольно.

Ладно. Что у нас в BIOS? А в BIOS у нас тот же изобильный порядок, что и на материнке. Оверклокерские возможности довольно богатые: FSB, множитель, Vcore, Vmem и возможность выставления соотношения между FSB и частотой памяти, причем для FSB 100 МГц доступно соотношение 1:3,33. Настроек памяти тоже больше чем достаточно: CAS latency, DRAM Timing, Precharge to Active, Active to Precharge, Active to CMD, Burst legth, Queue Depth, Command Rate. Причем, поскольку схема питания платы насчитывает аж 9 конденсаторов большой емкости, разгон на этой плате – одно удовольствие. Работает материнка очень стабильно и быстро, и это не случайность – я специально повторил тесты два раза.

Что ж, теперь мне ясно, куда ушла вся белость и пушистость Gigabyte. И, что интересно, опыта по производству материнок у компании – не более года, а она уже такие замечательные материнки делает. Чем замечательные? Да хотя бы тем, что по сути это тот же ASUS, только намного дешевле. Рекомендую.



Albatron KX400+ Pro

Выводы

В общем-то, все участники сегодняшнего тестирования показали себя неплохо. Неожиданным показался успех малоизвестного брэнда Jetway. Все-таки по соотношению цена/функциональность – это безусловный лидер. Если вы ощущаете себя матерым оверклокером, то EPoX и Abit, как, собственно, и всегда, помогут вам в вашей нелегкой деятельности. Про ASUS и MSI ничего особого и говорить не хочется. Тут все ясно – цена выше, чем у большинства остальных плат, но тут одно только имя чего стоит. И это самое имя себя бережет – качественные и надежные материнки. Нельзя не отметить платы от Albatron. Хотя фирма только делает первые шаги, но зато какие гигантские. Если дело так и дальше пойдет, то, может, и ASUS придется потесниться. А вот Gigabyte надо всерьез задуматься над своим поведением. ■

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование материнские платы компании "Слейм" (www.slame.ru, 917-8681), "Forum Computers" (www.forum3.ru, 755-8111), "Русский стиль" (www.rus.ru, 797-5775) и "Атлантик Компьютерс" (www.atlantic.ru, 240-2097).



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Осенний марафон

Часть 2. Middle-end (продолжение)

Свежий боец - Radeon 9000 PRO

Конфигурация

Системная плата
- MSI 845D Ultra (i845D), AGP4x, AGP Aperture Size=128 MB

Процессор
- Intel Pentium 4A 2000 (FSB 4 x 100 МГц)

Оперативная память
- 256 MB DDR SDRAM PC2100 (266 МГц)

Монитор
- CTX VL950T

Жесткий диск
- 20 Гб Seagate Barracuda ATA IV

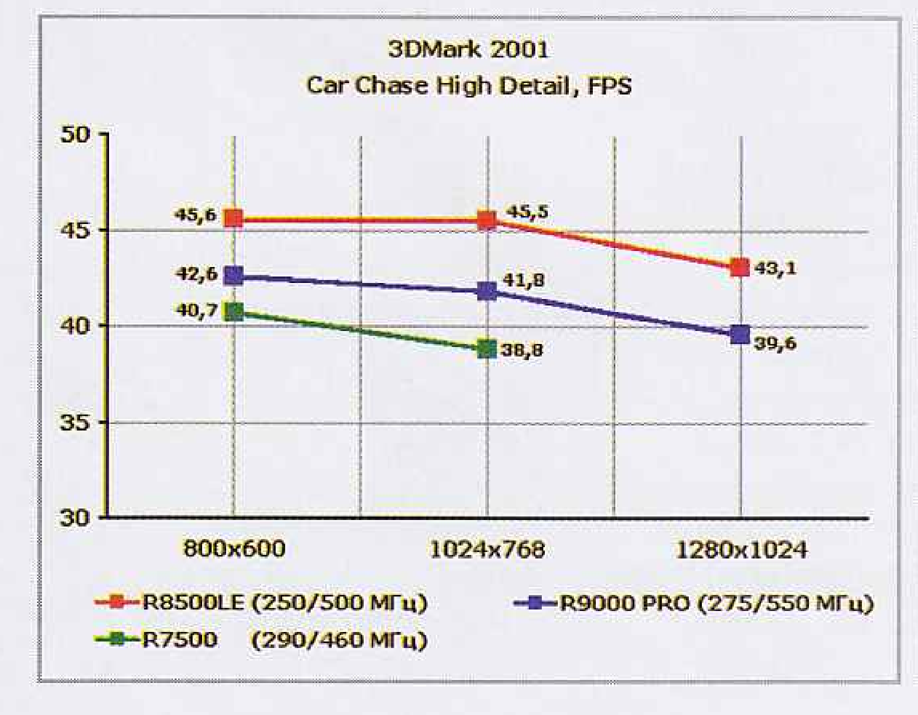
Операционная система
- Windows 98 4.10.1998 + DirectX 8.1

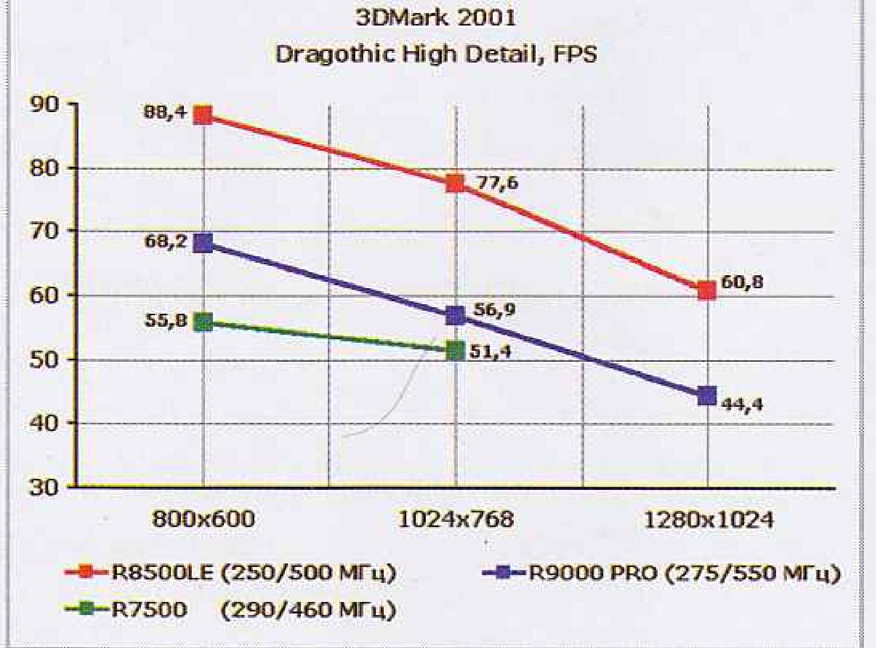
Версия драйверов
- 4.13.01.9043

И вот уж я навострился было порадовать вас очередной серией "Осеннего марафона" под названием "Бюджетный hi-end" (кстати, материал почти готов и появится в следующем номере журнала), как совершенно случайно в нашей тестовой лаборатории оказался новейший видеоакселератор производства ATI, основанный на чипе RV250. Это Radeon 9000, анонсированный в середине лета вместе с Radeon 9700 (R300). И если относительно сроков поставки Radeon 9700 много неясного (скорее всего, на рынок он выйдет не раньше октября), то Radeon 9000 уже доступен тестерам, а на момент выхода журнала наверняка появится в широкой продаже. В этом нет ничего удивительного – ведь по сути Radeon 9000 является слегка урезанной версией Radeon 8500. Понятно, что наладить выпуск такого чипа, пусть и произведенного по техпроцессу 0,13 мкм, было довольно просто. Как видите, ATI успешно перенимает опыт NVIDIA, выпустившей линейку GF4 MX, которая также, несмотря на новое имя, являлась переделанным продуктом прошлого поколения.

Итак, давайте разберемся, что же такое Radeon 9000, а то, кажется, магия новых имен и навороченных цифровых индексов способна запудрить головы многим доверчивым покупателям. Во-первых, повторим еще раз – Radeon 9000 (RV250) не имеет ничего общего с Radeon 9700 (R300), чипом действительно нового поколения. Что сделали разработчики из ATI? Они урезали ядро Radeon 8500 (R200), убрав второй текстурник в каждом из четырех конвейеров рендеринга и упростив схему контроллера памяти (вместо двух 64-битных используется один 128-битный, как в Radeon/Radeon 7500). Упрощению подвергся также блок аппаратного T&L, который у нового чипа примерно в два раза слабее. Кстати, может быть, поэтому на RV250 не работает TRUFORM – есть подозрение, что эту функцию отключили по причине большого падения производительности при ее активации (впрочем, это только догадки, и, возможно, с новыми драйверами TRUFORM заработает). Все это, а также использование техпроцесса 0,13 мкм позволило снизить себестоимость чипа. Справедливости ради нужно отметить, что в RV250 есть и некоторые усовершенствования относительно R200 по части ускорения трехмерной графики. Так, чтобы как-то компенсировать потерю половины текстурных блоков, в RV250 была введена возможность наложения 6 текстур за проход средствами четырех имеющихся текстурных модулей (R200 также может накладывать до 6 текстур за проход, несмотря на вдвое большее количество текстурников). Правда, возможность эта не совсем бесплатная, так как требует дополнительных тактов, но кое-где может быть полезной. К тому же, по заявлениям разработчиков, в RV250 используются некоторые технологии из R300, типа модернизированного движка обработки треугольников. Все вышесказанное не должно сбивать вас с толку – как видеоакселератор RV250 получился явно послабее полноценного R200 (но он так и задумывался).

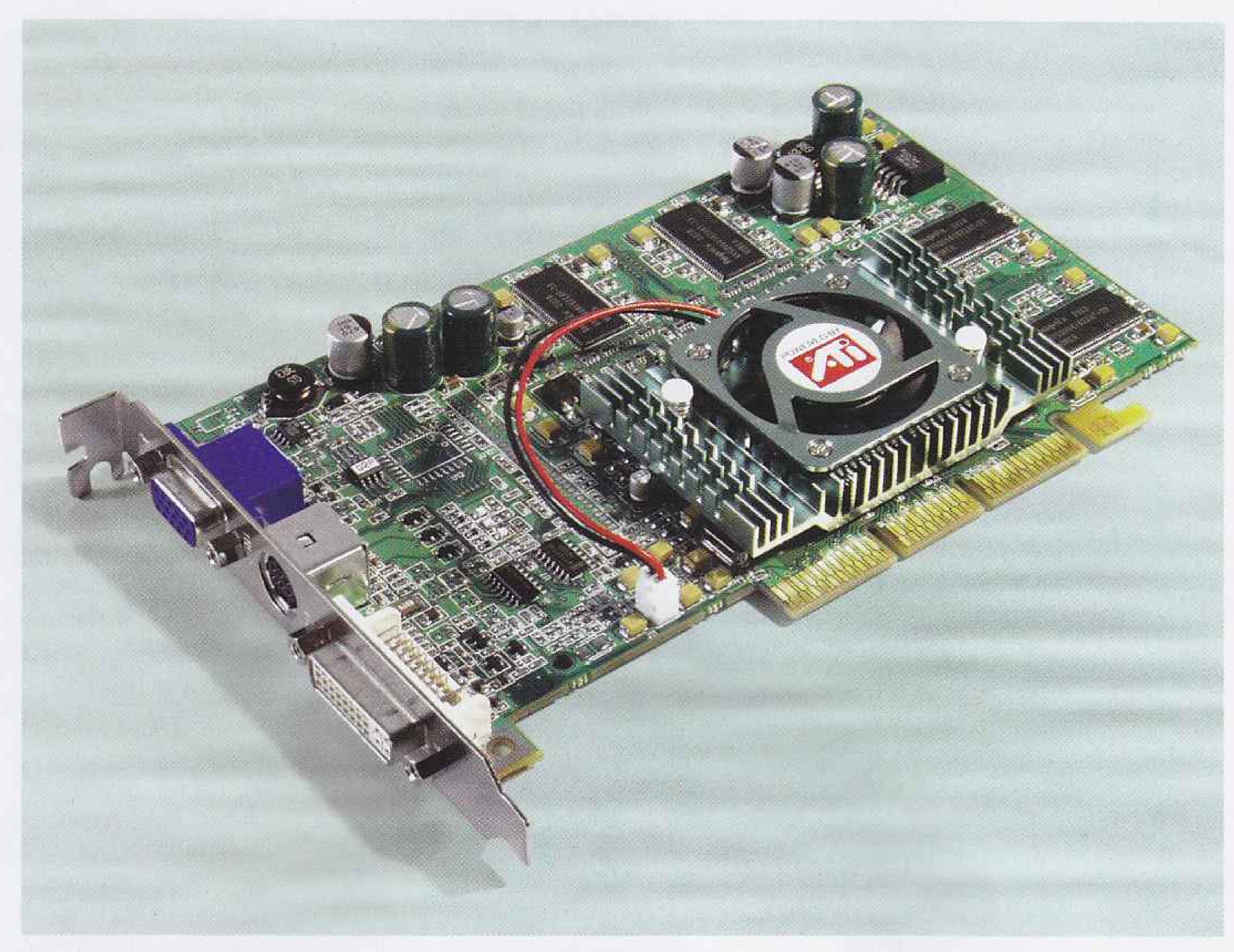
RV250 выпускается в двух вариантах, отличающихся тактовыми частотами. Radeon 9000 тактуется на 250/400 МГц, может иметь только 64 Мб памяти и предназначен для замены морально устаревшего Radeon 7500. Старшая модификация Radeon 9000 PRO имеет частоты 275/550 МГц, оснащается как 64, так и 128 мегабайтами видеопамяти и, похоже, идет на смену Radeon 8500LE. Обе модификации имеют следующие интерфейсы, интегрированные непосредственно в чип: два RAMDAC с частотой 400 МГц, TDMS-трансмиттер для цифрового выхода и TV-Out (тут явный прогресс и снижение себестоимости по сравнению с Radeon 8500, у которого и второй RAMDAC, и TV-Out были внешними). Вам все это ничего не напоминает? Ведь это очень близко к GeForce4 MX! Развитые возможности видеовыхода, близкие тактовые частоты и число текстурников. Даже разделение на модификации произведено по рецептам NVIDIA: память младшей работает на 400 МГц, а старшей – на 550 МГц. Все идет к тому, что Radeon 9000 будет конкурировать с GF4 MX440, а Radeon 9000 PRO – с GF4 MX460. Правда, у свежих бойцов из ATI есть одно важное преимущество: поддержка программируемых шейдеров. Учтем еще то, что GF4 MX не имеет качественных режимов





анизотропной фильтрации и в итоге получает два жирных минуса за фичность и качество рендеринга. То есть, если насчет чистой скорости (Raw Speed) еще бабушка надвое сказала, то по функциональности линейка Radeon 9000 явно заткнула за пояс линейку GF4 MX. Ладно, не будем сильно огорчаться этому обстоятельству – у поклонников продукции NVIDIA пока еще никто не отнимал серию GeForce3...

Но перейдем к делу. В сегодняшнем тестировании принимает участие видеокарта Radeon 9000 PRO 64 Мб, которую мы будем сравнивать с Radeon 7500 и Radeon 8500LE. Как вы помните, именно эти видеокарты представляли компанию ATI в двух предыдущих раундах. Вот и посмотрим – насколько наш новичок лучше Radeon 7500, и сможет ли он заменить Radeon 8500LE.



Первый заезд, как положено, в 3DMark 2001. На графиках 1 и 2 мы видим, что Radeon 9000 PRO расположился ровно посередине между R8500LE и R7500. В тесте Car Chase High Detail, несмотря на его малую информативность (в силу чудовищной процессорной ресурсоемкости), мы все же видим явственное отставание от прародителя, Radeon 8500LE. Видимо, так сказывается уменьшенная мощность блока T&L и в два раза меньшее количество текстурных модулей. R7500 занимает последнее место, что совершенно предсказуемо, учитывая устаревшую архитектуру этого чипа и самую низкую среди участников тактовую частоту памяти. Те, кто читал первую часть "Осеннего марафона", знают, почему для R7500 отсутствуют результаты в разрешении 1280 x 1024 – я уже упоминал, что эта видеокарта по неясным причинам постоянно зависала в 3DMark 2001. Следующий тест – Dragothic – демонстрирует нам просто-таки подавляющее преимущество Radeon 8500LE. Два 64-битных контроллера более эффективно обходятся с пропускной способностью видеопамяти, нежели один 128-битный. Но основной вклад, похоже, вносит в два раза большее количество текстурников у Radeon 8500LE (в данном тесте используется наложение до трех текстур на пиксель) и большая производительность блока вершинных шейдеров, также использующихся здесь. Других причин поражения Radeon 9000 PRO в Dragothic я не вижу, ведь по заявлениям разработчиков RV250, технология HyperZ II не претерпела никаких изменений по сравнению с R200. А отставание явное... Ко всему прочему, я не могу не упомянуть следующую неприятную особенность Radeon 9000 PRO, выявленную в ходе прогона 3DMark 2001. Надо сказать, что я запускал все тесты данного бенчмарка, и в некоторых из них (например, Lobby, Nature или Pixel Shader) Radeon 9000 PRO показывал очень неплохие результаты, приближающиеся иногда даже к результатам GeForce4 Ti4200 (!!!). Однако это только на цифрах. Прохождение практически всех тестов сопровождалось неприятными подергиваниями, которые обычно наблюдаются при неладах с вертикальной синхронизацией. Она, кстати говоря, была мною принудительно выключена в драйверах, да и сам 3DMark 2001 неплохо управляется с настройками синхронизации. Факт остается фактом: по цифрам R9000 PRO показывает в Nature такое же количество fps, как GF4 Ti4200, а по субъективным ощущениям играбельность у него раза в два ниже. То есть, GF4 Ti4200 прокручивает тест чрезвычайно плавно, и все смотрится

Таблица 1. ТТХ чипов

	Radeon 750064 Мб	Radeon 9000 Pro64 Мб	Radeon 8500LE64 Мб
Тип видеопроцессора	RV200	RV250	R200
Конвейеров рендеринга, *шт.*	2	4	4
Текстурных модулей в каждом, *шт.*	3	1	2
Тактовая частота чипа, *МГц*	290	275	250
Шина памяти, *бит*	128 (DDR)	128 (DDR)	128 (DDR)
Тактовая частота памяти, *МГц*	2 x 230=460	2 x 275=550	2 x 250=500
Анизотропная фильтрация	rip-mapping 2x -16x	rip-mapping 2x -16x	rip-mapping 2x -16x
Совмещение анизотропной и трилинейной фильтрации	нет	нет	нет
Блок аппаратного T&L	да	да	да
Программируемые шейдеры	нет	да	да

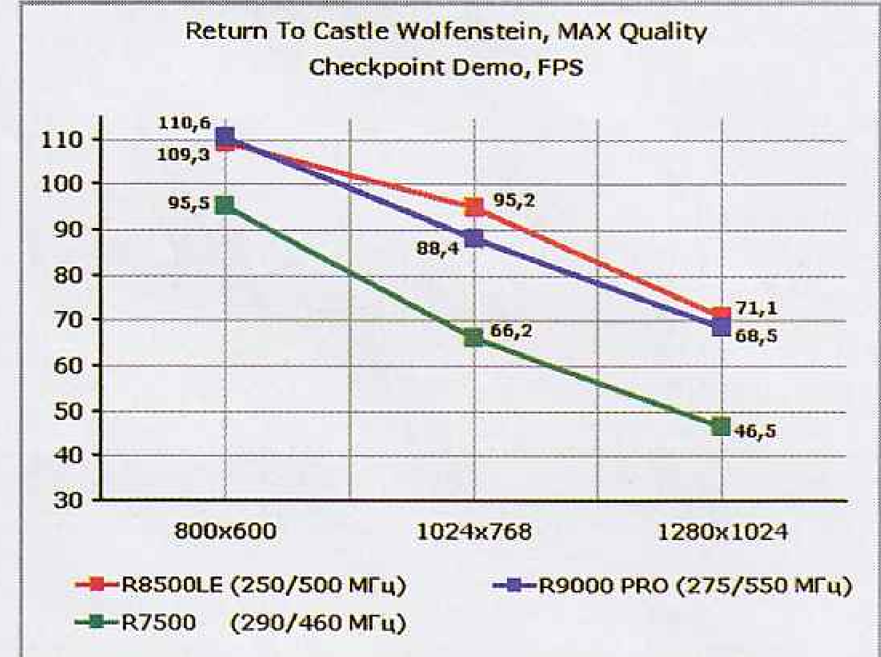
Таблица 2. Приблизительная сегментация рынка - NVIDIA vs. ATI

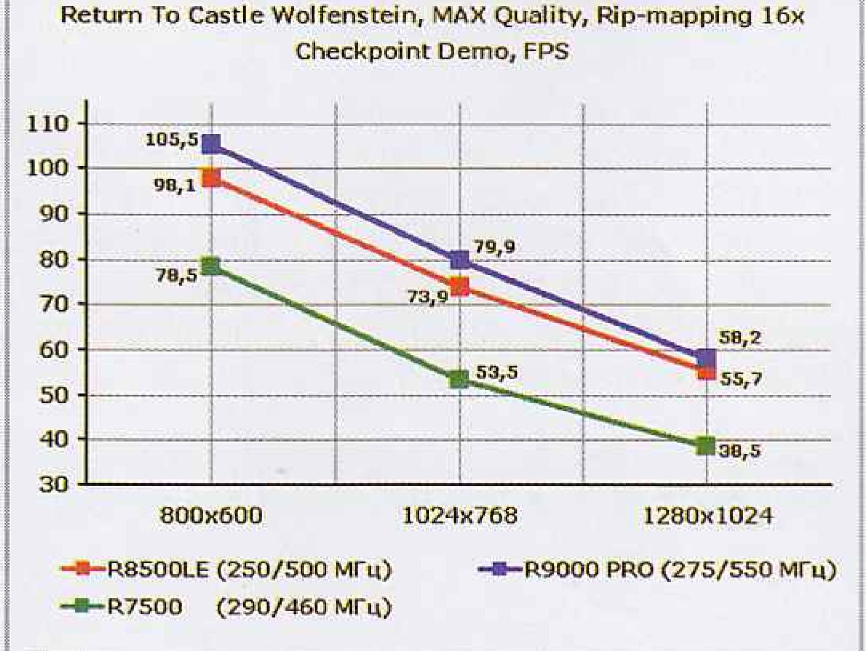
	Low-end	Middle-end	Бюджетный hi-end	Hi-end	Hi-end будущего
NVIDIA	GF4 MX440	GF4 MX460 / GF3 Ti	GF4 Ti4200	GF4 Ti4600	NV30
ATI	R9000	R9000 Pro	R8500		R300
NVIDIA (ранее)	GF2 Ti	GF3 Ti200	GF3 Ti500		
ATI (ранее)	R7500	R8500 LE	R8500		

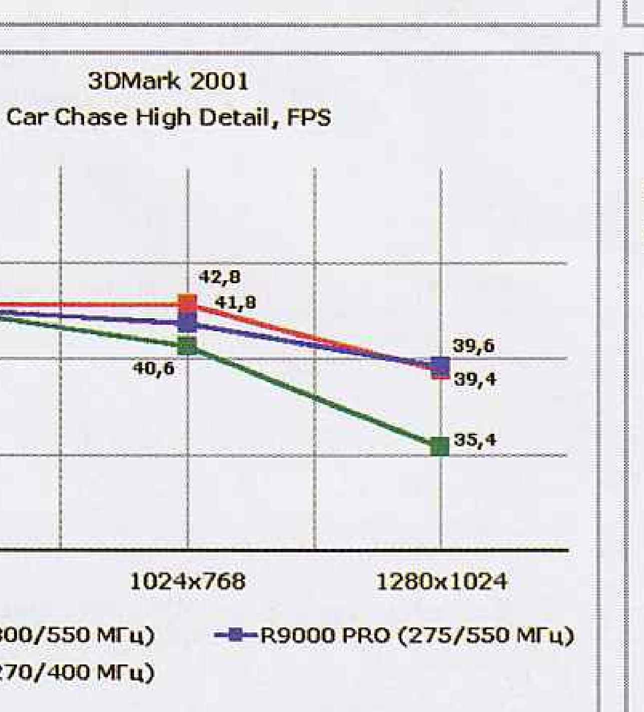
замечательно, несмотря на невысокие показания счетчика кадров (37 fps в разрешении 1024 x 768), а на R9000 PRO камера отвратительно дергается. Учитывая все вышесказанное, я не могу сказать, что в DirectX новая видеокарта сможет заменить Radeon 8500LE. Впрочем, если рассматривать низшие модификации R200 (так называемые Radeon 8500 LELE с частотами, опущенными вплоть до 183/366 МГц), то по сравнению с ними Radeon 9000 PRO будет смотреться явно предпочтительнее.

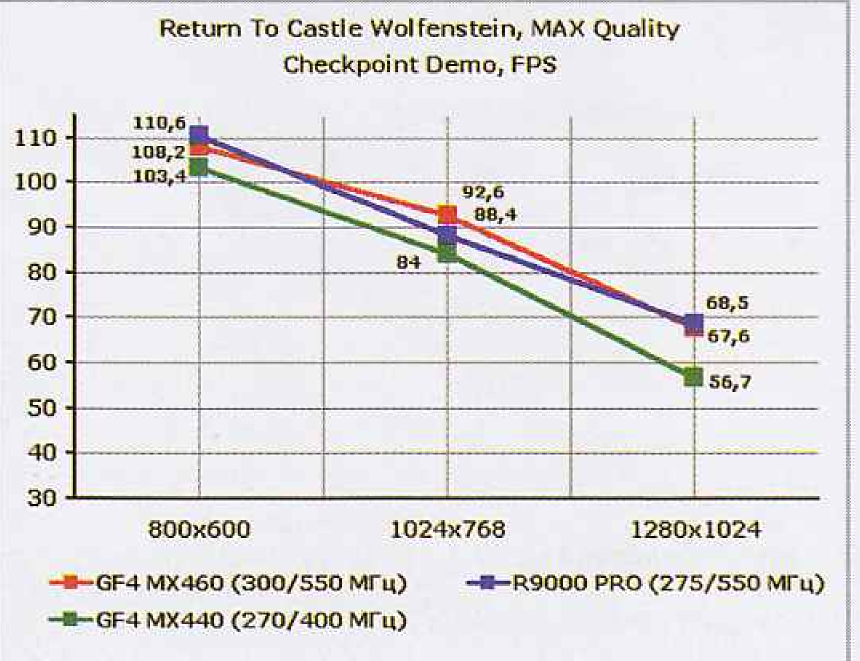
Теперь перейдем к OpenGL. На рис. 3 и 4 вы видите расклад сил в Return To Castle Wolfenstein. Первый же взгляд на графики показывает, что старому Radeon 7500 нечего тут ловить - пролетает, родимый, как фанера над Парижем. Зато два остальных участника схватились не на жизнь, а на смерть - в базовом режиме, при использовании билинейной и трилинейной фильтраций Radeon 8500LE с огромным трудом отрывается от Radeon 9000 PRO, да и то в средних разрешениях. А картина с включенной анизотропной фильтрацией максимального уровня (rip-mapping 16x) и вовсе кажется фантастической: впервые вперед выходит Radeon 9000 PRO! Это, пожалуй, самый интересный момент в сегодняшнем тестировании.

Интересно, за счет чего увеличилась скорость нового чипа в режимах с анизотропией? Возможно, произведена некая архитектурная доработка в железе или оптимизация в драйверах. Но мне в это слабо верится. Сердцем чую, что здесь что-то неладно. Скорее всего, повышение скорости достигнуто за счет упрощения алгоритма и, как следствие, ухудшения качества фильтрации (которая и на Radeon 8500 не блещет качеством - см. предыдущую статью). Ведь законы физики не обойдешь, и усеченное вдвое количество текстурных блоков значительно уменьшает потенциальные возможности чипа в плане осуществления фильтрации. Однако, судя по результатам тестов, можно сказать, что в OpenGL новый ускоритель практически не уступает по скорости Radeon 8500LE.









В дополнение предлагаю сравнить Radeon 9000 PRO не со своими "соплеменниками", а с теми видеокартами, которые будут составлять ему конкуренцию на рынке. На графиках 5 и 6 представлены результаты тестов с участием видеокарт GeForce4 MX440 и GeForce4 MX460.

Давайте оценим по этим графикам некоторые показатели чистой скорости в базовых режимах. Что мы видим? Во-первых, то, что в разрешениях, больших 1024 x 768, видеокарта GF4 MX440 начинает заметно отставать от двух других участников. Такой провал на графиках объясняется намного меньшей частотой памяти у модификации MX440. Radeon 9000 PRO и GF4 MX460 идут не то что рядышком, а вообще впритык. Эти карты очень близки по своим потенциальным возможностям, но не надо забывать, что на стороне Radeon 9000 поддержка программируемых шейдеров. Так что, если выбирать между этими картами, я бы остановился на Radeon 9000 PRO.

Теперь давайте прикинем, что изменится в расстановке сил в категориях low-end и middle-end. Произошла ли здесь революция с приходом Radeon 9000/9000 PRO? Думаю, что нет. На первый взгляд, то, что на смену Radeon 7500 пришла видеокарта, поддерживающая программируемые шейдеры и, скорее всего, превосходящая ее по скорости (речь идет о младшей модификации Radeon 9000, которую мы сегодня не рассматривали) - большой шаг вперед. Но по чистой скорости Radeon 9000 наверняка будет немного уступать GF4 MX440, а программируемые шейдеры... Ну кому они нужны в этой ценовой категории? Человек, покупающий карту за $80, скорее всего и знать-то не знает про всякие анизотропные фильтрации и шейдеры. А игры, эти самые шейдеры использующие, для комфортной работы требуют ускорителей из категории минимум "бюджетный hi-end". По интегрированным же

видеонаворотам GF4 MX440 нисколько не уступает Radeon 9000.

Идем дальше. Категория middle-end, которую мы рассматривали в прошлом раунде тестирования, а также сегодня. Здесь все равно непревзойденным по скорости остался Radeon 8500LE, причем по функциональности он даже превосходит Radeon 9000 PRO (учитывая TRUFORM и некоторые другие мелочи). Проигрывает ли новому "Радеону" GF4 MX460? Несомненно, проигрывает. Но ведь я еще в прошлой статье сказал, что у линейки GF4 MX в данном ценовом диапазоне нет никаких шансов. И тут на сцену выходит... правильно – GeForce3 Ti200. Скорее всего, стоить она будет меньше, чем Radeon 9000 PRO, по скорости ему почти не уступает (при намного меньших тактовых частотах, заметьте), да еще и имеет анизотропную фильтрацию более высокого качества (level 8). Так что в сегменте middle-end любители продукции ATI совершенно обоснованно выберут Radeon 8500LE, а поклонники NVIDIA не менее обоснованно остановятся на GF3 Ti200 или, если цены немного упадут, GF3 Ti500 (это вообще вещь). А что же Radeon 9000 PRO? А ничего. Скорее всего, он в пролете... Шансы у этой карты появятся лишь в том случае, если ATI принудительно свернет выпуск видеокарт на базе Radeon 8500LE – и шансы очень большие.

Напоследок я хочу обратить ваше внимание на одну интересную штуку, имеющую отношение к разделению рынка на ценовые категории. Посмотрите внимательно на таблицу 3, в которой по ценовым категориям расставлены видеокарты ATI и NVIDIA.

Понятно, что существует и нижний low-end, где правят бал совсем уж неказистые видеокарты, типа GF2 MX, GF4 MX420 или Radeon 7200. Но этот сегмент рынка рассчитан скорее не на домашние компьютеры и геймеров, а на офисное применение. В общем, я считаю, что таблица 3 достаточно полно охватывает весь диапазон видеокарт, ориентированных на читателей нашего журнала.

Красным цветом я выделил недоработки компаний в конкретном сегменте рынка. Low-end у NVIDIA выделен красным, потому что в этом ценовом диапазоне у NVIDIA просто нет видеокарт, поддерживающих современные функции рендеринга (имеются в виду качественные режимы анизотропной фильтрации и программируемые шейдеры). Налицо недоработочка. У ATI же явный провал наблюдается в категориях "бюджетный hi-end" и "hi-end". В первом случае морально устаревший Radeon 8500 вынужден конкурировать с современным GF4 Ti4200 (о том, насколько ему это удается, вы узнаете в следующем номере журнала). А в категории hi-end у ATI просто ничего нет. Все ждут появления карт на базе Radeon 9500 (урезанная версия R300), но пока этого не произошло.

Таким образом, мы видим, что ATI в большей степени ориентирована на небогатых покупателей, выстроив стройную цепочку современных продуктов в нижнем и среднем ценовых диапазонах рынка. Компанию NVIDIA, наоборот не очень заботит low-end, продукция этой фирмы больше рассчитана на обеспеченных геймеров, покупающих видеокарты дороже $100-150.

В общем, прямо Volkswagen и BMW какие-то получаются. Мне, как вы уже, наверное, успели заметить, больше нравится BMW. Хотя, говорят, недавно новая модель Volkswagen появилась...

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование видеокарту Radeon 9000 PRO компанию "Корвет" (www.corvette.ru, 369-0694).



Андрей Никулин
joint831@yahoo.com

Самосбор. Работа над ошибками

Цикл статей "Самосбор", при всей его спорности, всколыхнул и без того не пассивные читательские массы, и мой ящик заполнился откликами. Разумеется, я не могу знать всего, да и подход к сборке у разных сборщиков принципиально отличается, и поэтому некоторые письма были для меня весьма и весьма полезны, а некоторые вещи, в них содержащиеся, стали в какой-то степени откровением для меня. К сожалению, журнал не резиновый, и все отклики привести не получится, но самые интересные я не могу не опубликовать. Читайте и учитесь на чужих ошибках и полезном опыте!

Q *Здравствуйте, Сергей!*
Я постоянно читаю Upgrade и хотел бы поспорить с Вами по поводу одного вопроса в последнем номере (статья "Самосбор – 8"): "Если в комплекте имеются картонные или резиновые шайбы – не выкидывайте их, а лучше оснастите ими все винты, крепящие материнскую плату к корпусу".
По-моему, этого делать не стоит – ведь вокруг отверстий под винты на текстолите матери специально предусмотрены лужёные площадки, а крепёж матери представляет собой винт-шайбу. Получается, что по всему периметру платы (в идеале) обеспечивается надёжный контакт общего провода матери с металлом корпуса, что должно способствовать стабильной работе собранного компа, и как я полагаю, может быть связано ещё и с режимом работы Spread Spectrum Modulated.
"Накопитель, если на канале он один, лучше подключать средним разъёмом – просто потому, что чем короче шлейфы, тем лучше".
Средним – не лучше, опять-таки, по-моему. Да, чем короче шлейф, тем действительно лучше, но в 95% случаев это справедливо, если комп каким-то образом разогнан. Стандартный шлейф UDMA/66/100/133 имеет определённый запас по длине "в минус", то есть он сознательно сделан несколько короче, чем позволяют эти высокоскоростные протоколы (но при разгоне этого запаса может и не хватить). Но если железо работает в штатных режимах, то лучше следовать правилам (единственный IDE-девайс – на конце кабеля), и вот почему: при подключении, рекомендованном вами, шина остается незатерминированной. Да, я прекрасно знаю, что IDE-интерфейс не требует от пользователя терминации шины, но вспомните, на какой частоте она работает? В реальности картина очень похожа на SCSI, да и физика везде одна и та же: отражение сигнала от концов кабеля никто не отменял... ;-)
И ещё: я бы обязательно упомянул в следующих "Самосборах" о безусловно необходимых при сборке компьютеров различных стяжках и креплениях для кабелей и шлейфов. Удачи Вам и всем "апгрейдовцам"!
С уважением, Андрей Сергеев (aka Andris)
http://www.andris.msk.ru

A Да, разумеется, при таком подключении кабель может отражать сигналы, однако на практике я ни разу не встречался с этим явлением. Сколько машин собрал рекомендуемым мной способом – ни одна не глючит. Так что, на мой взгляд, можно поступать и так, и так, вероятность глюков и в том, и в другом случае исчезающе мала. Я просто советую то, что делаю обычно я. По поводу шайб у меня тоже несколько иное мнение. Дело в том, что, во-первых, далеко не у всех плат есть луженые площадки, во-вторых, надежный контакт с корпусом обеспечивается через, например, заднюю панель платы, а в-третьих, такие шайбы хоть немного, да будут способствовать тишине в системном блоке. Да, очень немного, но когда речь идет о тишине, важна каждая мелочь.
А про стяжки я уже упоминал, и не один раз.
Спасибо за информацию, она, безусловно, полезна.

Q *Добрый день, Сергей!*
Читая Upgrade #30 за июль 2002-го года, а конкретно статью "Самосбор – 3", наткнулся на Ваш совет снимать прилагаемый интерфейс с кулеров. Готов с Вами поспорить. В силу своей работы мне частенько приходится присутствовать на разного рода семинарах различных компаний IT-направления. Так вот, совсем недавно проходил семинар, посвящённый открытию представительства AMD в России (Москве). На нём, помимо прочего, демонстрировали и коробочные версии процессоров Athlon XP. Кстати, я купил себе именно боксовый вариант 1800+. На кулер, который идёт вместе с процессором в одной коробке, нанесён специальный термоинтерфейс (если я не ошибаюсь, то, как правило, его называют жвачкой), действие которого демонстрировалось на Athlon XP: при первичной установке и включении компьютера эта термопаста полностью обволакивает процессор и принимает определённую форму, которая, естественно, имеет небольшую возможность расширяться при нагреве, но при этом одним из характерных особенностей этой пасты является то, что она фактически принимает одно определённое состояние один раз и потом как бы изолирует камень процессора от какого-либо соприкосновения с воздухом, теплоотводящие свойства у этой пасты очень хорошие, даже по сравнению с КПТ-8. Однако было отмечено, что снимать кулер с процессора с таким интерфейсом желательно после того, как компьютер немного прогреется.
Поскольку данная презентация была ориентирована как раз на сборщиков, то специалисты, представляющие AMD (знающие наши реалии, пасту КПТ-8 и т. д.), настоятельно рекомендовали не

Сетевой шопинг

Уважаемые читатели, интересна вам тема приобретения комплектующих через интернет? Переодически к нам в редакцию попадают письма, так или иначе относящиеся к этой проблеме. Например, Артем Москалев (atart@mail.ru) в своем письме просит рассказать об этой, по его мнению, немаловажной вещи. Он думает, что многим провинциалам данный материал будет крайне полезен, потому как, например, в его городе наценка фирм составляет около 50%. И жаба душит фирмам столько платить, и в столицу возможности тоже сгонять нет. Ему хотелось бы узнать о всех подводных камнях покупки комплектующих через интернет.
Пожалуйста, пишите свои мнения на ejik@computery.ru. Если вам эта тема интересна, то мы обязательно осветим ее в рамках "Самосбора".

снимать термоинтерфейс, который нанесён на боксовые кулеры AMD. Кстати говоря, на семинаре поднимался вопрос о поставке этих кулеров, как отдельного девайса, и, насколько мне известно, сейчас эта проблема решается. Надеюсь, моё мнение будет Вам полезно. К сожалению, сейчас боксовые версии практически нигде в Москве не продаются. Со слов менеджеров, боксовые AMD слишком медленно продаются, поэтому они отказались от их покупки.
Жду Ваш комментарий!
С уважением, Александр Ваганов
vaganov@arus.ru

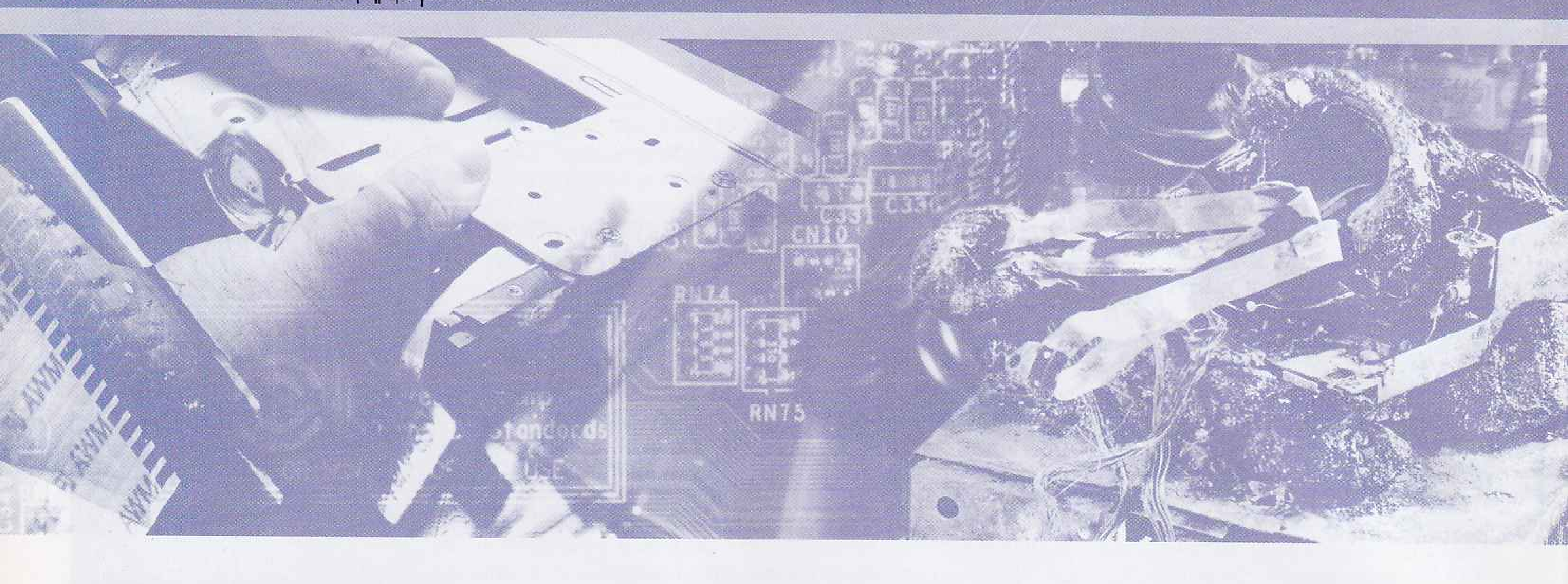
A Да, возможно, боксовые кулеры к процессорам XP действительно оборудованы прекрасной жвачкой, однако про другие кулеры я этого сказать не могу. А поскольку, как Вы сами говорите, поставок боксовых XP в Москву практически нет, то вероятность, что человек столкнется именно с таким кулером, минимальна. Поэтому я и не отвлекался на данную особенность.
ЗЫ: Пригласите меня на такие семинары для сборщиков! Приму приглашение с удовольствием.

Q *Hello, Сергей!*
В начале письма хочу подчеркнуть, что мое письмо направлено на мое желание разобраться в сути проблемы, а не на доказательство того, что автор неправ.
В своей статье "Самосбор – 5" в Upgrade # 32 (70) за август 2002 г. Вы писали о желательном применении антистатических браслетов, в качестве защиты от возможности выгорания компонентов. Хочу подчеркнуть еще раз, на мой взгляд, применение данных устройств при бытовой сборке компьютеров не только не желательно, но и приводит к необратимым последствиям.
Во-первых, их применение бессмысленно, так как они прикасаются только к установочным частям, которые являются хорошими изоляторами и рассчитываются при разработке того или иного девайса. Наверное, человек, устанавливающий, например, модем, не делает этого, держась за какой-то хорошо выступающий элемент.
Во-вторых, вся эта конструкция: браслет плюс провод заземления, изготовленная простым рядовым юзером просто настолько усложнит его жизнь при сборке, что вполне возможно, что со стола в почти собранный, полуподключенный компьютер свалится большая чашка только что сваренного кофе! Тогда идея о мифическом статическом электричестве станет реальной.
Речкин Денис Сергеевич
rechkin_ds@mail.ru

A Денис, уверяю вас, что человек, впервые устанавливающий модем, берется за все, что угодно – проверено не раз и не только мной. И чего только неопытный пользователь не наравит схватить. И случается всякое. У меня был знакомый, который умудрился настолько сильно порезать палец о корпус во время сборки своего первого компьютера, что с тех пор на том месте зияет огроменный шрам (пришлось даже швы накладывать). А вы говорите, что не будет хвататься. Еще как будет. Кстати, к величайшему сожалению, некоторые комплектующие вообще не имеют безопасных мест, за которые можно браться.
А вот кофе на стол рядом с собирающимся компьютером не ставят даже начинающие сборщики. Хотя если поискать, наверное, найдутся и такие. ■



Сергей Бучин
support@computery.ru



Разные процессоры и тайна разъема WOL

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живет пингвин по прозвищу "модератор", который с радостью ответит на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.



Сергей Бучин
support@computery.ru

Повышенные напряжения: что делать?

Q *Здравствуйте! Прошу Вас, о знающие эту проблему лучше меня, откликнитесь! У меня есть материнская плата Gigabyte GA-6VEML Socket 370 FC-PGA2 compatible, VIA VT8601T+SVGA+LAN+Audio AC 97, UDMA/100, mATX, 2 DIMM. Чипсет VIA VT8602 (PLE133T) / VIA VT82C686B, по AGP, 1 ISA, 3 PCI, видео - Trident 8500, встроено в чипсет; поддержка AGP 2x. Сеть - Realtek RTL8100(L). По какой-то причине все выходные напряжения (на CPU, 12 В, 5 В и, как я подозреваю, остальные, в том числе на PS/2, так как некоторые мыши не работают, а вгоняют систему в ступор) завышены. Замена блока питания ничего не дала, и ситуация нисколько не изменилась. Перепрошивка BIOS также не увенчалась успехом, хотя тот был 2002-го года выпуска, а плата до сих пор поддерживается производителем, и выпускаются аж beta-версии новых прошивок (тоже пробовал). В BIOS эти параметры не регулируются. Напряжения завышены до значений Vcore - 1,82 (должно быть 1,75), 3,3 - 3,46 В, 5 - 5,20 В, 12 - 12,48. Температура CPU 42-45 градусов, что, я согласен, отнюдь не критично, однако страх за нормально работающие HDD и RAM имеется. К тому же этот системный блок должен по своему предназначению работать как можно стабильнее и надежнее, а такой разлад в питании удручает. Кстати, кулер на CPU Thermaltake Volcano 6Cu+, выдающий 7000 оборотов, в этом положении развивает целые 7800, что не радует одним своим звуком. Разгон здесь меня не интересует. Так вот, подскажите, пожалуйста, может, есть аппаратные или программные средства для понижения этих напряжений (желательно всех)? Ни перемычек, ни программ я, сколько не пытался, не нашел. Заранее благодарю.*

A Первый вопрос - а чем, собственно, вы меряете эти самые напряжения. Возможно, имеет место быть банальный глюк мониторинга, причем как на программном, так и на железном уровне. А если вы уверены, что напряжения все-таки завышены, и смена блока питания ни к чему хорошему не приводит, то остается лишь забить на то, что происходит, потому что виновата материнка и ее преобразователь питания. Повышения напряжения отнюдь не критичны, и глючить у вас ничего скорее всего не будет даже при очень долгой работе. Оснований опасаться за HDD и память нет совсем. Мне кажется, что проблемы тут нет.

О разъеме WOL

Q *Здравствуйте, Сергей Бучин. Прошу помочь в таком вопросе. На материнской плате фирмы Procomp Electronic Ltd. модели B687 на чипсете 440BX имеется разъем, обозначенный JWOL, о назначении которого в мануале ничего не сказано. Иногда, описывая материнские платы, авторы упоминают подобный разъем (JWOL или WOL), опять же, без подробностей. Прошу пояснить, для чего предназначен разъем WOL (JWOL)?*

A WOL расшифровывается как Wake-on-LAN, а одноименная функция платы предназначена для вывода компьютера из спящего режима при активности сети. Для того, чтобы эта функция работала, необходимо, чтобы ее поддерживала сетевая карта. К таким сетевым картам прилагается шнур, которым нужно соединить разъемы WOL-сетевухи и материнки.
Правда, пока я не встречал никого, кому функция WOL реально пригодилась.

О разнице между Athlon 900 и Athlon 1000

Q *Задумал я тут провести апгрейд, купил процессор AMD Athlon 1000 Мгц, чтобы заменить своего старого "дурика",*

НО машина не заводится, только пищит и все. Процессор проверял - рабочий. Поставил AMD Athlon 900 - работает, а 1000 ни в какую! Шина у обоих на 200 Мгц, в мануале к плате и на сайте пишут, что плата должна держать больше 1000 Мгц. Проверялось все: охлаждение, напряжение, но почему все не работает, не понятно, более того, Athlon 900 не гонится более 2%. Мамка GA-7ZXR, BIOS: AMI v2.3 1999 г., кулер Super Orb. ПОМОГИТЕ, PLEASE!!! Заранее благодарен за помощь.

A Думаю, дело в прошивке BIOS. Обновите ее, и все станет нормально. Дело в том, что Athlon 1000 отличается от Athlon 900 степпингом, и, возможно, новый степпинг вашему BIOS банально неизвестен. ftp.gigabyte.com.tw/support/temp/7zxr_f8.zip - вот тут можно скачать крайнюю версию BIOS для плат ревизии 1.x/2.x, тут же - ftp.gigabyte.com.tw/support/temp/7zxr_f9.zip - последнюю на данный момент официальную прошивку для плат версии 3.x.

О правильных и вендорских гигабайтах

Q *Здравствуйте. Не могли бы вы ответить на такой вопрос. Недавно приобрел новый винчестер Western Digital Cavair BB 40 Гб. Установил его, но почему-то определилось только 38 Гб. Куда делись еще 2 Гб? Можно это как-нибудь исправить? Или это просто брак, и винт следует обменять.*

A Это не брак, и два гигабайта никуда не делись. Дело в том, что у производителей винчестеров совсем другие гигабайты, не такие, как у нас, и состоящие из 1 000 000 000 байт. В нормальном же гигабайте 1073741824 байт. Таким образом, ваши сорок миллиардов байт равны 37,25 нормальных гигабайт. Правда, я не думаю, что 2 Гб из 40 - это огромная и невосполнимая потеря.

Как подключить Mini DV-камеру?

Q *Здравствуй, редакция любимого журнала! Пишу вот по какому случаю. Недавно стал счастливым обладателем видеокамеры формата Mini DV Panasonic NV-GS3. В цифровых видеокамерах ничего не понимаю. Подскажите, пожалуйста, можно ли подключить ее к компьютеру (плат видеозахвата у меня нет). Парадокс получается: в коробке лежит шнур, который в мануале обзывается "комплект подсоединения к персональному компьютеру" (подключается к последовательному порту), на диске драйверов нет - там одни программы (DV studio и ArcSoft Photoimpression). Со всем этим установленным хозяйством комп камеру в упор не видит. В мануале к камере ничего внятного не написано, а в мануале к комплекту (даже такой есть) и подавно.*

A Эээ... подключать цифровую видеокамеру к COM-порту, конечно, можно, вот только, боюсь, качать минутный видеоролик вы будете часа этак два-три. Камера должна подключаться к контроллеру FireWire, который, разумеется, в комплект не входит. Купите контроллер, поставьте прилагаемые драйверы контроллера, затем камеры и пользуйтесь на здоровье!

Не хватает питания?

Q *Здравствуйте, у меня к Вам вопрос по блоку питанию компьютера. Я понимаю, что они вам надоели, и что уже скоро будет FAQ по блокам питания, но очень прошу Вас ответить, так как данная проблема не дает мне нормально работать. Имеется компьютер: процессор Celeron 1200, материнская плата ASUS TUSL2-C (версия прошивки 1011), корпус (стоимость корпуса около 60 долларов) E-STAR 8870K с 300-ваттным блоком питания. В компьютере установлен хард (на 7200 об./мин.), CD-ROM TEAC CD-540E (читающий) + подключен USB-модем (Acorp), сканер (тоже USB, но с внешним блоком питания), а так же принтер Lexmark Z51 через LPT-порт. Буквально на днях я купил CD-RW TEAC W540E... Подключил, настроил все параметры BIOS, все отлично работает, но одна проблема - перестал включаться USB-модем (не постоянно, а периодически, когда ему этого захочется, и при этом еще и комп сам по себе иногда даже POST-теста не проходит). Модем и сканер подключены через USB-3 и USB-4 (то есть не на встроенные в материнскую плату порты, а через выносную планочку, подключаемую отдельно). Готов ручаться, что мой блок питания не ниже 300 Ватт и отлично работает. Есть ли вероятность, что компу не хватает 300 Ватт, и что ему нужно больше? Или причины моей неприятности какие-то другие?*

A А вот я бы на вашем месте не ручался за свой БП. Стоимость корпуса 60 долларов - еще не показатель того, что в нем установлен хороший БП. Не думаю, что вы мерили его мощность? Ручаться так категорично не надо, если вы этого действительно не делали. То, что написано на БП, еще не дает оснований для этого. Отлично, говорите, работает? А по-моему, не отлично, а совсем наоборот. Нормальный 300-ватный БП должен тянуть такую систему вообще без напряга.
Чтобы определить, в питании ли проблема, советую вам отключить, скажем, обычный CD-ROM и флоппик и попробовать поработать на такой системе. Если модем в урезанной версии системника будет включаться всегда, а в полной проблема остается - виновато в данном случае только питание. Если же отключение потребителей не поможет, значит дело в чем-то другом. Тогда пишите - будем разбираться. И, кстати, подключите модем и сканер в первый и второй порты. ■

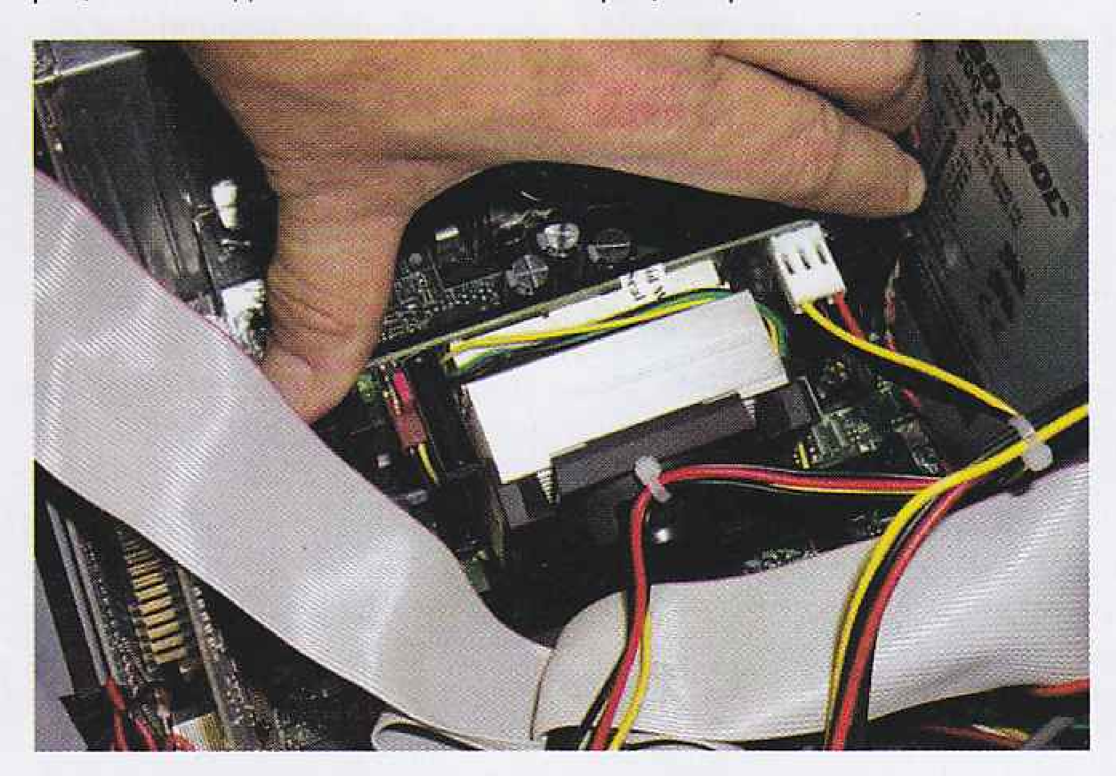
Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.

Очередной раз про переходник для Tualatin

Q *Здравствуйте! У меня такой вопрос. Мне предлагают установить на маму ASUS P2-99 процессор Tualatin на переходнике FCPGA2-Slot1. Это возможно?*

A Теоретически - да. Такие переходники выпустили сразу несколько фирм, в том числе известная уже Powerleap (www.powerleap.com), и, говорят, что они даже появились в России. Говорят также, что они успешно работают на некоторых материнских платах, к которым есть соответствующие прошивки BIOS. Я сам не проверял работоспособность таких систем, ибо отношусь к доморощенным переходникам с преобразователями питания крайне настороженно. Покупайте, но не забудьте, что в случае чего отвечаете за жизнь процессора только вы.



Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Сами породили, сами и убьют

После того, как сама Microsoft приняла участие в мероприятии под названием Linuxworld, можно было сделать вывод о том, что большего удивления в этом году нам уже не испытать. Ан нет! Где это было видано, чтобы разработчики свободного софта публично выражали благодарность столь нелюбимым ими проприетарщикам.
Верится с трудом? Тогда сделайте паузу в чтении и отправляйтесь на www.xiph.org/ogg/vorbis/openletter.html, где черным по белому написано все то, о чем говорилось в предыдущем абзаце. Первое впечатление - хакеры шутят. И верить всему, что написано в Сети, по меньшей мере очень наивно. Поэтому для того, чтобы окончательно убедиться в реальности происходящего, можно зайти на www.mp3licensing.com/royalty/software.html, и остается либо уверовать во всесилие интернет-хулиганов, либо признать, что эта фантастическая ситуация имеет место быть.
А начиналось все вполне банально. Компания Thomson Multimedia и Институт Фраунгофера (Fraunhofer), которые являются разработчиками самого популярного формата компрессии



аудиофайлов MPEG Layer 3 (который также именуют более кратким именем MP3) решили, что хватит всему миру пользоваться плодами их труда на безвозмездной (в смысле, на халяву) основе, и изменили условия лицензирования. Причем вся хохма состоит в том, что лицензионные выплаты должны производиться не только при использовании программ-компрессоров, но и в случае декомпрессии соответствующих файлов. Говоря проще, отныне все разработчики плейеров, которые проигрывают музыку в формате MP3, должны будут выплачивать авторские отчисления с каждой копии программы. Впрочем, вполне возможно, что у программы Windows Media Player и существуют гипотетические шансы сохранить статус-кво, поскольку корпорация Microsoft имеет теоретическую возможность придумать какие-то привлекательные условия для владельцев патента на формат. Для небольших фирм и фирмочек, которые не отличаются особой крутизной, останется только один выход - платить. Или прекратить выпуск продукции.
Авторы формата в полном соответствии с законом об авторском праве постановили, что разработчики любой программы, которая использует декомпрессор MP3, должны отчислять им 75 центов с каждой проданной программы. Причем слово "проданной" не следует понимать как "проданной за деньги", так как даже скаченная с сайта программа может считаться проданной по нулевой цене. Впрочем, считать, сколько программ в штуках было реализовано, совершенно необязательно, так как существует и другая форма расчетов, согласно которой авторы должны получить фиксированную сумму. Эта сумма может изменяться в пределах от 15 до 60 тысяч долларов в зависимости от некоторых технических условий.
Эта новость настолько обрадовала разработчиков свободного формата Ogg Vorbis, что они не смогли сдержать своих эмоций и написали благодарственное письмо. Ну посудите сами, что должны предпринять конторы, которые производят мультимедийную продукцию? Реальных выходов только два: платить деньги или переходить на свободный формат, который, ко всему прочему, еще и превосходит проприетарный по техническим характеристикам.

Скриншоты без проблем

Скриншоты приходилось делать всем. И насколько просто сделать обычный скриншот, настолько же трудно выполнить хороший снимок экрана. Необходимость подготовить десяток скриншотов приличного качества может отнять много времени.
При помощи программы HardCopy Pro 2.2 можно делать качественные скриншоты экрана. Возможен захват изображения вместе с курсором, что в ряде случаев бывает полезно. Кстати, совершенно необязательно снимать весь экран. При помощи этой программы вы сможете заранее выбрать то, что должно попасть на снимок.
Эта условно бесплатная программа работает исключительно под управлением системы Windows любой модели, и взять ее можно отсюда: www.desksoft.com/Download/HCSetup.zip.
Источник: www.desksoft.com

Наихитрейшие

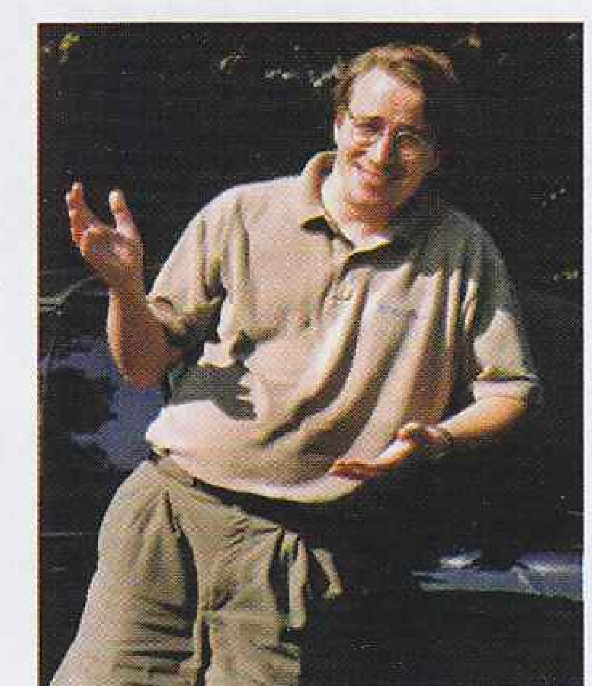
Не успел народ позлорадствовать на предмет открытия Win32 API, как выяснилось, что особых поводов для этого самого злорадства и нет. Ряд авторитетных специалистов в этой области уже дали свои заключения о том, что интерфейсы, которые были открыты фирмой Microsoft, согласно мировому соглашению с американской Фемидой, оказались практически бесполезными для разработчиков. Это произошло потому, что многие из представленных данных попросту не соответствуют действительности.
Таким образом, компания Microsoft лишний раз подтвердила то, что все разговоры про открытость кода и права пользователей так и останутся не более, чем просто разговорами. Любопытно, что теперь будут делать служители закона, которых обвели вокруг пальца.
Источник: www.theregus.com

Монитор останется цел

Кому из диалапщиков не знакома ситуация, когда где-то на девяносто девятом проценте закачки выясняется, что для успешного окончания процесса не хватает свободного места на диске. Согласитесь, что в данном случае дело может закончиться разбиванием монитора посредством всего, что подвернется под руку. Фирма ReGet Software завершила работу над очередной версией менеджера закачек ReGet Deluxe под номером 3.1, которая и призвана сберечь монитор от разрушения, а мониторовладельца от расходов на приобретение нового дорогостоящего девайса. Самой полезной функцией новой редакции является резервирование места под весь файл еще в начале процесса, что позволяет избежать ошибок при его завершении. Программа, кроме традиционного английского, имеет и русский интерфейс и находится по адресу deluxe.reget.com/dl/regetdx.exe.
Источник: deluxe.reget.com

Горячий финский парень

Как выяснилось, некоторые алгоритмы, которые собираются использовать разработчики системы Linux, уже запатентованы фирмой SGI. Этот прискорбный факт выяснил один из ведущих разработчиков этой системы Алан Кокс (Alan Cox). Само собой разумеется, что сразу же после этого открытия он предложил отказаться от использования этих технологий при разработке нового ядра.
Казалось бы, что на этом можно поставить точку, однако скрупулезное исследование этой проблемы, которое провел Дэниел Филлипс (Daniel Phillips), показало, что в ядре Linux уже имеются фрагменты, которые написаны по запатентованным технологиям. Более того, подробное исследование проблемы показало, что запатентованные технологии уже реализованы в текущей версии ядра системы.
Дело шло к большому скандалу, и поэтому пришлось вмешаться самому Линусу Торвалдсу. В письме, полный текст которого можно увидеть на lwn.net/Articles/7636, родитель системы кратко, но емко



изложил свое отношение к происходящему. Как следует из этого письма, сам Линус считает чтение патентов пустой тратой времени для творческой личности. Более того, он полагает, что чем больше человек интересуется чужими разработками, тем больше он имеет шансов нарушить чьи-то права. В качестве конкретного предложения Торвалдс предложил на выбор один из двух вариантов – сменить алгоритм или нанять киллера для устранения негодяя-автора.
Источник: lwn.net

Любителям старины

15 августа завершилась проходившая в Сан-Франциско выставка Linuxworld 2002. С этой выставкой связано две сенсации. Первая сенсация – это, несомненно, участие в выставке корпорации Microsoft. Представители этой фирмы демонстрировали посетителям технологию ASP .NET и операционную систему Windows CE .NET. Но вторая сенсация по своей значимости может дать первой сто очков вперед. А заключалась она в том, что первая сенсация никакой сенсации не произвела.
Это случилось потому, что отличие последней выставки от предшествующих заключалось прежде всего в том, что среди посетителей было больше коммерсантов, чем программистов. Интерес делового мира к Free Software вырос настолько, что можно уже говорить о качественных сдвигах. По всей видимости, андеграундная составляющая этой системы если и не сошла на нет, то существенно уменьшилась. Таким образом, довольно легко сделать вывод о том, что Linux постепенно обретает респектабельный вид.
А нескрываемый интерес к свободной системе крупнейших производителей железа с очень высокой вероятностью может означать то, что они уже успели принять кое-какие решения о том, какая система будет доминировать в 21 веке.
Источник: www.linuxworld.com

NEW Nullsoft Winamp 2.81
Released 8.23.2002
Get WINAMP Now! click here
View Screenshots
Player
Playlist
Equalizer
Minibrowser
Download Winamp
New Features
Documentation
Overview

Либо лечить, либо сносить

Несмотря на то, что использование теперь уже якобы открытого программно-аппаратного интерфейса системы Windows для того, чтобы как-то навредить ее пользователям оказалось затруднительным, успокаиваться этим самым пользователям никак нельзя. Проблем, которые "создают" сами разработчики, более чем достаточно для одной системы. Снова обнаружена критическая ошибка в популярной программе MS Office. Причем ошибка расположена в блоке, который дает пользователям очень привлекательные возможности, а именно – отвечает за интеграцию этой программы с сетью. Эта ошибка настолько серьезна, что факт ее существования сразу признали даже представители корпорации.
Для ликвидации этой опасности пользователям следует скачать заплатку по адресу support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;%5bLN%5d;Q322382. Или удалить вышеупомянутый программный продукт.
Источник: www.microsoft.com

Mozilla 1.1 готова
Официально объявлено о выходе новой версии самого правильного браузера. Среди изменений, которые внесли разработчики, есть и довольно забавные.
В частности, помимо поддержки правильных стандартов, Mozilla будет корректно работать и с "майкрософтовской" самодеятельностью. Таким образом, можно считать, что грань между свободным браузером и пресловутым IE потихоньку начинает стираться.
Источник: www.mozilla.org

Официальный SP3 для Windows 2000
Корпорация Microsoft самым официальнейшим образом сообщила всем своим пользователям о выходе третьего сервис-пака для операционной системы Windows 2000. Для скачивания этого пакета фирма направляет всех желающих на www.microsoft.com/windows2000/downloads/servicepacks/sp3/sp3lang.asp. Среди недостатков нового пакета хотелось бы отметить, что его вариант для русского языка пока отсутствует.
Источник: www.microsoft.com

Свежий диагноз
Вышел новый релиз программы Fresh Diagnose под номером 4.80. Эта программа предназначена для получения исчерпывающей информации о вашем компьютерне и скачать ее можно отсюда: www.freshdevices.com/freshdiag.html.
Источник: www.freshdevices.com

Photoshop 7.0.1 update
Фирма Adobe завершила работу над обновлением своего графического редактора. Среди прочих новшеств необходимо отметить корректную компрессию TIFF-файлов.
А взять это обновление можно отсюда: download.adobe.com/pub/adobe/photoshop/win/7.x/ps701up.exe.
Источник: www.adobe.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Правильный фотоальбом - 2

Программа FlipAlbum 4.2 Pro

Должен признаться, что еще ни одна публикация не вызывала такого потока писем в адрес автора, как статья "Правильный фотоальбом", опубликованная в Upgrade # 26 (64). Там, если помните, шла речь о приемах создания фотоальбома в программе Microsoft Power Point. Оказалось, что интерес читателей к созданию цифровых фотоальбомов на CD гораздо выше, чем можно было предполагать. И что показательно, почти все вопросы в письмах касались деталей, связанных именно с оцифровкой фотографий традиционного, бумажного формата.

И не в последнюю очередь именно письма читателей подвигли автора этих строк вырваться из плена летней духоты и сесть к монитору, чтобы продолжить серию материалов о программах, предназначенных как раз для приведения в порядок домашнего фотоархива. Тем более, что в начале упомянутой статьи были перечислены как раз те самые приложения, которыми читающий народ активно заинтересовался. Разумеется, Microsoft Power Point далеко не идеален для создания полноценного фотоальбома: встроенный просмотровщик не понимает анимированные GIF- и MP3-файлы, ко всему прочему нужно самим писать файл autorun.inf для автозапуска с CD-ROM.

Не буду лишний раз повторять избитые фразы о "трепетном прикосновении к истории", о "навечно сохраненной памяти" и прочем. В процессе работы над альбомом при помощи программы, речь о которой пойдет ниже, мы к этой самой истории в любом случае будем прикасаться постоянно. Может быть, не совсем трепетно, но вполне конкретно, с любовью и фантазией. Пожалуй, оцифрованный фотоальбом является наиболее полноценным результатом, которого можно добиться от общения с набором железа и микросхем, именуемого домашним компьютером (к служебным машинам это относится в меньшей мере - работать надо, а не глупостями заниматься. Шутка).

Тот, кто читал "Правильный фотоальбом", наверняка вспомнит, что среди упомянутых приложений была упомянута программа FlipAlbum. Не стану отрицать, что примерно год назад я написал краткий обзор этой софтины. Обзор этот давно затерялся в Рунете, да и версия программы, о которой там шла речь, давно и безнадежно устарела. За это время вышло несколько промежуточных версий, и в настоящее время компания E-Book Systems просто сгорает от нетерпения предложить вашему вниманию новые версии своих продуктов под общим названием FlipAlbum (www.flipalbum.com).

И еще. Давайте мы с вами договоримся таким образом: я не буду заунывно объяснять назначение каждой команды меню программ. Просто мы с вами шаг за шагом создадим некий абстрактный альбом и перенесем его на CD (читатели, не имеющие CD-рекордера, тоже не останутся в накладе). Пусть некие вещи, касающиеся художественного оформления, покажутся пошлыми и безвкусными, но мы с вами будем рассматривать эти нюансы исключительно с точки зрения их функциональности. Несомненно, ваша фантазия и художественный вкус подскажут более приемлемые варианты.

Первое знакомство

Для начала есть смысл посмотреть демонстрационный вариант альбома, для чего щелкнем по ярлыку FlipAlbum Sample (см. врезку "Расстановка акцентов") на Рабочем столе. Что и говорить - интерфейс выполнен более, чем приятно. При первом запуске в главном окне по умолчанию открывается рекламный буклет самой компании, который наглядно демонстрирует принцип работы создаваемого альбома: просто пощелкайте левой кнопкой по страницам. Обычный курсор здесь приобретает вид значка страницы с загнутым углом. Не впечатляет? Попробуйте нажать клавишу F2 (меню View > Window Frame) и повторите процедуру. Видите, совсем другое дело: страницы открываются в полном окне, и программе абсолютно все равно, какая у вас диагональ монитора. Точно так же будут открываться и страницы, сделанные вашими руками. Не пора ли сделать свой альбом, уважаемые читатели? Тогда - за дело.

Первым делом я создал на диске пустую папку для нового проекта. Создать основу фотоальбома можно двумя путями: не выходя из демонстрационного варианта альбома, зайти в меню Folder > New Folder, после чего в окне Create a new folder в поле Folder name указать название создаваемой папки, которая и будет создана программой в заданной вами директории при нажатии кнопки Create.

Можно в том же меню выбрать команду Open Folder и в окне Проводника указать созданную вами папку (как в моем случае). А можно в меню Пуск > Программы > FlipAlbum Pro щелкнуть по одноименному ярлыку FlipAlbum Pro и оказаться в окне создания нового проекта, где я выбрал опцию From a folder, указав все ту же заранее созданную папку. Если выбрать опцию Blank FlipBook, то папка с заданным вами именем однозначно окажется в папке "Мои документы", что, согласитесь, не оставляет свободы выбора.

В любом случае результат будет один и тот же: будет создан новый проект, и в окне программы появятся стилизованные

Расстановка акцентов

Дистрибутив FlipAlbum Professional 4.2 весит 15,5 Мб, а в распакованном виде программа требует на мегабайт выше заявленных требований. Оставьте на совести авторов программы этот мегабайт и установите программу. После окончания установки на Рабочем столе появится ярлык FlipAlbum Sample.
Что умеет делать программа? Если в двух словах, то она создает очень красивый альбом с переворачивающимися страницами - полная иллюзия старого доброго классического альбома. И не важно, какой материал вы поместите в альбом, - домашние фотографии, сборник своих рисунков или материал служебной презентации - программа с одинаковым усердием будет переворачивать альбомные страницы на радость вам и зависть конкурентам.

страницы альбома, причем та, которая слева, будет называться Contents, а справа - Index.

Но сначала о том, почему я решил назвать папку в жанре кириллицы. Дело в том, что программа FlipAlbum без проблем понимает кириллицу, и на титульной обложке альбома по умолчанию в итоге описанных манипуляций появится надпись в виде названия папки проекта. Надпись можно редактировать: достаточно подвести курсор к надписи, щелкнуть правой кнопкой мыши и в меню выбрать команду Edit Annotation. Тут же надпись окажется в прямоугольнике, который можно перетаскивать в нужное место, подведя курсор к верхнему краю рамки. В панели Annotation можно задать вид и величину кегля шрифта, выбрать варианты форматирования и цвет текста. После редактирования цветная рамка-прямоугольник исчезнет, и обработанный текст займет свое место на титульной странице альбома. Если же в меню правой кнопки убрать галочку с опции Transparent, то надпись так и останется в цветном прямоугольнике, для которого можно выбрать желаемый цвет при помощи команды Background Color. А можно (что я вам и советую) вообще убрать эту надпись, будь она на русском или английском языках, при помощи команды все того же меню Delete Selection. Одним словом - это дело вашего вкуса.

Следует заметить, что практически все предлагаемые варианты обложек для альбома имеют фирменную надпись FlipAlbum. Но обложки эти являются обычными рисунками в формате JPEG, находятся в папке Program Files\E-Book Systems\FlipAlbum Pro\Template и имеют размеры 483 x 618 пикселей. При определенных навыках работы с графическими редакторами можно убрать неугодную надпись или же сделать свою единственную и неповторимую титульную страницу с указанными выше параметрами. Другие варианты оформления страниц и фона мы выберем чуть позже, а сейчас займемся первыми страницами, которые, надо признать, основательно нас заждались.

Начинаем работу

Сейчас мы легко и просто наполним страницы нашего альбома заранее подготовленными фотографиями. Вовсе нет нужды помещать необходимые изображения в папку проекта - достаточно указать программе нужную директорию, и в дальнейшем программа сама переместит все нужные картинки в папку проекта.

На панели инструментов нажимаем на кнопку Copy From (четвертая слева) или заходим в меню Folder > Copy From... В "Проводнике" находим папку с фотографиями и начинаем методично, один за другим, выбирать нужные снимки. Не беспокойтесь - нужные страницы уже создаются в фоновом режиме, а на левой странице Contents по мере добавления фотографий начинают появляться уменьшенные изображения выбранных фотографий - этакие маленькие квадратики с названием файла в верхнем поле. Если размер этих "превьюшек" вам покажется слишком мал, то при помощи меню View > Thumbnail Size можно увеличить размер картинок предварительного просмотра.

Но что это? Левая страница потеряла свое былое название, которое переместилось на страницу правую, где появился список наших фотографий. Совсем как в оглавлении книги: название фотографии и номер страницы альбома. Вначале названия фотографий отображаются как названия оригинальных графических файлов, да еще на английском языке. А часть картинок уже названа по-русски, да еще так длинно. Совсем не обязательно бросаться на поиски нужного снимка, чтобы переименовать его. Достаточно будет подвести курсор либо к "превьюшке" на левой странице, либо к названию файла в правой, щелкнуть по ним правой кнопкой и в длинном ниспадающем меню выбрать команду Rename. После переименования (кому как удобно: можно и по-русски) все встанет на свои места - вместо абстрактной надписи Untitled.jpg на правой странице появится то, что вы пожелали написать по поводу данного снимка и лиц, на нем изображенных.

Давайте попробуем посмотреть, что же у нас получилось на первом этапе. Посмотреть на результат можно как в окне программы, так и по нажатию кнопки F2 (или, сняв выделение с опции Window Frame в меню, вызываемом правой кнопкой мыши). Первой мы увидим титульную страницу - ту самую обложку, которую мы поленились подогнать под свои нужды. А дальше - элементарно: при клике на "превьюшке" в полный экран будет показана фотография, скрывающаяся под этим значком. Так же, в полный экран можно посмотреть фото на странице, если щелкнуть по нему курсором. Если кликнуть по строке с названием фотографии страницы Contents, то появится нужная страница с конкретным фото.

Выбор вида страницы

Наверняка вы обратите внимание на то, что по умолчанию альбом выполнен в виде двух вертикальных страниц, которые листаются друг за другом. А снимки, сделанные в альбомном формате, то есть вытянутые по горизонтали, смотрятся на таких листах не очень корректно. Для того чтобы страница приняла вид одного листа, вытянутого так же, как и фото, следует зайти в меню View > Entire Book и выбрать опцию Centerhold Mode. Страница послушно превратится в одно целое, а фотография на этой странице более чем удачно впишется в плоскость листа. Того же результата можно добиться при помощи команды Centerhold в меню, вызываемом правой кнопкой мыши - достаточно просто щелкнуть по странице. Для стандартного двухстраничного варианта нужно будет выбрать опцию In 2-Page Mode. Подобная комбинация удачно совмещает возможности для оптимального расположения фотографий и дополнительных картинок.

После изменения формата страницы на Centerhold другая страница, соседствовавшая с измененной, может потерять свою пару, в результате чего появится безликий серый лист. Чтобы оживить "потеряшку", щелкаем



Навигация по страницам

По умолчанию переход к новой странице происходит при щелчке по правому листу альбома, к предыдущей - по левому. Для быстрого перехода к первой или последней странице нужно щелкнуть по фону окна, и в меню правой кнопки выбрать опции Front Cover/ Back Cover.
Но есть и более творческий подход - создание своего меню навигации. Можно поставить всевозможные кнопки в виде картинок или сделать текстовое меню при помощи команды Annotate. И для графики, и для текста нужно скомандовать программе Set Link и в открывшемся окне выбрать порядковый номер страницы, куда следует перейти при нажатии на ссылку. А можно поставить и URL какого-либо сайта Сети.

Полезная информация

Все три программных продукта: FlipAlbum 4.2, FlipAlbum Suite и FlipAlbum Professional 4.2 - предназначены исключительно для создания цифровых фотоальбомов на диске пользователя с возможностью последующей записи на CD (простой FlipAlbum 4.2 не умеет переносить созданный альбом на болванку, поэтому и стоит "всего" 50 долларов).
Отличие версии Professional от Suite сводится в основном к поддержке файлов в формате MPEG, AVI и MP3, которые можно внедрять на альбомные страницы, защите созданного альбома паролем, а также возможностью распечатать страницу во время просмотра. Цена, разумеется, тоже градируется: 80 долларов за FlipAlbum Suite и 150 американских единиц за FlipAlbum Professionall.
На сайте www.flipalbum.com к вящему удовольствию публики все три версии доступны в виде триальных, которые имеют ограничение на 50 создаваемых страниц и не имеют поддержки графических форматов GIF и TIFF.

Запросы и требования

Системные требования программ чрезвычайно скромны по нашим меркам:
- Windows 9x / Me, Windows 2000 / NT / XP
- Процессор Pentium 166 МГц
- 32 Мб RAM
- 15 Мб дискового пространства
- Монитор с разрешением 800 x 600 точек и 16-битным цветом

правой кнопкой мыши по серому полю и выбираем опцию Insert Page, после чего появится чистая страница с тем же фоном, что и у соседней, но без фотографии. А вставлять картинки мы уже умеем.

Добавляем мультимедиа

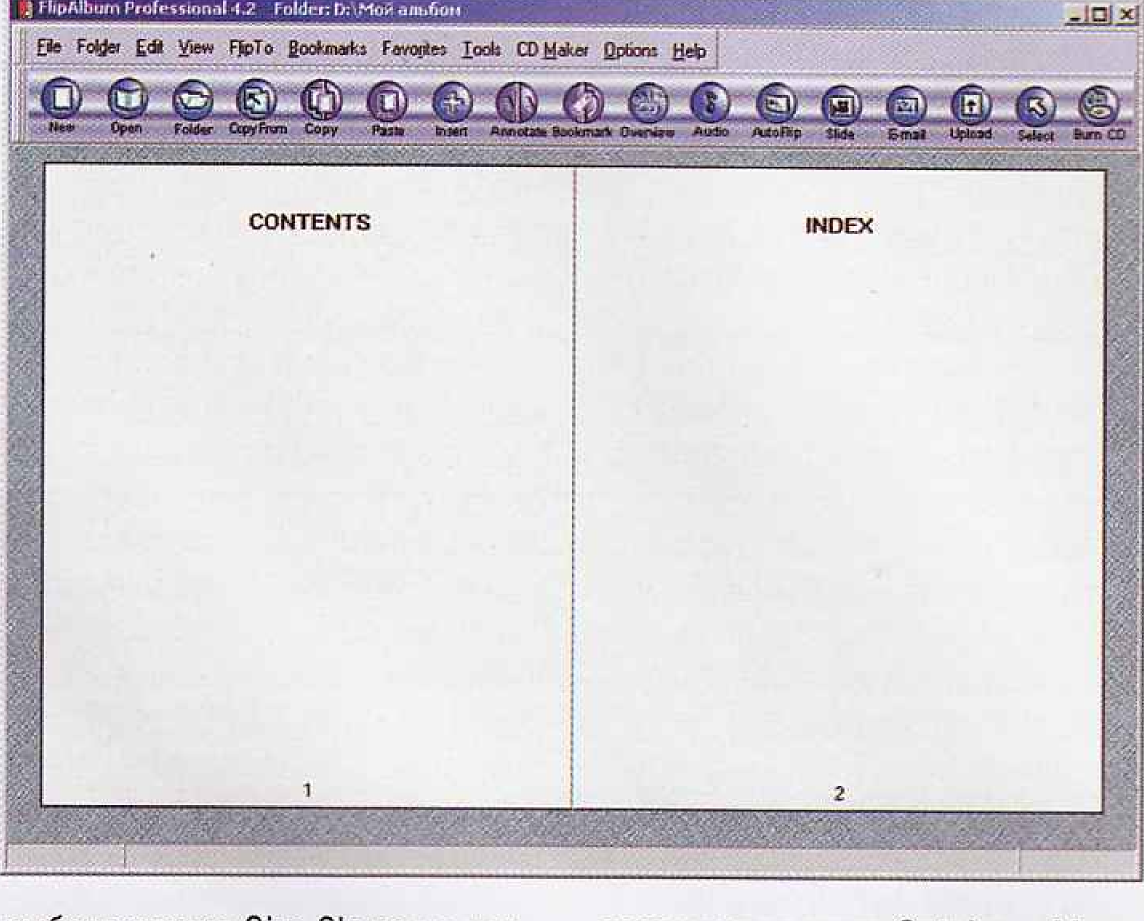
Следует сказать, что программа понимает почти все известные графические форматы: BMP, GIF, JPEG, ICO, PCD, PCX, PNG, PSD, TIFF и WMF. Несомненно, что GIF – это не совсем удачный формат для фотографий, но можно для дополнительного оформления страницы использовать и другие изображения. А вот анимированный GIF, к сожалению, не поддерживается.

Для воспроизведения звукового файла при просмотре альбома достаточно щелкнуть по песенному значку курсором; надоест музыка – еще один клик, и все затихнет. Точно так же на страницу внедряются и видеофайлы форматов AVI и MPEG. Для запуска фильма нужно нажать на значок в левом нижнем углу окна видеофайла, после чего появится небольшая панель управления просмотром. Посмотрели, насладились и выключили – работа не ждет. Кстати, программа сама определит совместимость формата видеофайла и при необходимости может конвертировать его в нужный вариант.

На страницу можно добавить текст – очень удобно для краткого описания того или иного снимка или дополнительного элемента. Делается это при помощи команды Annotate... в меню правой кнопки мышки или из меню главного окна Edit > Insert Annotation, а дальше нужно выбрать, на правую или на левую страницу добавится наш текст. Вообще, есть очень полезная команда для выбора страницы, которую нужно редактировать: меню Edit > Batch > Select > Right Page / Left Page / All. В этом случае становится активной либо выбранная страница, либо сразу обе, причем под активной страницей появляется курсор в виде синей стрелки.

Редактируем фотографии

Теперь несколько слов о редактировании самой фотографии. Можно просто изменить размер снимка, выделив его при помощи правой кнопки мыши и



выбрав опцию Size Change в контекстном меню. По умолчанию там стоит галочка в поле Keep Aspect Ratio, что позволяет изменять размер картинки, не искажая пропорций. Достаточно в поле Set New Size установить новое значение одной из сторон, как другая сторона изменится строго пропорционально. А можно выбрать процентное значение размера новой картинки с помощью опции Percentage of Original.

Можно выделить изображение правой кнопкой и загнать его во встроенный графический редактор при помощи команды Edit в меню правой кнопки или при помощи меню главного окна Edit > Image Edit > Left/Richt Page. Если не принимать во внимание наличие семи бестолковых фильтров, скрывающихся в меню редактора Image > Filter, то можно сказать, что в этом приложении есть весь необходимый минимум для работы с изображением: начиная от изменения размера картинки и заканчивая сложными графическими эффектами. Можно добавить текст в картинку и убрать эффект "красных глаз", вполне реально сделать фрагмент выделения и применить к нему какой-либо из спецэффектов. Есть даже встроенная "грабилка" экрана. Знакомству со всеми возможностями этого графического редактора можно смело посвятить небольшую статью. А мы же продолжим оформлять наши страницы.

Выбор стиля альбома

Можно пойти самым простым путем и задать единый стиль оформления для всего проекта (или "книги", как гордо именуют фотоальбом авторы программы). Делается это следующим образом: идем в меню Optoins > More Options и на вкладке Book Cover выбираем оформление первой и последней страниц обложки альбома (Front Cower/Back Cower) из восьми предлагаемых вариантов. Как уже говорилось, можно создать свои обложки и при помощи кнопки Browse указать программе путь к вашим шедеврам.

Вкладка Page Background позволяет выбрать фон для левой, правой и центральной страниц. Хотите – можно залить фон страницы одним цветом (Color Background) и при помощи кнопки Choose Color выбрать желаемый цвет из стандартной палитры Windows. Понеже захочется добавить фон в виде текстуры – нет проблем: ставим галочку против опции Texture Background и при помощи кнопки Browse выбираем свою текстуру, кнопка Browse To Theme приведет нас к семи вариантам готовых текстур, предлагаемых программой.

Общий фон подложки задается на вкладке Book Background точно так же, как и в предыдущем случае. Доступны те же стандартные цвета и пять вариантов текстур, причем размер фоновой текстуры здесь уже выше – 1024 x 645 точек.

На вкладке Page Margins каждый по своему разумению выбирает расстояние между фотографией и краем страницы.

Интересна и вкладка Display: ко всем прочим наворотам программа может поставить на каждой странице либо порядковый номер (Type > Page Number), либо указать название файла фотографии – тут уж кому что нравится.

Более того – можно добавить элемент оформления в виде колец или спирали между страни-

цами альбома: Options > Book Binder. Всего доступно 19 видов скрепляющей спирали, а дополнительный выбор опции Three Rings превратит длинную спираль в три кольца между листами альбома (последнее мне понравилось больше всего).

Выбор стиля страницы

А можно выбрать параметры и для конкретной страницы при помощи команды Page Properties, вызвав контекстное меню с помощью правой кнопки мыши. Здесь же для отдельной страницы можно задать автоматическое воспроизведение музыкального файла (раздел Set Page Audio), хотя, по моему разумению, вполне достаточно вставить музыку, пользуясь способом, рассмотренным выше. А теперь читайте строчки ниже.

Тем, кто жить не может без фоновой музыки, прямая дорога в меню Options > More Options > вкладка Audio: поставив галочку в окне Enable Audio, вы без труда при помощи кнопки Add сможете выбрать любую мелодию, которая будет звучать во время просмотра страниц. Там же по умолчанию активирована опция Enable Flipping Sound, которая добавляет шелестящий звук переворачивающихся страниц.

На первый взгляд может показаться, что фоновая мелодия и звуковой файл, вставленный на конкретной странице, дадут ужасную какофонию звуков. Ан нет – стоит вам щелкнуть по нотному значку музыкального файла, как фоновая музыка прекратится, и заиграет именно тот файл, который вы заранее загрузили на эту страницу.

Последняя вкладка программных настроек – Miscellaneous. В разделе Flipping Speed при помощи движка Slow/Fast можно задать скорость пролистывания страницы. В разделе When opening book желающие могут приказать альбому автоматически листать страницы (Start with auto flip); если поставить галочку в поле Start with window frame, предварительный показ альбома начнется при включенной панели задач Рабочего стола и с небольшим меню в верхней части окна. Хотите просматривать альбом в полноэкранном режиме – снимите галочку, и все дела. Но это справедливо только для предварительного просмотра. Кнопку Advanced Settings можно не трогать – здесь по умолчанию выставлено лучшее качество картинки в обмен на быстродействие системы. Если есть желание разогнать просмотр в ущерб качеству показа – милости прошу в окно Performance and Maintenance.

Создание CD-версии альбома

Да, вы правы: пришло время переносить созданный альбом на болванку CD. Можно обратиться к услугам меню CD Maker > Create Album CD, а можно нажать на кнопку Burn CD в инструментальной панели кнопок (первая справа). В открывшемся окне я выбрал опцию Create a New Album CD / Single Album on CD, поскольку в мои планы не входило делать несколько альбомов. Да и вами наверняка будет создан только один проект.

В следующем окне Create a New Album CD Folder предлагается выбрать директорию для создания папки с файлами для переноса на CD. При нажатии на кнопку Create начнется процесс создания данной папки и переноса туда всего необходимого материала.

Не забудьте внимательно посмотреть на опциональное содержимое следующего окна Album CD Options Menu. Достаточно навести курсор на нужную опцию, и внизу окна возникнет подсказка о назначении этой кнопки.

Set Album Options – вкладка General. Можно при запуске альбома сделать вылетающую картинку (так называемый "сплэш"), которая несколько секунд будет показываться на экране (раздел Start with splash screen). В разделе Apply to This Album по умолчанию заданы параметры полупрозрачной строки, которая будет отображаться в левом нижнем углу стартовой страницы альбома. Можно поставить имя гениального автора альбома и поставить нужный URL своей веб-страницы, а можно очистить оба поля – программа не станет скандалить.

На вкладке Settings задаются параметры просмотра готового проекта, записанного на CD. Учитывая тот факт, что мы сами хотим управлять процессом просмотра альбома, я бы снял галочку в Start with Auto Flip. И постарайтесь как можно тщательнее взвесить все аргументы, прежде чем делать что-либо с опцией Start with no window frame. Если здесь поставить галочку и оставить пустым поле User will be allowed to switch to window frame mode, то показ начнется очень красиво: в полный экран и без всякого дополнительного меню. Но в этом случае вы будете лишены возможности распечатать страницу, нельзя будет отключить фоновую музыку, да и еще ряд опций, касающихся выбора оформления альбома, в ходе просмотра с CD будут недоступны. Если вообще отказаться от услуг опции Start with no window frame, то запуск альбома начнется в обычном окне с небольшим меню, но при помощи все той же команды Window Frame можно легко перейти в полноэкранный режим. Здесь выбор только за вами. А законспирировать свой альбом вам поможет вкладка Security.

Set Album CD Title – что вы напишете в этом поле, то и будет отображаться в названии окна просмотра.

Preview Album CD – просмотр окончательного варианта альбома. Но всегда есть возможность вернуться к настройкам окна Album CD Options Menu.

Финишная прямая

Все, друзья мои, почти финиш. Нажимаем на кнопку Next... и что мы видим? Правильно, последнее окно, в котором этак ласково предлагается при помощи своей любимой софтины для прожига CD записать на болванку содержимое папки Album CD. В этой папке находятся: еще одна папка с названием FlipAlbumCD, в которую программа и поместила необходимые ей и нам файлы; приложение start.exe, при запуске которого и начнется показ альбома; а также файл autorun.inf. Именно эти файлы и нужно записать на болванку. Те же пользователи, кто еще не успел купить CD-рекордер, могут сохранить до лучших времен папку с альбомом, или могут создать образ альбома и загрузить его в виртуальный CD-ROM – эффект от показа будет тем же самым.

К сожалению, программа не умеет создавать "горячие области" для создания гиперссылок, ограничены возможности для создания своего навигационного меню, но для кого-то будет достаточным набор функций, которым располагает версия FlipAlbum 4.2 Pro. А некоторые читатели (я абсолютно в этом уверен) сделают это приложение программой "по умолчанию" для оцифровки своей истории. ■

Довески

Дополнительные объекты в виде всевозможных добавочных картинок-украшений, звуковых и видеофайлов добавляются на страницу методом перетаскивания: на панели инструментов нажимаем на кнопку Insert (всплывающая подсказка - Insert Multi-Media Object) и прямо из открывшегося окна обзора мышью перетаскиваем на страницу нужный объект. Для большей наглядности можно включить просмотр объектов при помощи кнопки View as Thumbnail. И если дополнительные картинки примут свой обычный вид, то звуковой файл (поддерживаются форматы MIDI, WAV и MP3) поселится на альбомной странице в виде симпатичного нотного значка. По умолчанию в программе отключена опция перетаскивания объектов по всей площади страницы. Для большей свободы действий придется задействовать кнопку с белой стрелкой Select (вторая справа на панели кнопок), и уже тогда, выделив мышью нужный объект, можно переместить его в любой угол листа. А потянув за углы пунктирной рамки выделения, можно изменить размер как картинки, так и музыкального значка.



Евгений Яворских
avst@hot.ee

Чемоданная история и одобренный софт

Updates

WebCopier v3.2a
◆ www.maximumsoft.com
Обновился один из самых мощных оффлайновых браузеров. На мой субъективный взгляд, программа гораздо продуктивнее наверняка вам знакомых Offline Explorer и Teleport Pro!. Есть многопоточная закачка, поддержка прокси и наглядный график скорости. В WebCopier можно просмотреть дерево загружаемых файлов (с предварительной выборкой необходимого). Встроенный шедулер позволяет настроить закачку по расписанию. Выглядит WebCopier красиво! Есть большое количество скинов (на любой вкус) и поддержка русского (www.maximumsoft.com/downloads/russian.zip), и не только, языка. Для неопытных пользователей предусмотрен мастер добавления проекта.

Также обновились:

Power Off v4.8-1b
◆ nnssoft.nm.ru/Power_Off48.rar

MyIE2 v0.46.923
◆ www.ruihehang.com/myie2/files/MyIE2beta.zip

Zoom Player v2.80 RC 1
◆ inmatrix.hoyty.com/mirror/zoomplayer280rc1.zip

Nero Burning ROM v5.5.9.9
◆ perso.wanadoo.fr/infosweb/softwares/Nero5599.exe

CDRWIN v5.05
◆ ftp.disc4you.de/cdrwin5/cdr50-e.msi



Скажите, пожалуйста, у вас есть чемодан? Ну какой-какой – не с вещами же... Стали бы мы рассуждать на такие банальные темы. Конечно, я спрашиваю про чемодан с деньгами. Согласитесь, разговаривать об этом кожаном предмете утвари гораздо интереснее, когда в его чреве отсутствуют подтяжки, бритва и сменная пара белья. Скажу вам прямо, у меня такого чемодана нет, так – маленький кулечек, содержимого которого постоянно на что-то не хватает. Вот, скажем, "ушел" от меня недавно так называемый портативный компьютер, ноутбук то есть, платочком помахал, и нет его больше. А я к нему так привыкла: глаза перестали болеть и слезиться (дома точно перестали!), всегда можно было его в гости с собой взять – заняться там чем-то полезным, опять же с синхронизацией данных и работой в "рабочей" локальной сети – проблем абсолютно никаких. И вот – случилось непоправимое! Пришлось разворачивать кулек и внимательно смотреть, что же там есть. Как водится, много не набралось, поэтому было принято трезвое решение – поискать покупку качественную, дорогую, но все равно подешевле. Как вы помните, касательно тонкостей и нюансов выбора ноутбука вас подробно просвещал незабвенный Гордон Фремен. Рядом со мной же его в качестве советника в тот момент не оказалось, поэтому было принято решение опросить на предмет возникшей непростой ситуации Сеть.

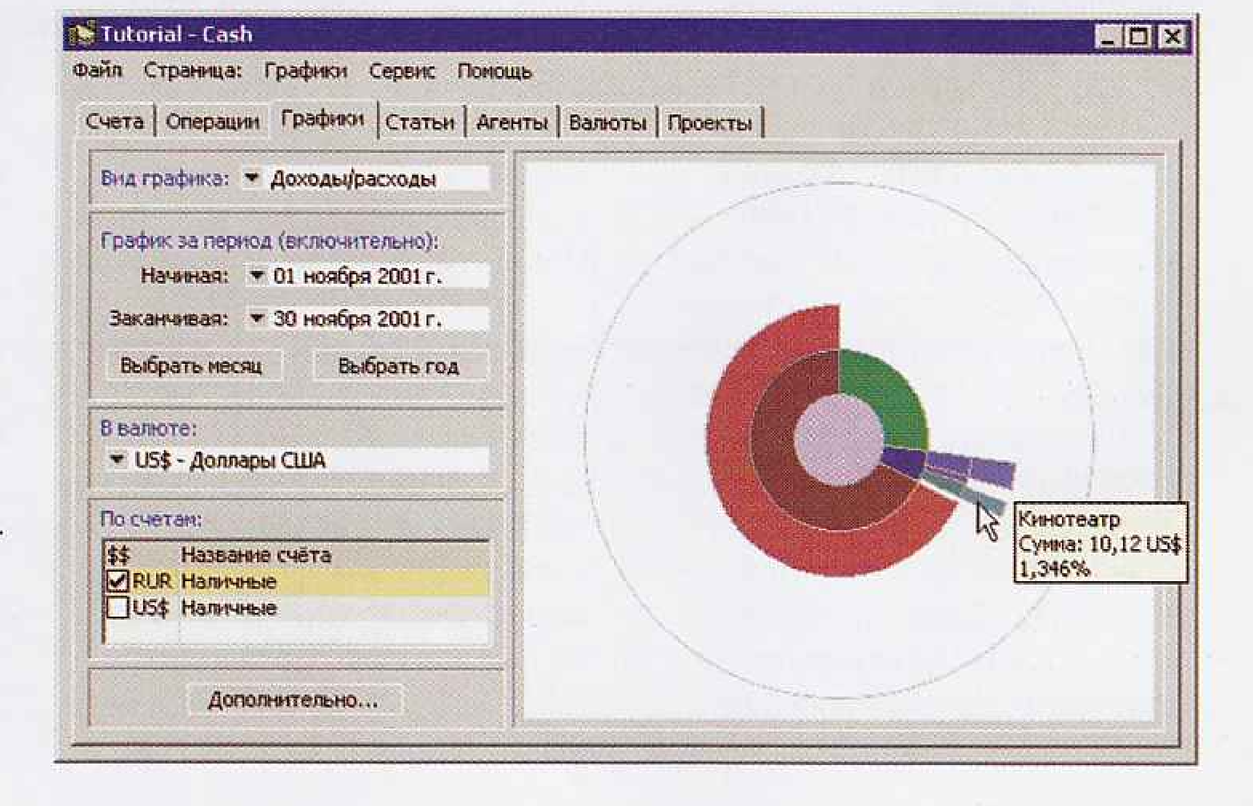
Как уже сетовал в свое время помянутый главный ноутбуковед, выбрать фирму-производителя и модель ноутбука – дело сложное, но не очень, по сравнению с попытками получить от дистрибьютора товара качественные сведения и рекомендации, тем более в Сети. Так вот и я, не вняв дружеским советам, расшибла себе лоб, пытаясь добиться хоть какой-нибудь информации от распространителей нужного мне мобильного средства, которая меня лично убедила бы в том, что купить чудо портативное я должна именно у них и ни у кого больше. История закончилась банально: в состоянии тяжелого ступора, в нашпигованной отрицательными флюидами атмосфере, и оттого страшно разреженной, ваш горе-покупатель, в конце концов, и нашел себя, тупо разглядывающим очередной список ноутбучных сайтов и уже было собирающимся подарить себе набор персональных прищепок – от жадности. Что греха таить, пришлось воспользоваться тем самым "сарафанным радио", от услуг которого в прошлый раз я вас так категорически предостерегала.

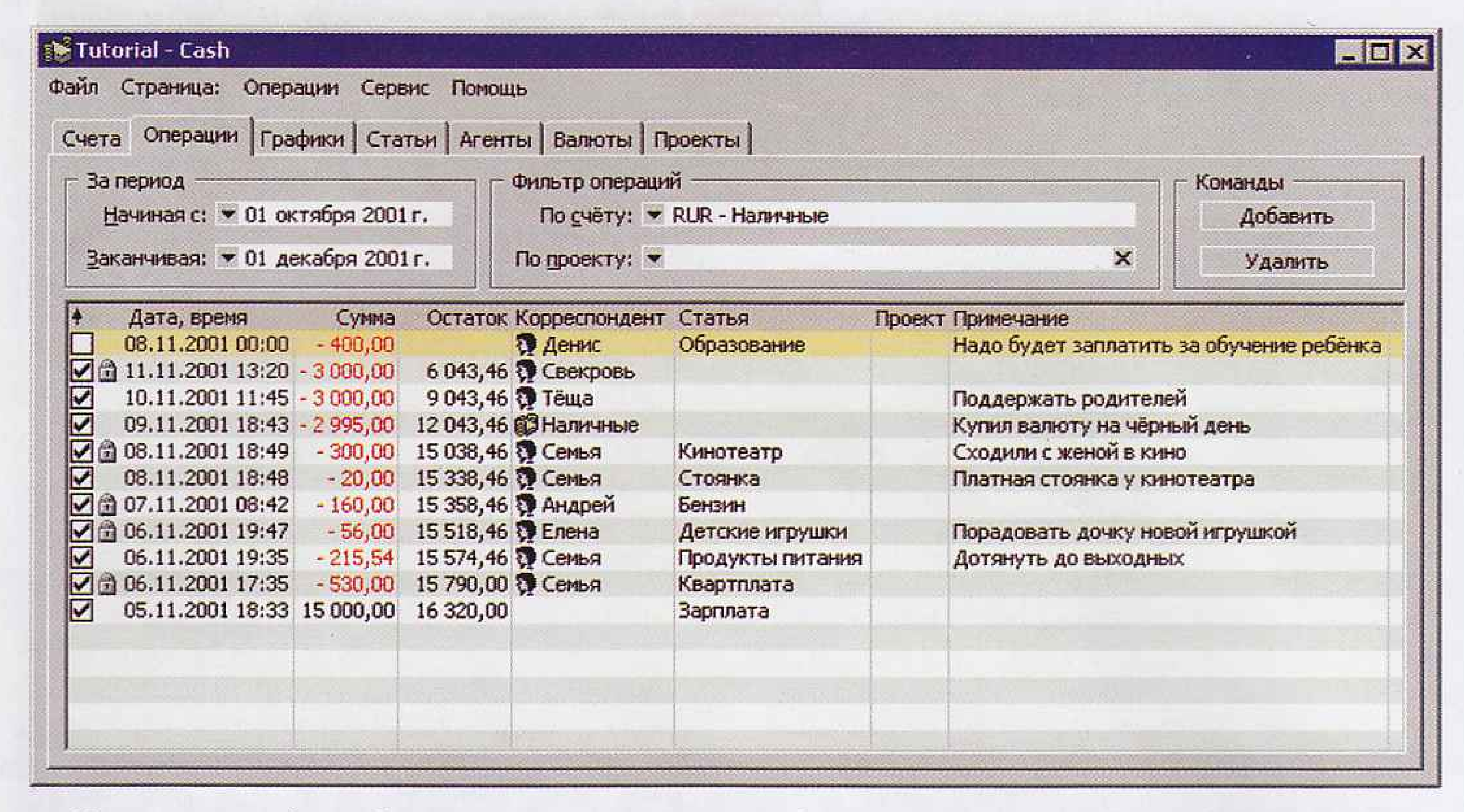
се и воде, либо приобрести задешево что-то менее помпезное, но соответственно и не гарантирующее стабильную, комфортную работу. Конечно, я выбрала первый вариант, но с небольшой оговоркой: задалась целью найти, так сказать, дорогую машину, но подешевле. Ни на одном сайте, из предложенных мне интернет-подрядчиками, которые специализируются на продаже ноутбуков, я внятных для себя условий не обнаружила. Пришлось воспользоваться дружеским советом. В итоге, та самая "сарафанная" кривая вынесла меня на сайт компании "ДЭКА" (www.deka.ru). Именно здесь я нашла золотую середину,

КОГДА ИСКЛЮЧЕНИЕ СТАНОВИТСЯ ПРАВИЛОМ, ОНО НЕ ДОПУСКАЕТ НИКАКИХ ИСКЛЮЧЕНИЙ. – *АЛЕКСАНДР ФЮРСТЕНБЕРГ*

Дело в том, что продукция компании HP, которую я выбрала, по умолчанию считается (и так оно и есть) не самым дешевым удовольствием – любой мало-мальски сведущий в компьютерных делах человек вам авторитетно скажет, что за брэнд всегда приходится доплачивать. Таким образом, передо мной во всей своей красе возникла дилемма – либо взять хороший, качественный, брэндовый ноутбук и затем весь следующий год сидеть на ри-

когда комплектация компьютера соответствует не только твоим запросам, но и твоему кошельку. Причем, что немаловажно, сервис и тот самый пресловутый "подход" к клиенту в "ДЭКЕ" – на самом высочайшем уровне. Согласитесь, это имеет большое значение, ведь в Рунете каждодневно наблюдаешь кардинально противоположную ситуацию: вспомните хотя бы, на каком уровне находится сервис расплодившихся в Сети интернет-магазинов.





Итог: я опять мобильный человек во всех смыслах этого слова и, кстати, по-моему, содержимого кулька мне еще на шпильки и прочие погремушки хватит. Чему нас учит эта история? Тому, что "совок" потихоньку кончается, появляется, не побоюсь этого слова, здоровая конкуренция, и, что самое главное, всегда есть выход и выбор. Вот бы еще чемодан с неотъемлемым правильным содержимым, правда?

А на повестке дня у нас опять одобренные программы, точнее одна, которая напрямую перекликается с темой поучительной истории, которую вы только что прочитали. Напоминаю, что автор упомянутой программы может написать мне письмо (lmf@computery.ru) и получить свой законный значок "Одобрено Upgrade".

Cash

www.dervish.ru

Автор – **Сергей aka Dervish**

Здравствуйте, Алена!

Совершенно нечаянно узнал о конкурсе Вашего журнала, и вот, каюсь, не смог удержаться. Очень хочется прославиться! И даже не столько самому, сколько прославить свое творение. :)

Понадобилось мне как-то учитывать свои доходы и расходы. Побродил по интернету и не смог найти программы, которая бы устраивала на все 100%. То одно не так, то второе. В общем, традиционные причины для того, чтобы самому засесть за программирование. Что я, собственно, и сделал. Потом, когда получился результат (промежуточный), я посчитал, что он достоин того, чтобы быть выложенным в интернете, ведь, наверное, не я один озадачен такой проблемой. Соответственно, пришлось потратить еще (неожиданно) много времени, чтоб написать нормальный Help, вылизать недочеты и сделать отдельный сайт для своей программы.

И вот, если не ошибаюсь, в ноябре прошлого года программа была выложена в интернете, прописана на download-серверах и начала свою жизнь в Сети. С тех пор уже вышло три подверсии, начав с версии 1.0, мы помаленьку добрались до версии 1.3, и конца и края развитию программы не видно, на сайте ведется достаточно активная переписка.

Инсталлятор весит всего 483 килобайта, причем примерно половину от него занимает Help, сама программа занимает чуть больше 260 килобайт. Программа бесплатна, имеет русский интерфейс, следов в системе не оставляет. То есть она, конечно же, пишет кое-какую информацию в реестр, но деинсталлятор все подчищает и удаляет созданные в реестре записи.

Казалось бы, много ли сумеет делать программа столь небольшого объема? Как оказалось, достаточно много, если писать на чистом C++, не используя всякие монстры типа MFC или (тем паче) Office. Кстати, программа совершенно некритична к компьютеру. Она способна работать на 386-м процессоре (правда, обязательно с математическим сопроцессором) и вместе с базой данных умещается на обычной дискете.

Программа реально мультивалютная. То есть – никаких ограничений по количеству валют, и нет такого, как во многих других разработках: рубли и доллары, а других валют просто не существует.

В Cash все операции записываются по счетам. Счет – это единственный чисто бухгалтерский термин, которым оперирует программа. Для каждой операции можно указать несколько дополнительных реквизитов, организованных иерархически: это статьи прихода/расхода, агенты (не придумал лучшего слова для обозначения того, кому мы отдаем деньги или от кого получаем) и проекты, которые помогут дополнительно сгруппировать записи. Уровень вложенности этих иерархических реквизитов не органичен, что, кстати, тоже очень и очень редко встречается в таких программах. Пользователь имеет возможность не только заносить в базу свои доходы и расходы, но и выполнить (пока) простейшую аналитику, построив графики, которые помогут оценить, куда и как расходуются деньги. Накопленные данные пользователь всегда может распечатать и выгрузить в Excel. Причем в Excel любой версии и любой локализации... хоть немецкий, хоть китайский.

На сайте есть гостевая (называется в навигации "Отзывы") и конференция (в навигации – "Обсуждения"), где можно почитать о том, чем живет, и как развивается Cash. Хочу отдельно добавить, что ни гостевая ни конференция не модерируется, то есть я не удалял оттуда отрицательные мнения (странно, но их очень немного, всего два) и сообщения об ошибках, даже исправленных. Единственное, что я сделал, это однажды исправил ненормативную лексику. Увы, но пришлось и с таким столкнуться.

Очень надеюсь, что Вам понравится результат моего труда, и пусть даже программа не получит награду, но для нее найдется несколько строчек в журнале. ■

SoftHelp

"Софтодром"

www.softodrom.ru

Один из лучших российских сайтов, где собраны линки на разнообразный софт, сопровождаемые краткими описаниями. Можно подписаться на рассылку. Однако "Софтодром не дает рекомендаций по настройке и порядке использования размещенных в каталоге программ; не консультирует по поводу того, какая программа лучше, а какая - хуже; не разыскивает нужные вам программы; не дает каких-либо других справок, потому что Софтодром - это всего лишь один человек".

THE BEST

PC911

www.pcnineoneone.com

Главная цель сайта - помочь пользователям компьютеров во всем мире грамотным советом. Можно скачать утилиты разной направленности, почитать статьи, попросить совета в форуме.

Dave Central

www.davecentral.com

Наличие на вашем компьютере грамотной утилиты или программы, старательно откопанной Dave Central на www-свалке, разнообразят ваш досуг и сделают вашу работу еще продуктивнее.

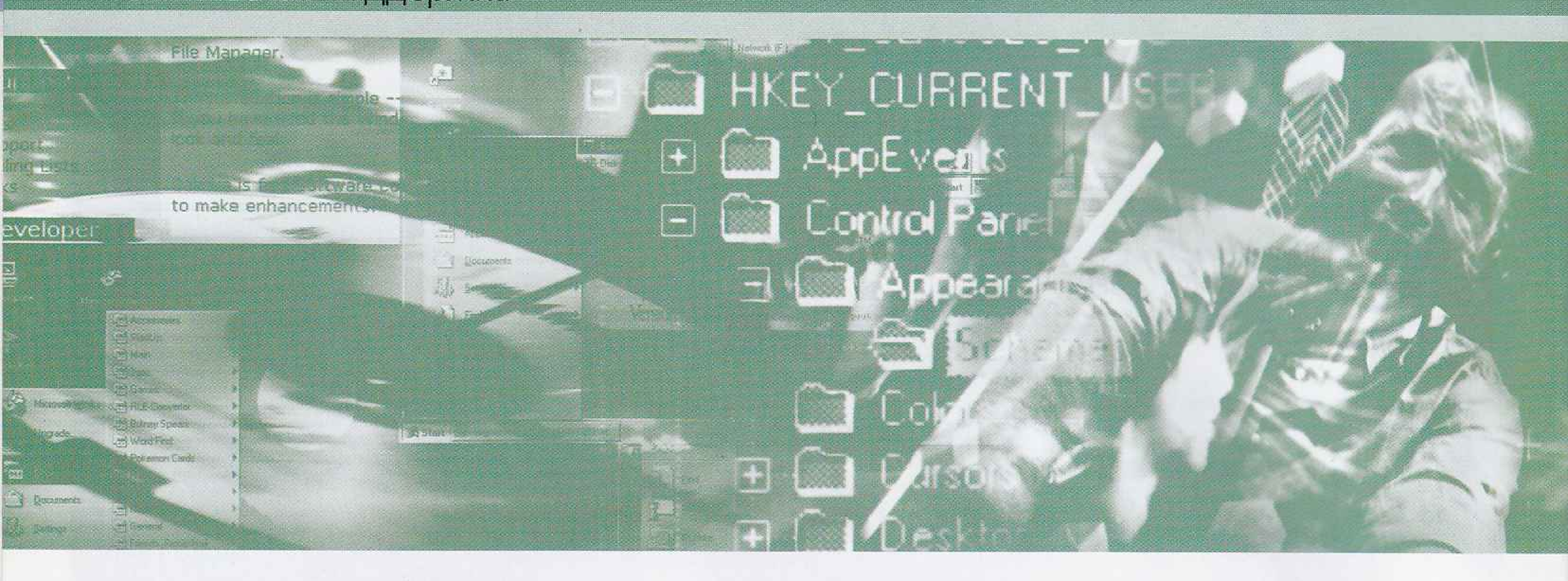
WebAttack.com

www.webattack.com

Великолепно организованный сайт, на котором представлена богатейшая коллекция бесплатных и платных программ.



Алена Приказчикова
lmf@computery.ru



Про сбои - договоримся

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Как решить проблему искажения кириллицы в Power Archiver?

Q *Очень хорош этот архиватор (www.powerarchiver.com), но при работе с ним в Windows 2000 проявляются какие-то странные проблемы с русским языком - программа искажает кириллицу. Что можно предпринять?*

A Попробуйте в опциях Power Archiver установить другой шрифт - Lucida Sans Unicode или Arial, обязательно задав еще и кириллическое подмножество для выбранного шрифта. Если это не поможет, то можно установить шрифты и кириллическую кодовую страницу напрямую в реестре таким образом:

```
HKEY_CURRENT_USER\Software\
POWERARC\TCommentForm
"CommentText_FontCharset"=
"204"
"CommentText_FontName"=
"MS Sans Serif"
HKEY_CURRENT_USER\Software\
POWERARC\TIntViewForm
"TextView_FontCharset"="204"
"TextView_FontName"=
"Courier New"
HKEY_CURRENT_USER\Software\
POWERARC\TMainForm
"FileList_FontCharset"="204"
"FileList_FontName"="Arial"
HKEY_CURRENT_USER\Software\
POWERARC\TMsgForm
"MessageMemo_FontCharset"=
"204"
"MessageMemo_FontName"="
Lucida Sans Unicode"
```

Также можно попробовать задать кодовую страницу прямо в названии шрифта, например: "FileList_FontName"="Arial,204"

Как вылечить сбои в работе Windows Explorer и программ Microsoft Office?

Q *После установки WinZip версий 6.3 или 7.0 в Windows 95 или Windows NT4 при запуске вышеозначенных компонентов появляется сообщение об ошибке: "Explorer: This program has performed an illegal operation and will be shut down". Как от этого избавиться?*

A Аналогичный сбой происходит и в случае установки Internet Explorer 4.0 без компонента "Windows Desktop Update". К счастью, в обоих случаях процедура лечения очень простая - надо всего лишь удалить в разделе реестра `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer` параметр `AlwaysUnloadDLL`, который обычно вносят туда всяческие программы-твикеры.
Данный пример очень наглядно показывает, что порой самое, на первый взгляд, безобидное изменение реестра, предлагаемое столь популярными у народа твикерами, может привести к совершенно непредсказуемым неприятным последствиям.

А можно "убить" ненужные программы?

Q *Здравствуй, уважаемый Support! У меня такой вопрос: как в Windows XP в диалоговом окне "Открыть с помощью..." из раздела "Рекомендуемые программы" убрать не нужные мне эти самые программы? Ведь бывает же так: видишь какой-нибудь неассоциированный файл и пытаешься его открыть несколькими приложениями, а потом они остаются висеть в "Рекомендуемых программах".*

A Список этих программ для каждого типа файлов создается системой в реестре, например, для файла Microsoft Word список находится в разделе: `HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\Current Version\Explorer\FileExts\.doc\OpenWithList`
Откройте соответствующий вашему файлу раздел и удалите упоминания ненужных программ. При этом необходимо откорректировать и значение параметра MRUList в том же разделе - удалить буквы, сопоставленные исключенным программам.

Прочел вашу статью об излечении MSIE и воспользовался ей

Q *Хотя у меня установлен Norton Antivirus и MSIE 5.00.2614.3500, где-то при поиске то ли драйверов, то ли утилит, влетел в какую-то ерунду. Сего-*

дня, придя на работу и включив MSIE, увидел, что он одно за другим начал открывать окошки на всякие там kroshki.ru и т. д. Ну, остановить их открытие было не сложно, однако всякий раз при попытке открыть какой-либо сайт ерунда повторялась. Естественно, текст в hosts содержал в самом начале цифровой IP, а уж затем стандартную ссылку. В указанных разделах реестра тоже присутствовало кое-что лишнее (например, ссылки на www.puh.ru), правда, не везде. Проверка BHO показала, что здесь все в порядке. Однако загруженные (по три раза) файлы с Xcaptor имели перманентные ошибки кодирования (может, у меня Zip старый???), зато BHODemon загрузился и встал как вкопанный.
После излечения машины вызов нового URL в MSIE стал сопровождаться сообщением в статусной строке: "Загрузка sexygay.ru ". Поиск в реестре этой строки показал два новых адреса:
- HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\Current Version\URL\Default Prefix
- HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\Current Version\URL\Prefixes
В общем, большое спасибо за своевременную помощь.

A Хочу добавить, что по умолчанию в соответствующих разделах реестра операционной системы Windows Me должны содержаться следующие параметры:

```
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\
Microsoft\Windows\Current
Version\URL\DefaultPrefix
@="http://"
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\
Microsoft\Windows\Current
Version\URL\Prefixes
"ftp"="ftp://"
"gopher"="gopher://"
"home"="http://"
"mosaic"="http://"
"www"="http://"
```

Все остальное – от лукавого. И еще раз повторюсь: обязательно используйте файрволл и блокируйте с его помощью активное содержимое веб-страниц, всплывающие окна, скрипты.
Плюс ко всему, не забывайте регулярно обновлять систему на сайте Windows Update – старые версии Internet Explorer и Outlook Express имеют слишком много уязвимостей, чтобы сегодня можно было использовать их при прогулках в интернете без основательного пропатчивания.

"Internal error in Windows installer"!

Q *С некоторых пор при попытке установить некоторые программы появляется вот это сообщение об ошибке. С чем это связано, и что делать?*

A Данный сбой происходит с утилитой-инсталлятором Microsoft Windows Installer. Чтобы от него избавиться, Microsoft предлагает сначала удалить эту программу, а затем установить заново самую свежую версию. Для удаления Windows Installer используйте специальную утилиту Windows Installer CleanUp Utility. Обратите внимание, что эта программа существует в двух вариантах: msicu.exe для Windows 9x (support.microsoft.com/support/kb/articles/q269/1/36.asp?id=269136&SD=MSKB) и msicuu.exe для Windows NT (support.microsoft.com/support/kb/articles/q269/1/36.asp?id=269136&SD=MSKB).
В Windows NT сообщение об ошибке, кстати говоря, несколько отличается, оно может быть таким: "Error 1305: Error reading from file: filename", либо "Error 1308: Source file not found: filename", либо "Error 2263: Not a valid installer package".
Сам же Windows Installer вы найдете на сайте Windows Update.

Подтвердите слухи!

Q *Говорят, что первый сервис-пак для Windows XP не будет устанавливаться на некоторые системы, проверяя их серийный номер на предмет пиратской копии. Как мне определить, не попадает ли моя копия Windows XP в черный список Microsoft?*

A По просочившимся с Сеть сведениям, на сегодня в черном списке Microsoft серийные номера двух видов: XXXXX-640-0000356-23XXX и XXXXX-640-2001765-23XXX. Где X – любая буква или цифра. Соответственно, при установке SP1 на пиратскую версию ОС с попадающим в этот список номером вы получите сообщение об ошибке. Говорят, что после этого будет автоматически отключена и возможность обновлять систему на сайте Windows Update. Если же ваша версия системы вполне легитимна, но ее номер тоже попадает в этот список, то заблаговременно обратитесь в службу техподдержки Microsoft либо попробуйте использовать блуждающую в интернете простенькую утилиту смены серийного номера уже установленной ОС Windows XP CD-Key Changer – может, и поможет...

Где звук?

Q *Что-то я не пойму: в нескольких фильмах формата DivX из моей коллекции начисто отсутствует звук! У приятеля те же самые фильмы идут совершенно нормально, со звуком. Кодек установлен самый свежий.*

A Скорее всего, в этих фильмах используется устаревший звуковой кодек, исключенный из последних версий DivX. Для того чтобы исправить ситуацию, Вам надо сначала установить кодек DivX 3.11, а затем – переустановить DivX 5.0.2. Если это не поможет, то переустановите Windows Media Player 7, с которым поставляются основные кодеки, и установите большой сборник почти всех более-менее распространенных кодеков Nimo Codec Pack (www.divx-digest.com/software/nimo_pack.html).

Feedback

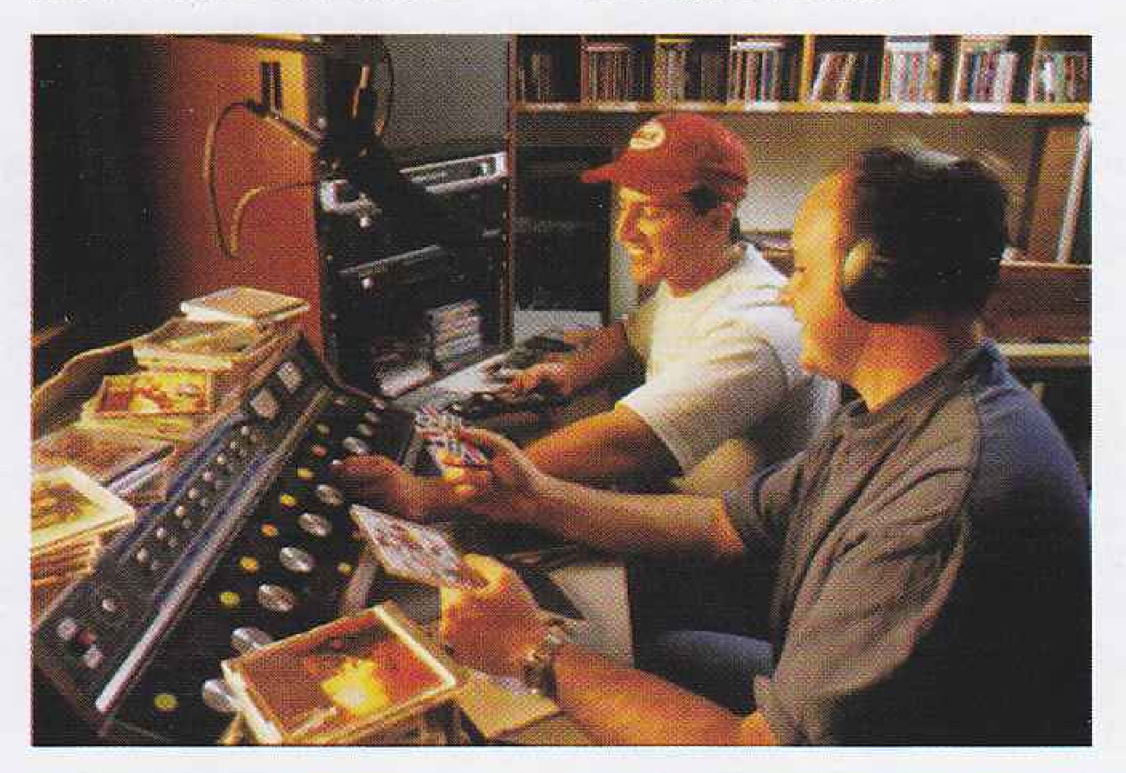
Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.

Как записать эфир на диск?

Q *Я слушаю радио (прямой эфир) в интернете в основном через проигрыватель Windows Media 8.00. Иногда хочется записать прямой эфир на диск (HDD или CD-RW) в формате MP3. Как это сделать и при помощи какой программы (желательно бесплатной) лучше всего слушать и записывать? Перепробовал много проигрывателей, но ничего не добился. Заранее спасибо.*

A Могу предложить несколько программ, которые способны вам помочь.

Программа **Total Recorder** (highcriteria.com). Записывает в файл все, что воспроизводит звуковая карта.
Программа **URLSnooper** (cool.sj.net.cn/%7Esouxin/software/URLSnooper-106.zip). Эта программа умеет определять истинный сетевой адрес (URL) файла с потоковым звуком для непосредственной его закачки.
Программа **Windows Media Recorder** (www.netfor2.com/WMR40.zip). Специально предназначена для захвата потокового аудио и видео.



connect

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Собачий мобильник

Если и есть на свете места, где владение мобильным телефоном приравнивается к обладанию конюшней арабских скакунов, то Финляндия к таковым не относится. По всей видимости, недалек момент, когда телефонная розетка на стене у жителей этой страны будет ассоциироваться исключительно с компьютером. Все больше жителей Финляндии используют стационарный телефон только для выхода в интернет. Более того, свыше тридцати процентов населения этой страны вообще не имеют стационарного телефона. Их можно понять, так как наличие телефона, который можно носить в кармане, абсолютно исключает потребность в телефоне, который в кармане носить нельзя.



По прогнозам специалистов, доля "мобилизованных" финнов очень скоро превысит отметку 90%. Причем эти же самые специалисты почему-то не указывают возрастную группу, для которой делался этот прогноз. Представляется очень вероятным, что любители точности будут говорить, что в Финляндии только один житель из десяти, включая грудных младенцев и глубоких стариков, не имеет мобильного телефона.

И все равно будет не прав, поскольку в эту фразу следует добавить "...и домашних животных". Как обычно, честь первопроходца досталась лучшему другу человека. И поскольку эта роль не представляет опасности для жизни и здоровья животного, можно считать, что граждане Финляндии решили таким образом отблагодарить тех, чьим сородичам человечество обязано очень многим.

А еще финны любят охоту. А почему бы и нет? Мегаполисы в Финляндии плодить не принято, и поэтому экологическая обстановка там более чем удовлетворительная. Опять же, в этой стране у власти традиционно находятся женщины, поэтому остальную часть населения должно хоть изредка тянуть подальше в лес. Да и с традиционной для многих народов забавой, которая заключается в употреблении продуктов с содержанием этилового спирта с последующим хоровым пением или групповым мордобоем, в Финляндии дела обстоят не лучшим образом. Что еще остается делать настоящему мужику, как не брать ружьишко и вместе с четвероногим другом отправляться на охоту. Разумеется, прихватив с собой мобильный телефон, чтобы изредка позванивать супруге, занятой государственными делами.

Но скоро настанет время, когда охотник сможет использовать это чудо техники непосредственно в процессе охоты. В Финляндии должны появиться мобильные телефоны, которые предназначены для охотничьих собак. Их производство возьмет на себя компания Benefon.

Сам телефон будет крепиться на ошейнике. Дизайн собачьего телефона будет, правда, немного отличаться от человеческого. Разработчики решили, что клавиатура и дисплей этому телефону вроде как и без надобности. Причины такого решения держутся в тайне, но разработчики уже успокоили общественное мнение, заявив, что все уже согласовано с будущими абонентами. Использовать этот телефон предполагается двумя способами. Набрав на клавиатуре своего телефона определенный код, хозяин собаки сможет узнать точное местонахождение своего питомца. Можно будет и позвонить на собачий номер для того, чтобы подать собаке какую-либо команду. На первых моделях собачьих телефонов не планируется установка видеокамер, но в перспективе этот вариант апгрейда выглядит очень аппетитно. Особенно для супруги охотника.

Иск на 2,2 триллиона

Именно на такую сумму группа активистов предлагает оштрафовать компанию Fax.com, которая занимается рассылкой непрошенной рекламы при помощи электронных средств связи. Причем приводится более или менее разумное объяснение этой суммы. Оказывается, что таким астрономическим числом можно охарактеризовать прямые и косвенные убытки подневольных клиентов этой рекламной службы, которая для рассылки спама использовала факсимильный аппарат.

Этот иск поддержали медицинские учреждения штата Калифорния. Они утверждают, что количество мусорных сообщений мешает им нормально работать, и приводят примеры, когда спам не давал возможности получить сообщения, от которых могла зависеть жизнь больного.

Источник: www.junkfax.org

Хакеры атакуют

Сайт Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA) вновь подвергся атаке хакеров. Эта организация получила печальную известность благодаря преследованию файлообменных служб интернета.

Страницы сайта были заменены на другие, прямо противоположные по содержанию. Главной сенсацией "обновленного" ресурса стало сообщение о том, что RIAA отказывается от нападок на столь ненавистные для нее файлообменные сети. Желающие еще могут увидеть зеркало этого сайта по адресу wintermute.student.umd.edu.

Источник: www.riaa.org

Вот такие робин гуды

О производителях контрафактной продукции в нашей стране говорят всякое. Многие считают, что пираты представляют из себя чуть ли не робин гудов, благодаря которым жители нашей страны могут позволить себе приобщиться к шедеврам программерской мысли и достижениям мировой культуры. Наиболее грамотные из них даже приведут примеры, которые доказывают, что и сам дядюшка Билли не отличается кристальной честностью.

Однако даже по самым аморфным представлениям о добродетели обворовывать человека, который смог подняться исключительно благодаря своему труду и таланту, в высшей степени нехорошо. А вот фирма "Триада" взяла да и выпустила компакт-диск "Игры от Масяни". Олег Куваев на своем официальном сайте уже открестился от этого творения и назвал его "совершенно подлым и отвратительным пиратством".

Источник: www.mult.ru

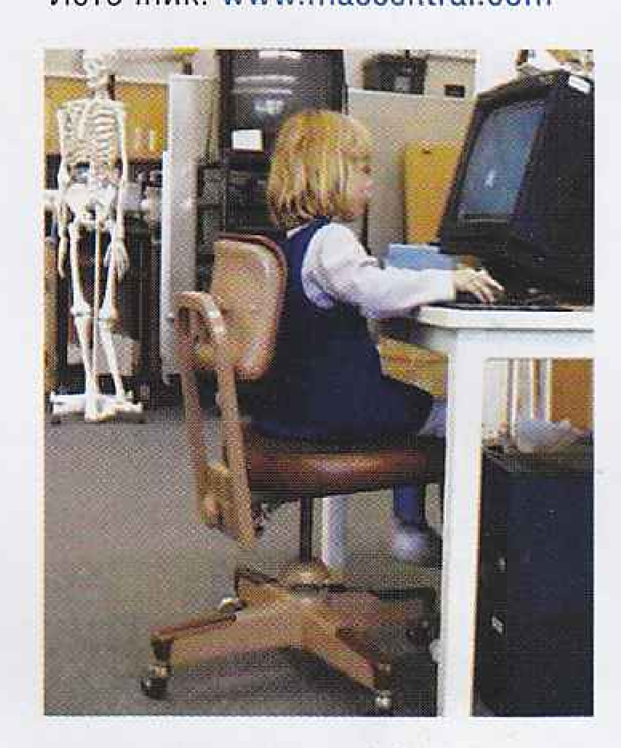
В США не забалуешь

Не стоит завидовать американским школьникам. Несмотря на то, что США постоянно провозглашает себя самой свободной страной мира, методы контроля за учениками средних школ слабо ассоциируются со словом "свобода".

Компания Apple, чей интерес к системе образования растет день ото дня, разработала систему PowerSchool, которая уже внедрена более чем в трех тысячах школ США. С одной стороны, система может использоваться в исключительно мирных целях, помогая работникам школы составлять расписание и вести табель. С другой стороны...

Окончилось время,когда вырывание страницы из школьного дневника гарантировало ученику относительно спокойную реакцию родителей с последующим отпусканием на футбольный матч.Теперь при помощи этой системы взрослые пользователи интернета всегда могут посмотреть данные о текущей успеваемости своих чад. Теперь учителю нет необходимости приглашать в школу родителей двоечников и лоботрясов - ему достаточно только аккуратно делать записи на школьном сервере. Так что теперь рецепты выведения отметок при помощи раствора хлорки потеряли свою актуальность. Зато очень ценится умение незаметно взломать школьный сервер и хотя бы на время превратить оболтуса в успевающего ученика..

Источник: www.maccentral.com



Сеть послужит науке

Те, кто считает, что интернет существует только для общения посредством аськи, будут сильно удивлены, узнав, что столь несерьезная среда вовсю используется учеными для достижения новых успехов в деле познания красоты мироздания. Уже начата реализация проекта, в котором планируется связать крупнейшие телескопы мира в единую сеть. Это позволит астрономам получить доступ сразу ко всем данным, не выходя из дома. Для начала в единую сеть будет включена обсерватория Gemini, которая состоит из двух телескопов, один из которых находится на Гавайях, а второй - в Андах. Специалисты отмечают, что это позволит добиться качества снимков, которые превосходят качество аналогичных у орбитального телескопа. Причем разворачивание такой сети обойдется намного дешевле создания орбитального комплекса.

Источник: www.newsfactor.com



Совершенные автомобили

В Японии делают очень хорошие автомобили. Говорят, что человек, который хоть раз посидел за рулем японского авто, уже никогда не променяет его на другую модель. Однако энергичным и трудолюбивым японцам этого явно недостаточно. Наряду с повышением качества самих автомобилей они озабочены и созданием специальных сервисов для автомобилистов.

Компания Honda предложила своим клиентам новую информационную систему под названием InterNavi Premium Club. Доступ к этой системе можно получить при помощи обычного мобильного телефона и навигационного модуля с голосовым управлением.

Помимо навигационных функций, система может сообщить водителю о наличии пробок на дорогах и даже предоставить информацию об исправности автомобиля. Эта система абсолютно безопасна при эксплуатации, так как благодаря голосовому управлению руки водителя всегда остаются свободными.

Источник: global.honda.com

300 минут за $16

Таковы расценки за мобильную связь в Индии. Ассоциация операторов сотовой связи Индии с гордостью сообщила, что они смогли добиться самых низких цен в мире.

Источник: www.totaltele.com

Ностальгия

В ближайшее время возобновится регистрация доменов в зоне su, который раньше принадлежал СССР. Опросы интернет-сообщества показали, что интерес к этому домену достаточно высок.

Источник: www.fid.ru

Закрыт очередной пиратский сайт

Сайт Listen4ever.com был зарегистрирован в январе 2002-го года частным лицом. Как утверждают представители фирм звукозаписи, через этот сайт ведется незаконное распространение записей целого ряда звезд. В связи с этим группа компаний требует от провайдеров заблокировать доступ к этому ресурсу.

Источник: bbc.co.uk

Nokia 7210 можно купить в Европе

Германское отделение онлайновой торговой компании Amazon поместило на своих страницах форму для заказа этого нового и, пожалуй, самого модного телефона. Поступление товара ожидается через недельку-другую, а цена на него уже указана - 549 евро.

Источник: www.amazon.de

Игрушка для мобильника

Компания SEGA Mobile создала свою первую игру для сотовых телефонов. Игра называется SEGA Monkey Ball, и играть в нее можно на телефонах PCS с функцией Vision. Игра выпущена по заказу американской компании SprintPCS и может быть загружена с официального сайта этой фирмы.

Источник: www.sprintpcs.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Квартирный вопрос

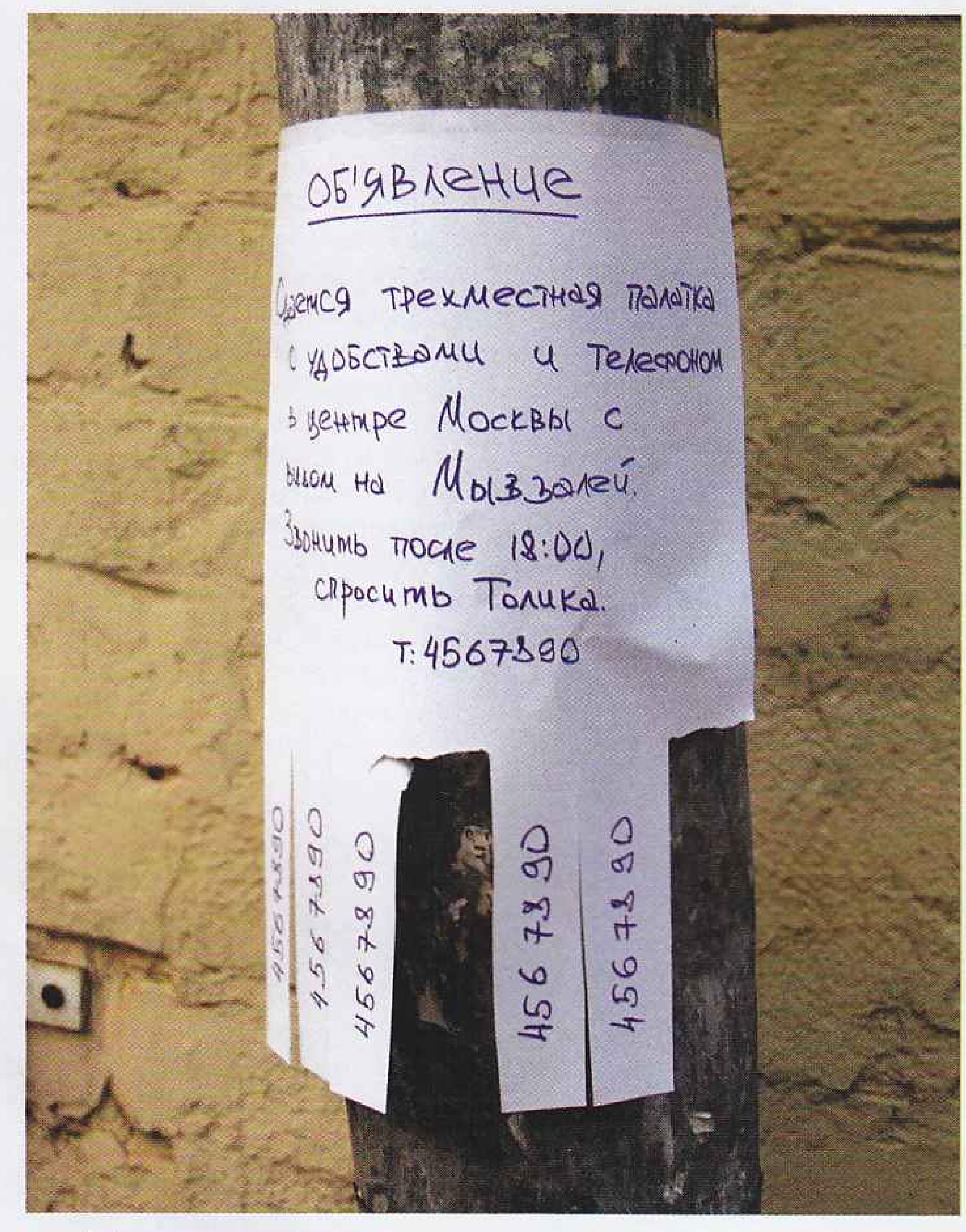
Ликбез в сетевом стиле

Можно предположить, что человека сотворил не только труд, но и квартирный вопрос. Когда-то, "хомо бесквартирус" хотя и отличался умом и сообразительностью, но крепких тылов за волосатой спиной не имел. Добычу приходилось съедать на месте, а наскальную живопись творить урывками, опасаясь саблезубых тигров и критически настроенных соплеменников. Наверняка час, когда наш далекий предок обрел собственную пещеру, стал поворотным моментом в эволюции человечества. Ведь в личных апартаментах можно было не только складывать впрок еду, но и без помех страдать различной фигней. Судя по развитию современного общества, освободившееся для фигни время люди провели с немалой пользой.

В привычной нам действительности космические корабли бороздят просторы вселенной, а искушенные пользователи вовсю мучают интернет. В частности, и на предмет изменения своих жилищных условий, то бишь: снять, сдать, купить, продать. Конечно, речь о пещерах уже не идет – прогресс все-таки. Однако изменить условия проживания в наше время стало куда труднее. То ли дело раньше: вызвал на неравный бой предыдущего владельца послабее, победил – и заселяйся. Сегодня страждущему гражданину приходится исследовать горы неполезной информации, дабы выковырять оттуда что-нибудь жилищно-привлекательное.

В общем, решили мы потратить время и оказать помощь нуждающимся. Своим, с позволения сказать, обозрением тематических интернет-ресурсов. Граждане, предпочитающие обычный телефонный обзвон квартирных агентств по справочнику, могут щедро намуслить палец и перелистнуть страницы, где черным по белому присутствует эта статья...

Ну-с, теперь, когда нецелевая аудитория нас покинула, приступим к нашему исследованию. Начнем с широко распространенного мифа о недвижимости.



"Все - неправда, или Неправда - это все"

Среди обывателей бытует устойчивое мнение, что все базы данных по жилью в интернете, мягко говоря, содержат ложные сведения. То есть человек, решивший присмотреть себе онлайн-вариант, неизбежно сталкивается с явным или неявным обманом со стороны риэлторов.

Конечно, недобросовестные объявления, вроде "сдаю комнату, без посредников, дешево и сердито" или "срочно, квартира с видом на Кремль, цена 5 долларов в базарный день" встречаются здесь на каждом шагу. Более того, обзвон подобных вариантов в 9 случаях из 10 приводит к дружеской беседе с очередным квартирным агентом. Который популярно объяснит вам, что хата с видом на Кремль вот только что продана, а хозяин, сдающий комнату, внезапно передумал. Зато у них имеется целая куча других, не менее привлекательных адресов. Получить их можно, подъехав по такому-то адресу с зажатой в потном кулачке энной суммой в качестве оплаты за риэлторские услуги. Печально, да?

> "МОСКВИЧИ – ХОРОШИЕ ЛЮДИ, ТОЛЬКО КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС ИХ ИСПОРТИЛ". – М. БУЛГАКОВ, "МАСТЕР И МАРГАРИТА"

Однако давайте признаемся себе честно (хотя бы разок и в виде исключения): текст этих завле-

Несколько квадратных метров

Хотите свежей прессы о недвижимости? Тогда вас ждет не дождется газета "Квадратный метр". Профильные статьи, советы юриста и описание экологически благоприятных и неблагоприятных районов сопровождаются обширными базами данных по продаже и аренде столичной недвижимости. Которые, как вы понимаете, регулярно обновляются за счет поступающих от граждан объявлений в печатную версию. Как ни удивительно, но поиск действительно работает: так, на запрос об аренде квартиры с ценовым разбросом от $50 до $150 было выдано более 160 актуальных вариантов, в каждом втором из которых присутствовала фраза "не посредник". Безусловно, впечатлил количеством и качеством предложений и раздел о продаже недвижимости. Непонятно, где там зарыта собака, но на абсолютно нереальный запрос о квартире стоимостью менее 10 тыс. долларов автору этих строк привалило счастье в виде целых 9 вариантов. В общем, одно из двух: то ли нолик там из принципа не дописывают, то ли пора отбросить сомнения, прогладить шнурки и покупать, покупать, покупать... Думайте сами, решайте сами!

калочек и оформление страниц, на которых они размещаются, уже говорят сами за себя. И не надо утверждать, что вы не в состоянии отличить нормально работающий ресурс от веб-представительства агента, имитирующего бурную деятельность. Доски бесплатных объявлений или сайт, весь вид которого свидетельствует о "hand made by Vasya Pupkin", не могут содержать в себе ничего ценного просто по определению.

Если кто хочет реальный пример – пожалуйста. Сделайте себе весело и поучительно – загляните на страницы www.statut.ru, в частности, в раздел "База данных для покупателей"… Отметив ядовитые сочетания цветов, грамматические ошибки и поборов в себе смутные сомнения, через пару кликов можете наслаждаться. Впрочем, надо признать, это еще цветочки – веб-мастер, который бьется над БД для просмотра через интернет вместо того, чтобы традиционно заполнить ее вариантами "от балды", все же достоин награды за относительную честность.

Вывод напрашивается сам собой: если довериться собственной интуиции и сразу же исключать обманки из рассмотрения, Сеть способна помочь вам в решении практически любого квартирного вопроса. Потому что ресурсов, прошедших этот естественный отбор, хоть и относительно немного, но они вполне информационно насыщены. Обозрим их с самого начала, то есть начнем с внутреннего, российского рынка жилья.

Внутри РФ

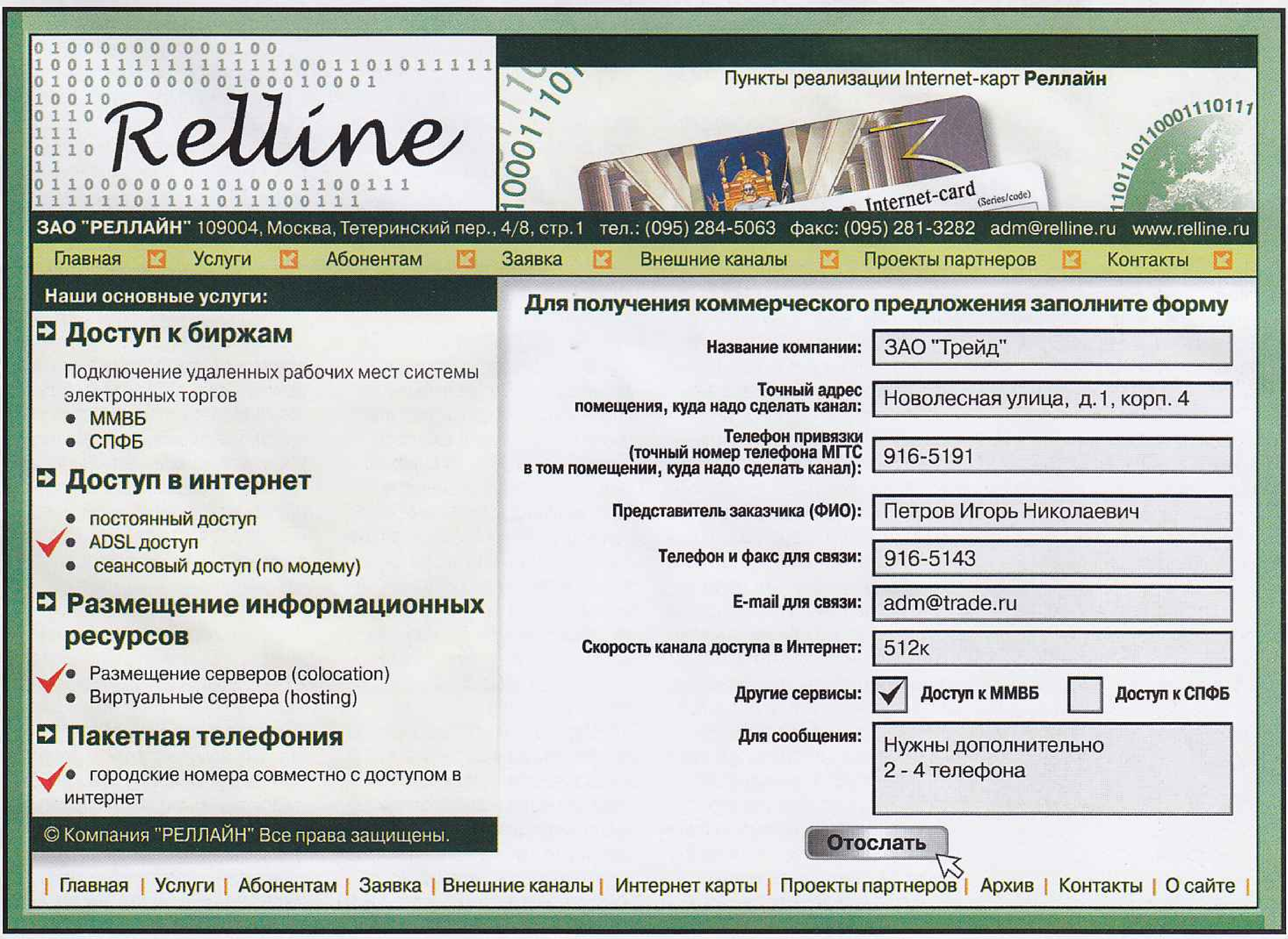
Что движет миром? Правильно, информация. Если вы хотите быть сами себе риэлтором, овладев этой информацией, отправляйтесь на www.realtymarket.org. Особенно рекомендуется раздел "Статьи", где регулярно публикуются аналитические обзоры рынка недвижимости в России и прогнозы цен на будущее, принадлежащие перу известных экспертов.

С этой точки зрения также будет интересен и интернет-дайджест "RE:view!-Недвижимость" (review.country.ru), представляющий собой авторские обзоры рынка недвижимости и интернет-ресурсов, ориентированных на недвижимость. Выпуски выходят регулярно с ноября 1998 года и содержат в себе множество любопытной тематической информации. Впрочем, даже людям, далеким от проблем с жильем, рекомендуется посетить раздел "Юмор" – не можем не привести оттуда неподражаемую фразу, взятую автором из реальной рекламы: "Наши опытнейшие агенты всегда рады провести Вас...".

Ознакомившись с состоянием рынка в общем и целом, можно углубить полученные знания на "Профессиональном сервере недвижимости" (www.pres.ru). Многочисленные советы юристов, риэлторов, оценщиков и даже психологов в разделе "Справочная", без сомнения, пригодятся практически всем гражданам и даже не гражданам РФ. Здесь можно осесть надолго, самым тщательным образом изучив все тонкости операций с российским жильем. Впрочем, основная специализация ресурса несколько иная – регулярный мониторинг питерской недвижимости дополняется подробной базой данных жилья только по Санкт-Петербургу и Ленинградской области – дома, да-

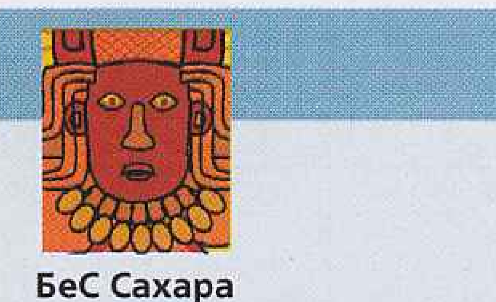
Про чистые руки

Признавайтесь, вам знакомо такое название "Квартира. Дача. Офис"? Те, кто хоть как-то озаботился жилищными вопросами, должны неплохо знать эту газету. Правда, скорее всего, вы знакомитесь с ее материалами только в печатном виде, пачкая руки типографской краской и разбирая по складам мелкий шрифт объявлений. Ужас какой, правда? А теперь приятная новость: на www.kdo.ru можно найти все то же самое, а именно - куплю-продажу и обмен, но в гораздо более пристойном электронном виде. Варианты постоянно пополняются, глаза отдыхают, руки чистые. Что еще надо человеку для счастья?



Пристальный поиск

Вам очень нужно решить жилищный вопрос, но лень идти за свежим номером профильной газеты? Гулять, так гулять - не теряйте времени даром и заходите на www.izrukvruki.ru.
Далее по курсу: выбрать город и систему "Из рук в руки on-line".
Раздел "Недвижимость" порадует свежей информацией о продающихся и сдающихся комнатах, квартирах, дачах, богатых особняках и бедных участках.
А подрубрика "Услуги и ремонт" вполне способна выдать на-гора ценные координаты людей, выполняющих различные ремонтно-строительные работы. Помните: человек, владеющий искусством ремонта - ваш друг!
Регулярный просмотр ресурса весьма способствует не только подбору различных вариантов, но и поднятию настроения. Не верите? Цитируем: "... новостройка, все съехали, тихое место", "остекленение балконов и лоджий".
Наверное, для начала хватит - то ли вы еще найдете в процессе самостоятельного поиска!



БеС Сахара
e2-e4@inbox.ru

чи, квартиры, офисы и участки. Кстати, раз уж речь зашла про Питер, подкинем еще пару адресов. Во-первых, это сайт Петербургского бюро по регистрации прав на недвижимость (www.gbr.spb.ru) – без комментариев. Во-вторых, это онлайн-версия журнала "Бюллетень недвижимости" (www.bn.estate-server.com), где есть не только свежие БД по жилью, но и аналитические статьи.

Впрочем, у жителей Санкт-Петербурга и Москвы, которые интересуются вариантами только в своем городе, могут найтись и общие интересы. Например, на сайте "Горячая линия недвижимости" (www.reline.ru), где представлены довольно обширные базы данных по жилью в обоих этих городах, которые к тому же постоянно обновляются. Помимо этого, советуем обратить внимание на регулярную рассылку новостей и событий рынка недвижимости.

Следующий пункт нашей программы – известный портал KM.RU, который не мог обойти своим вниманием такую популярную вещь, как недвижимость. На страницах, посвященных жилью (www.km.ru/estate), как и полагается, существует своеобразный сайт в сайте. Представленная здесь информация поражает своим размахом. Чисто практические вещи вроде базы данных объектов недвижимости по Москве и Санкт-Петербургу (всего около 20 тысяч объявлений) – от новостройки малоэтажного жилья – мирно уживаются с каталогом тематических ресурсов, насчитывающим уже более 1300 сайтов. Помимо этого, на ресурсе расположено около 2 тысяч материалов на заданную тему, которые публикуются в интернет-журнале "Все дома". В общем, с теми, кто уже пополз на KM.RU в раздел "Недвижимость", можно надолго попрощаться. Главное, чтобы вам хватило сил все это переварить!

Теперь обозрим ресурсы более узкой направленности – а именно, московского жилья. Кто не знает портал по имени "Недвижимость в России"? Вопрос риторический, но если вы не знаете, то идите на... www.realty.ru. База данных у ресурса действительно огромная, причем часто обновляемая. Но почетно здесь не только это: оцените, например, удобную фичу "Аренда без посредников" или сопутствующую квартирным вопросам информацию по гаражам и стоянкам. Единственная ложка дегтя в этой бочке меда – большинство объявлений в "Недвижимости в России" ограничивается предложениями БД по Москве и Московской области, а остальное пространство обслуживается досками объявлений "Иногородний обмен" и "Недвижимость в регионах". Зато остальное – выше всяких похвал. Тут тебе и "Вакансии на рынке", и "Тематические материалы" (включая планировки квартир и риэлторский софт), и всяческие форумы по телефонизации и строительству и ремонту.

Практически прямая калька с "Недвижимости в России" – портал RussianRealty (www.russianrealty.ru). Та же Москва и Московская область, довольно обширная эксклюзивная база данных, которой он, собственно, и интересен, так же есть справочная информация – от законодательства до аналитики.

Более 10 тысяч актуальных предложений по жилью в Москве и Московской области всегда можно найти на страницах ресурса "Недвижимость для всех" (www.appartment.ru). Объясняется это просто – в представленных здесь базах данных используются сводные общие данные нескольких риэлторских агентств.

На сайте "Дома и люди" (www.domailudi.ru) интернет-агентства "Кросс-инфо" также представлены базы данных по недвижимости московского региона. Источниками информации служат издания "Из рук в руки", "Все для вас", "Столичная недвижимость", а также данные участников РИА "Кросс". По заявлению администрации, сведения регулярно чистятся от дублей и актуализируются по дате последней публикации. Информация очень грамотно структурирована, единственное "но" – это ограничение по количеству вариантов, с которыми можно ознакомиться бесплатно (всего 100). Зато в базе можно бесплатно разместить собственное предложение, которое поступит в основную базу после модерации и будет разослано в десятки риэлторских фирм. Рекомендуем обратить внимание и на раздел справочной информации по московскому жилью (как то: адреса БТИ, ЖЭКов и РЭУ, паспортных столов и пр.).

Напоследок бегло пробежимся по нескольким ресурсам агентств недвижимости. Маленькая, но приятная фича: ознакомиться с экологической ситуацией в районах нашей белокаменной столицы можно на сайте агентства недвижимости Penny Lane Realty (www.realtor.ru/ru/WIN/ecology.html). Если вас к тому же интересуют элитные квартиры, офисы или коттеджи, то там и это есть.

Продолжим мы обзором веб-представительств агентства "Миэль", но на них же и закончим. Поскольку то, что сейчас последует, с лихвой заменяет целую страницу результатов тематического поиска. По нашему скромному мнению, агентство прямо-таки заслуживает шоколадной медали за плодовитость и размножаемость. Расслабьтесь, сейчас мы огласим весь список: www.miel.ru, www.homeseekers.ru, www.realtors.ru, www.saleflats.ru, www.appartments.ru, www.novostroyka.ru, www.homesforrent.ru. Реально работают из них только первый и второй адреса – на остальные, конечно, можете заглянуть, но счастья этот вам не принесет. Nota Bene: если будете самостоятельно баловаться поиском информации про недвижимость – смело исключайте их из списка найденных.

Зато непосредственно сайт www.miel.ru способен порадовать обилием вариантов, представленных в базе данных (более 50 тысяч), да и сопутствующая информация действительно впечатляет. Побродив по этим страницам, вы узнаете, как купить квартиру без помощи агентства, познакомитесь с правилами ипотечного кредитования и выдачи субсидий, найдете справочники БТИ и многое другое. Также, как отмечают многие пользователи, здесь находится одна из самых удобных и незамусоренных досок объявлений по недвижимости в Рунете.

Второе детище компании "Миэль" – проект www.homeseekers.ru – не менее интересен, хотя объявлений в местной базе данных не очень много. Объясняем, почему интересен. Посетителю предоставляется возможность совершить своего рода виртуальный тур по понравившейся квартире или дому. Для этого применяется специальная технология создания виртуальных туров, разработанная американской компанией Interactive Pictures Corporation (IPIX) и позволяющая создавать интерактивные панорамные виды. На сегодняшний день IPIX завоевала признание ведущих риэлторов всего мира – в частности американцы утверждают, что благодаря ей объемы продаж существенно возросли. В общем, загляните в будущее российского рынка жилья сегодня – а то пока у нас остальные риэлторы раскачаются, чтобы догнать и перегнать американцев...

Ближнее зарубежье

Если вас интересует жилье ближнего зарубежья, смело вторгайтесь в "Единое информационное пространство по недвижимости" (www.eip.ru). Пока единым пространством охвачены Россия, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Латвия, Молдавия, Узбекистан, Украина и Эстония. Но города можно добавлять – иными словами, внося свое объявление, вы пополняете географический список сервера. Нельзя не отметить раздел "Справочная", включающий в себя информацию по БТИ, сервис проверки телефона, списки необходимых документов и многое другое. Радует взгляд и отлично организованная доска объявлений, разбитая на множество подразделов, и раздел, посвященный тематическим статьям (например, здесь можно узнать, как бороться с произволом коммунальных служб).

Менее масштабен, но более впечатляющ яркий действующий пример виртуального единства "москалей" и "жовто-блакитных" – www.e-makler.ru – это бесплатный электронный каталог недвижимости России и Украины, включающий предложения по недвижимости 45-и крупных населенных пунктов России и Украины, в том числе и по столичному жилью. Информация о существующих квартирах либо других помещениях поступает двумя путями: первый – через риэлторские компании, второй – через частные лица. База данных обновляется так часто, как часто поступают квартиры в базы данных агентств-партнеров (агентства вводят свою информацию сами).

Прикольное зарубежье

Присматриваете себе недвижимость в США? Понимаем, что почти фантастика, ну а вдруг пригодится. Тогда для начала зайдите на сайт www.realtor.com. Самые известные компании Cendant Corporation, CENTURY 21, COLDWELL BANKER & ERA разместили страницы большинства своих агентов на этом популярнейшем сервере. Такая интеграция позволяет искать недвижимость в листингах, просматривать предложения и осуществлять оперативную связь с агентами: в частности, побеседовать с ними в онлайне или отправить письмо.

Тем, кто хочет обзавестись недвижимостью в Канаде, еще проще: там наших видимо-невидимо. Судя по виртуальному облику, русские женщины в Канаде очень гордятся своими русскими фамилиями и поголовно работают агентами по недвижимости. Выбирайте любой адрес – и вперед: Real Estate Remax TORONTO (www.konkina.com), Real Estate Broker (www.pastuhova.com), Real Estate Agent in Toronto (www.holodenko.com).

Интересующимся недвижимостью в Израиле или Испании можно пройти на www.rentsaleap.com. Местные риэлторы говорят на испанском, английском, русском и иврите и предлагают достаточное количество объектов – от однокомнатной квартиры до пентхауса.

Успешной сделки!

В дальнейшие подробности мировой недвижимости мы, пожалуй, углубляться не будем – оставим простор для свободного творчества трудящихся. Быстрого вам поиска и удачного решения всех жилищных проблем! Только не забудьте обратить внимание на состояние крыши своего нового жилища. Ведь главное, чтобы она не протекала! ■

От чего зависит цена

Сайт Professional Real-Estate Server (www.pres.ru) считает, что на цену влияют:

- район
- удаленность от метро
- тип дома и планировка
- этаж (дешевле первый, второй и последний этажи)
- наличие телефона
- наличие мебели
- наличие автостоянки
- куда выходят окна
- ремонт (квартиры, требующие ремонта, сдаются, как правило, дешевле)
- тип двери
- наличие дополнительных преимуществ (консьерж, домофон, высокие потолки)
- срок сдачи (при сдаче на короткий срок цена ниже)
- наличие предоплаты (чем выше требуемая предоплата, тем ниже общая стоимость)

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Штаб закрыт, все ушли в дизайн

Уважаемые!

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию (естественно, выраженному в письменной форме).
Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте.

С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.

*юстас алексу ТЧК
встреча с агентом ровно в 23:50 по тимбуктуйскому времени ТЧК пароль ТИРЕ здравствуйте ЗПТ дорогая редакция ТЧК отзыв ТИРЕ маринованые убитые еноты ТЧК об исполнении доложить ТЧК*

*алекс юстасу ТЧК
явка номер 5 подмочена ТЧК агента встретил на явке 34 ТЧК пароль ТИРЕ отзыв сработал через 30 минут ТЧК агент попался с шиной 1 мгц ТЧК еноты есть только малосольные ТЧК позор нашим органам ВЗ ВЗ ВЗ они украли editorial ВЗ его больше нет ТЧК вместо него красуется волосатый мужик с гитарой ТЧК последние известия переформатировали ТЧК надо сказать качественно переформатировали ЗПТ хотя speeddisk у них и не ночевал даже ТЧК могли бы и поплотней ТЧК исчезла информация про новинки шпионского рынка ТЧК себестоимость также не указана ТЧК стиль от форматирования пострадал ТЧК мордорского черного всадника убрали за кулисы ТЧК ни одного его творения ТЧК беспредел ВЗ понравилась статья агента СБ про уничтожение и сборку техники противника ТЧК они опоздали ВЗ вражеская рука уже отколола от моей машины кусочек ТЧК шаманскими плясками машина жива ТЧК сбоев нет ТЧК глюки все вытравить не удалось ТЧК виноват ЗПТ буду работать над этим ТЧК засилье пишущей на цифровых языках программ братии ТЧК баловался в детстве ТЧК есть грешок ТЧК кд проигрыватель не строил ЗПТ но калькулятор было дело ТЧК меня устраивает творение главного буржуя ТЧК и вообще на моем кд присутствуют все необходимые рычаги ТЧК послений упграйд провел вчера ТЧК купил акустику ТЧК вторая колонка без разъема ТЧК только две прищепки ТЧК сначала не понравилось ТЧК пытался проверить фазировку ТЧК помог агент ТЧК явку не помню ТЧК фазировку выправил ТЧК сижу ловлю кайф ТЧК соседи здорово мешают ТЧК все ЗПТ теперь они будут меня бояться ВЗ происходит подозрительное опингвинивание агента ТЧК поддался под его влияние ТЧК его статьи об антарктике и пингвинах все больше меня интересуют ТЧК в пределах радиуса действия моего снаряжения пингвины отсутствуют ТЧК буду следит за обстановкой ТЧК о поимке пингвина и его тестировании доложу отдельно ТЧК
Р ТЧК S ТЧК обидно за раздел mustdie ТЧК его тоже убрали за кулисы ТЧК интуиция подсказывает ЗПТ что это происки главного буржуя ТЧК запрашиваю разрешение на расследование на предмет причастности главного буржуя к этому ТЧК*

*юстас алексу ТЧК
шифр не вполне ясен ТЧК поясните СБ и ВЗ ТЧК дополнительный шифр привести в течение суток ТЧК относительно расследования ТИРЕ проверка архивов агента показала ЗПТ что главный буржуй скорее всего ни при чем ТЧК разрешаю допросить агента с пристрастием ТЧК о результатах допроса доложить отдельно ТЧК*

*алекс юстасу ТЧК
дополнительный шифр ТЧК ВЗ ТИРЕ восклицательный знак ТЧК СБ ТИРЕ Сергей Бучин ТЧК
<...>*

Папаша медведь - группе альфа один:
- Назгул, доложить о состоянии.
- Мало боеприпасов. Позиция "Тимура Фрунзе, 22".
- Взять клавиатуру у бойца на 10 часов. Раздолбанную клавиатуру выкинуть.
- Вас понял.

- Римо, доложить о состоянии.
- ...
- О нет, Римо is ghost!
- Выход на контакт раз в две-три недели, первый контакт - номер 38 (76).
- Вас понял.

- 11 часов, неизвестный отряд, 500 метров.
- Всем на землю! Спрятаться!
- На 12 часов: группа пингвинов, 400 метров. Взять в плен.

Папаша медведь - группе мастдай:
- Доложить о состоянии.
- Позиция "Тимура Фрунзе, 22", готов к бою.

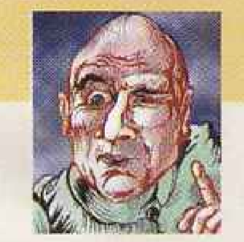
Папаша медвель - группе дизайн:
- Удержать позицию!
- Вас понял.

Здравствуйте уважаемая редакция, моего любимейшего журнала, UPGRADE!
Вернулся я из далеких странствий с мыслью написать вам хвалебное письмо, о том, как Ваш журнал помогал мне и моим товарищам в трудные минуты. А именно о том, как благодаря Вам, мы всей палаткой два дня подряд, что сидели в дождь под перевалом, не занимались всякой фигней, а читали Ваши журналы (№№ 69 и 70). Причем хочу заметить, что кроме меня, остальные ребята ни то что Upgrade не читали, вообще с компом в тяжелых отношениях.
В очередной раз убедился в качестве полиграфии – журнал промокал насквозь раз пять, но после сушки оставался таким же приятным на ощупь и созерцание. И все бы казалось шоколадно, но...
<...>
Начну с Содержания: увидев его, появилось какое-то неприятное чувство, что "всплыло" что-то старое. И точно, порывшись в старых номерах, уже не читаемых мною журналах, обнаружил до боли схожее оглавление, у "Мира ПК". Противно, было лучше.
Передовую статью удалили как класс и решили запихать в хвост? Тогда это не Editorial вовсе.
<...>
Новости: может так и лучше, просто непривычно. Кстати тут же хочу сказать о шрифтах – мне больше нравились невысокие толстенькие буквы в заглавии, а не тощие и высокие.
Жаль, что нет Нового поступления. Что бы там не говорили о повторении одного и того же, а мне было каждый раз интересно. Благодаря этому теперь разбираюсь во всех чипсетах, процессорах, памяти и прочих тонкостях и спецификациях.
Новое железо: стиль написания тот же и это, конечно, главное, но эти белые проплешины с краев... (это касается и всех последующих рубрик).
<...>
Техническая поддержка: так как там просто письма читателей заглянул в техническую поддержку software. Было лучше, когда письма обозначались цветом. Хотя бы курсивом выделили.
Про Software все тоже.
Зачем Connect сделали явлением проходящим – интереснейший раздел был. А также почему Почтовый ящик обозвали History? Кстати письма и ответы на них, лучше как-нибудь более заметно разделять, а то пока разглядишь краешек конверта.
Последнее неудобовведение обнаружил в метро – нумерация страниц. Раньше как было: запомнил страницу и закрыл, потом быстренько на уголок посмотрел и открыл, а тут приходиться мелкие циферки разглядывать – неудобно короче.
А ГДЕ ПИОНЕРЫ!!!? Без них совсем тоскливо и грустно стало, неужели вас "добили" сопли Владимира, который сильно смущается и делает в штаны, когда на него смотрят?
Прекращаю Вас утомлять, но все таки закончу: не тех вы людей наслушались ребята, у Вас был КЛАССНЫЙ журнал. В нем сочеталось все, начиная с содержания и оформления, заканчивая пионерами и просторечиями, а Вы взяли и все подпортили. Конечно, это не повод не читать UPGRADE. Для меня Вы остаетесь лучшими и родными, но ощущение как будто уходил из родного обжитого дома, а вернувшись обнаружил квартиру в "евроофисе", казалось бы – модно и стильно, вот только жить невозможно.
Но я Вас не виню, Вы ведь как лучше...
С Уважением Дмитрий.

Здравствуйте, все!
Ну что сказать? Как насчет нового дизайна выразилась одна уважаемая нами дама: "Может, и сейчас хорошо, просто не хватает каких-то уютных мелочей типа склада пивных бутылок, затейной наклейки на новеньком мониторе, автографа создателя "клеза" на свежеотремонтированной стене. Я понимаю, вы столько над этой перестройкой работали, ночей не спали, а тут приходит кто-то и заявляет, что раньше лучше было..." Отвечая на письма в предыдущем номере, мы уже говорили – будут эти мелочи. Конечно, мы понимаем, какие-то серьезные изменения так и подмывает обсудить, но складывается ощущение, что после выхода нового Upgrade писать в журнал больше не о чем, кроме как о дизайне. И все письма как на одно лицо – или новый вид журнала нравится и очень или не нравится. И даже в качестве предложений по усовершенствованию вы пишете по большей части одно и то же – реально полезных идей было не так уж и много, да и все они являлись скорее доработками, нежели глобальными переделками. А желаний вроде "вот в этом месте засунуть "затейную наклейку", в этом – "бутылку из-под пива", а тут – "автограф клеза", у нас у самих – хоть отбавляй.
Вообще, дизайн дизайном, а журнал – это еще и содержание, и куча всего другого. И если через две-три недели в редакцию будут приходить те же письма – из журнала придется на несколько номеров убрать рубрику "почтовый ящик". Ну скучно же мусолить одно и то же – вы ведь понимаете.

Наблюдения

- New Упграде из покниы отстой! Сергей (New Upgrade is pokniy otstoy! Sergey.)
  Искренне Ваш, SMS-абонент (***)
- Новый Уграде - круто (когда я написал Упграде - отстой я его ешчо не читал :-(- извините пожалуйста) П.С.Ешцо бы CD ;-) Сергей. (Novyj Ugrade - kruto (kogda ja napisal Upgrade - otstoy ja ego eshcho ne chital :-(- izvinite pliz) P.S.eshco by CD ;-) Sergey.)
  Искренне Ваш, SMS-абонент (***)

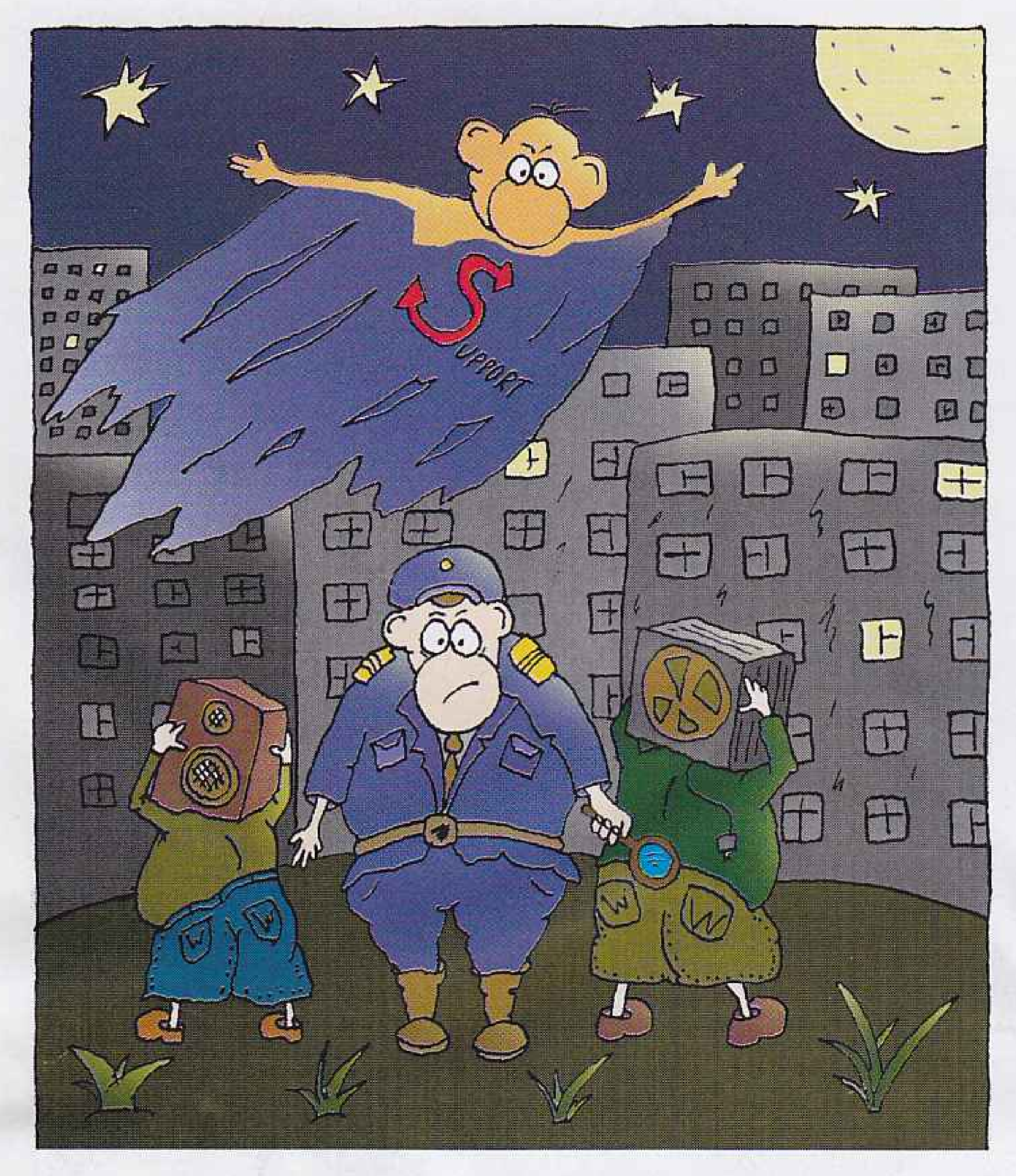


Доктор Зло
doctorevil@mail.ru



Баллада о черном суппорте

Очень страшная история



В неком городе России
(Может быть, что даже в вашем)
Есть компьютерная фирма
Под названием... не помню.
Фирма, в общем-то, как фирма:
Продает она железо
И программы кой-какие
(Не сказать, чтоб за бесценок,
Но не втридорога также),
Платит вовремя налоги
(Половину – это точно),
Арендует помещенье
У НИИморгорворпрома.
В этой фирме есть директор,
Есть бухгалтер и водитель,
Продавцов одних три штуки,
Девочка на телефоне,
Что умеет с выраженьем
Зачитать прайс-лист клиенту...
А еще там служит некто
Для технической поддержки
(На наречии ненашем
Называемый суппортом).
От утра и до обеда,
От обеда до заката
(А нередко даже позже,
Если день, к примеру, зимний)
Он сидит на телефоне
(А точнее – чуть левее),
И когда клиент не внемлет
Прайс-листа чеканным строкам,
А кричит, что, мол, компьютер
Не работает, как надо –
Девочка зовет суппорта,
Он берет покорно трубку
И выслушивает ухом
Излияния такие:
"Я купил у вас тут мышку,
А сегодня мой винчестер
Сформатировался на фиг!
В мышке был, наверно, вирус,
Компенсацию желаю!",
"Я купил видеокарту,
Не могу ее поставить!
Я старался очень долго –
В монитор она не лезет!",
"CD-драйв у вас купила,
Мне сказали – все читает,
Почему ж мою дискету
Он читать в упор не хочет?!",
"У меня программа ваша
Так завесила машину,
Что по всей моей квартире
Электричество погасло!",
"После вашей утилиты
Задымился блок питанья!
Где скачать мне новый драйвер
С отключающимся дымом?",
"Приобрел у вас модем я
И воткнул его в розетку –
Почему же интернета
Я по-прежнему не вижу?
И еще: модемный провод
Не подходит к монитору –
Нет, компьютер мне не нужен,
Я хочу смотреть картинки!"...
И суппорт на эти речи
Отвечает терпеливо,
Незлобиво и спокойно,
Языком литературным
("Вашу мать" и то не скажет,
Скажет разве "вашу плату
Материнскую...") И раза
Этак с пятого-шестого
До клиента вдруг доходит –
Не всегда, но все ж нередко.
Умудренные клиенты,
Все, что следует, проделав,
Трубку вешают и тут же
Забывают о суппорте...
А когда садится солнце,
Тьма спускается на землю.
Тихо в фирме опустелой,
Ни души в торговом зале,
Спят компьютеры в sleep mode,
Спят директор и бухгалтер,
Спит железа испытатель
С мануалом под подушкой,
Головой в клавиатуру
Спит умаявшийся хакер,
По отдельности и вместе
Спят клиенты и клиентки,
И в НИИморгорворпроме
Дремлет вохровец на вахте.
Но, когда приходит полночь,
Бьют часы на старой башне,
И суппорт встает с постели
При последнем их ударе.
Черен он лицом и телом,
Лишь горят огнем кровавым,
Словно лампочки модема,
Два зрачка во тьме полночной.
Черный, страшный и безмолвный,
Он шагает под луною,
И сквозь запертые двери
Проникает, словно хакер.
И ужасно пробужденье
Тех клиентов и клиенток,
Что вопросом идиотским
Днем тревожили суппорта;
И кричат они истошно,
Но никто не слышит криков...
А наутро их находят,
С вентиляторами в горле,
С сетевым шнуром на шее,
В череп вставлены колонки,
По процессору в глазницах,
User's manual в желудке...
И милиция бессильна
Отыскать следы убийцы.
Потому внемли, о юзер,
Этой горестной балладе,
И, апгрейдя свой компьютер,
Почитай прилежно доки,
Изучи в журналах умных
Железячные разделы,
И со знающим народом
В конференциях общайся.
И лишь если ты уверен,
Что и впрямь вопрос твой дельный –
Лишь тогда звони суппортам!
А не то... Страшися ночи...

(C) YuN, 2002



Юрий Нестеренко
http://yun.complife.net